



アートシネマ館2018

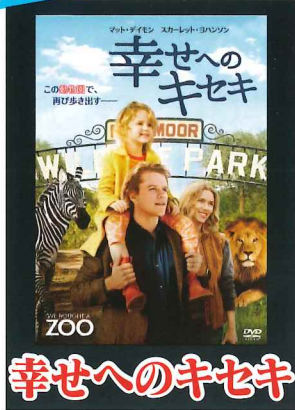
2018.4/28日



日の名残り

© 1993 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

2018.5/26日



幸せへのキセキ

© 2012 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.

2018.6/30日



おくりびと

© 2008映画「おくりびと」製作委員会

2018.7/28日



ボン・ポパーージュ
～家族旅行は大暴走～

© 2016 Chic Films - La Petite Reine Production - M6 Films - Wild Bunch

2018.8/25日



ねぼけ

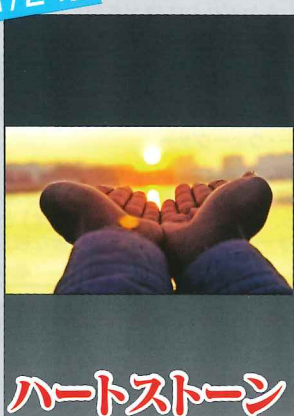
2018.9/29日



世界でいちばん
美しい村

© Bon Ishikawa

2018.11/24日



ハートストーン

2018.12/15日



そして父になる

© 2013「そして父になる」製作委員会

2019.1/12日



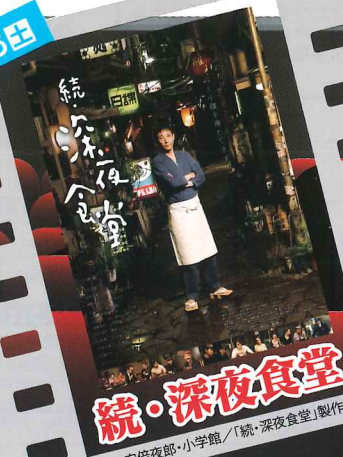
怪物はささやく

© 2016 APACHES ENTERTAINMENT, SL-TELECINCO CINEMA, SAU; A MONSTER CALLS, AIE, PÉLICULAS LA TRINI, SLU. ALL RIGHTS RESERVED.

会場：釧路芸術館アートホール

※上映作品は都合により、変更になる場合があります。
※当館駐車場（8台）が満車の場合は、市宮錦町駐車場をご利用下さい。受付に駐車券を提示いただくと割引が適用になります。（裏面地図をご覧ください。）

2019.2/23日



続・深夜食堂

© 2016安倍夜郎・小学館 / 「続・深夜食堂」製作委員会

Kushiro Art Museum
芸術館

Kushiro Art Museum, Hokkaido



アートシネマ館 2018

入場無料



■会場：釧路芸術館アートホール
各回午前10時、午後2時より上映(2回上映)

日の名残り

2018.4/28日

監督：ジェームズ・アイヴォリー/1993年/イギリス/カラー/134分
出演：アンソニー・ホプキンス、エマ・トンプソン

紹介：E・M・フォスター原作のアイヴォリー映画と違い、ここに描かれるのは貴族にかしづく側の人間たちである。日系の英国作家K・イングロのブッカー賞受賞作を基に、一人の侯爵(J・フォックス)の忠実なる執事が、自らの仕事に完璧を成すため、女中頭への恋心を断ち切り、老境の父に侯爵の身の回りの世話ができないと知ると情け容赦なく掃除係に格下げしてしまう、そのストイシズムを冷徹に描く。無論、彼は自分独りきりになるとそんごを呪う。名優ホプキンスの独壇場である。恋を知らぬ彼は安っぽい恋愛小説に慰めを得、それを女中頭のE・トンプソンに見つかり頬を赤らめる。結局、彼女は彼を待ちきれず、彼の友人と結婚し町を去る。侯爵は容子で、彼はそれを疑問に思うが執事の立場からは何も言えない。そして戦後、もろもろの非難を浴びた侯爵は傷心のままこの世を去る。ようやく自由を感じた彼は女中頭を訪ねるが(その旅の解放感と彼が口にする自己否定的な嘘は印象深い)、既に離婚していた彼女の返事はつれなかった。侯爵の屋敷に新たな買い手(アメリカの富豪=C・リーヴ)がつくと、再び彼は執事として雇われる……。格式を重んじる貴族社会の内実をロマンチックであると同時に否定的に描く、アイヴォリーのスタイルによりやく得心できた感じ、それも物語の良さに多くを負っている。

©allcinema

ねぼけ

2018.8/25日

監督：壺岐紀仁/2016年/日本/カラー/111分
出演：友部康志、村上真希

紹介：一向に芽が出ない嘸(はなし)家の仙栄亭三語郎(友部康志)は、真剣に落語と相対することなく、飲んだくれてばかりのだから毎日を送っている。彼の恋人の真海(村上真希)はごく平凡な幸せを願っていたが、結婚は遠かった。師匠の仙栄亭点雲(入船善扇遊)は、弟子の三語郎に一人前になってもらいたいと思い、彼にハッパをかけるが……。

©シネマトゥデイ

世界でいちばん美しい村

2018.9/29日

監督：石川梵/2017年/日本/カラー/108分
出演：石川梵、ネパール ラブラック村の人たち

紹介：2015年、ネパール大地震で壊滅した村が悪戦苦闘しながら復興を果たそうとする様子をとらえたドキュメンタリー。貧しくともいつも笑顔のアシュバドル一家、村を支える一人の看護婦をめぐる出来事を中心に、ヒマラヤの大自然の中、神秘的な風習を守る人々の間で繰り広げられるさまざまな人間模様を、涙と笑いのエピソードを交えて追っていく。

〈同日開催〉アートシネマ館2018アフタートーク

「世界でいちばん美しい村」をめぐる(対談)
[講師] 石川梵氏(「世界でいちばん美しい村」監督)
水越武氏(写真家)

©Bon Ishikawa

幸せへのキセキ

2018.5/26日

監督：キャメロン・クロウ/2011年/アメリカ/カラー/124分
出演：マット・デモン、スカーレット・ヨハンソン

紹介：英国の人気コラムニスト、ベンジャミン・ミーの奇跡の実話を「あの頃ベニー・レイン」のキャメロン・クロウ監督が映画化した感動のヒューマン・ドラマ。妻の死から立ち直れずにいた主人公が、心機一転とばかり動物園付きの邸宅に引っ越し、飼育スタッフたちと力を合わせて困難な動物園の再建に奮闘するとともに、悲しみを乗り越えて子どもたちとの絆を取り戻していく姿を描く。主演は「ポーン・アルティメタム」「ヒア アフター」のマット・デモン、共演にスカーレット・ヨハンソン、トーマス・ヘイデン・チャーチ。

ロサンゼルス新聞社の勤めるコラムニストのベンジャミン・ミー。最愛の妻の死から半年たった今も悲しみは癒えず、一方で14歳の息子ディランはたびたび問題を起こし、7歳の娘ロージーも元気がない。そこで新天地での再スタートを決意したベンジャミンは、郊外の丘で理想的な物件を見つかる。ところがそれには、2年間閉園状態の動物園と個性豊かな飼育員たちも付いていた。それでも、ロージーの喜ぶ姿を見たベンジャミンは、周囲の反対を押し切り、動物園を購入してしまう。そんなベンジャミンに対し、飼育員チームのリーダー、ケリーは、素人に動物園のオーナーは務まらないと警告するのだったが……。

©allcinema

ハートストーン

2018.11/24日

監督：グズムンドゥル・アルナル・グズムンドソン/2017年/アイスランド/カラー/129分
出演：バルドゥル・エイナルソン、ブライル・ヒンリクソン

紹介：東アイスランドの漁村に暮らすソール(バルドゥル・エイナルソン)とクリスティアン(ブライル・ヒンリクソン)は、幼なじみの親友。思春期に差し掛かりソールは大人びた美少女ベータ(ディルヤ・ワルズドッティル)に夢中になる一方、クリスティアンはそんなソールの気持ちを知りベータとの仲がうまくいこう後押しするが、自らの内にある親友への特別な感情に気付き……。

©シネマトゥデイ

そして父になる

2018.12/15日

監督：是枝裕和/2013年/日本/カラー/120分
出演：福山雅治、尾野真千子

紹介：申し分のない学歴や仕事、良き家庭を、自分の力で勝ち取ってきた良多(福山雅治)。順風満帆な人生を歩んできたが、ある日、6年間大切に育ててきた息子が病院内で他人の子どもと取り違えられていたことが判明する。血縁か、これまで過ごしてきた時間かという葛藤の中で、それぞれの家族が苦悩し……。

©シネマトゥデイ

おくりびと

2018.6/30日

監督：滝田洋二郎/2008年/日本/ カラー/130分
出演：本木雅弘、広末涼子

紹介：楽団の解散でチェロ奏者の夢をあきらめ、故郷の山形に帰ってきた大悟(本木雅弘)は好条件の求人広告を見つける。面接に向かうと社長の佐々木(山崎努)に即採用されるが、業務内容は遺体を棺に収める仕事。当初は戸惑っていた大悟だったが、さまざまな境遇の別れと向き合ううちに、納棺師の仕事に誇りを見いだしてゆく。

©シネマトゥデイ

怪物はさきやく

2019.1/12日

監督：ファン・アントニオ・バヨナ/2017年/スペイン・アメリカ合作/カラー/109分
出演：ルイス・マクドゥーガル、シガニー・ウィーヴァー

紹介：母親が重病に侵されている13歳の少年コナー(ルイス・マクドゥーガル)は、毎晩悪夢にうなされていた。ある夜、彼の前に樹木の姿をした怪物が現われ「わたしが三つの真実の物語を語り終えたら、四つ目の物語はお前が話せ」と告げ、さらにコナーが隠す真実を語れと言う。コナーは断るが、それを境に夜な夜な怪物が現れるようになり……。

©シネマトゥデイ

ボン・ボヤージュ〜家族旅行は大暴走〜

2018.7/28日

監督：ニコラ・ブナム/2017年/フランス/カラー/92分
出演：ジョゼ・ガルシア、アンドレ・デュソリエ

紹介：整形外科医のトムは夏休みを迎え、家族でバカンスに出掛ける。最新テクノロジーが搭載されているという真紅の新車に、妊娠中の妻ジュリエ、9歳の娘リズ、やんちゃな7歳の息子ノエを乗せて出発する。意気揚々とハイウェイを進むトムだったが、突如として車のブレーキが利かなくなると時速160キロメートルで暴走。さらに、役立たずな警官や追走してくる男との遭遇、後部座席に潜む謎の存在によって一家は大混乱に陥っていく。

©シネマトゥデイ

続・深夜食堂

2019.2/23日

監督：松岡錠司/2016年/日本/カラー/108分
出演：小林薫、佐藤浩市

紹介：繁華街の路地裏にたたずみ、マスター(小林薫)の作る料理と居心地の良さに惹(ひ)かれて毎晩客が集まってくる食堂「めしや」。ある日、常連たちが次々と喪服姿で現れ故人について話をしていると、さらに範子が喪服姿で店にやってくる。ストレス発散のため喪服を着る趣味がある範子だったが、実際に葬式をすることになり、そこで出会った男に心を奪われ……。

©シネマトゥデイ

《展覧会のご案内》

4/14(土)~6/13(水)	風に導かれ 僕は旅をする 八戸耀生 写真展
6/22(金)~8/26(日)	極北のくらしと手仕事 イヌイトの壁かけ展
9/7(金)~11/7(水)	開館20周年記念 森のささやきが聞こえますか? 倉本聰の仕事と点描画
11/16(金)~1/16(水)	開館20周年記念 芸術館コレクション1998-2018 「ドクンとするような絵を眺めてみたい」川瀬敏夫 作品展
1/25(金)~3/10(日)	荒井記念美術館所蔵 ピカソ版画展 ——初期から晩年まで 60年の軌跡

交通のご案内

- JR釧路駅より徒歩約15分(南へ約1.2km)
 - くしろバス:(十字街)×(十字街7丁目)停留所下車徒歩約5分
 - 釧路空港より市内行き連絡バス約50分
(フィッシャー・マンズワーフMOO)×(スターミナル)下車徒歩約2分
- ※来館者用駐車場約20台。
ご来場の方は、釧路錦町立体駐車場の利用料金が2割引になります。
(駐車券を当館受付にご提示下さい。)

北海道立釧路芸術館

〒085-0017 釧路市幸町4-1-5
TEL.0154-23-2381
http://www.kushiro-artmu.jp

釧路芸術館は(指定管理者:釧路芸術館共同事業体)が管理運営を行っています。
施設設置者:北海道教育委員会(北海道教育庁生涯学習推進局 文化財・博物館課 代表TEL.011-231-4111)

