

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
1998001	油彩	上田 薫	流れ S	1997(平成9)年	162.0×215.0	油彩、キャンバス	
1998002	油彩	扇谷 章二	卓上のある静物	1976(昭和51)年	130.3×162.1	油彩、キャンバス	
1998003	油彩	東理 次良	無 No.5	1961(昭和36)年	106.3×121.3	油彩、キャンバス	
1998004	日本画	岩橋 英遠	彩雲	1979(昭和54)年	149.8×210.5	岩絵具、紙	
1998005	日本画	千住 博	ウォーターフォール	1997(平成9)年	162.0×454.0	岩絵具、雲肌麻紙	
1998006	日本画	千住 博	ウォーターフォール	1998(平成10)年	227.3×182.0	岩絵具、雲肌麻紙	
1998007	日本画	羽生 輝	北の浜辺(小島望、大黒島望)	1996(平成8)年	181.8×454.6	岩絵具、合板	
1998008	版画	秋岡 美帆	ゆるるかげ	1993(平成5)年	220.0×275.0	スクアナグラフィ(NECOプリント)、 雲肌麻紙	
1998009	版画	秋岡 美帆	光の間(あわひ)	1996(平成8)年	220.0×275.0	スクアナグラフィ(NECOプリント)、 雲肌麻紙	
1998010	版画	岡部 昌生	根室落石岬・旧落石無線局床	1990(平成2)年	150.0×285.0	フロッタージュ、鉛筆、ハトメ、紙 (厚手シート圧着)	
1998011	彫刻	中江 紀洋	魂の安息日	1998(平成10)年	346.0×450.0×120.0~ 180.0	木(スプルース、カツラ、ラワン、 ベニヤ)、石膏(歯型)、着色	
1998012	彫刻	林 範親	4:17 P.M.(ストリート)	1986(昭和61)年	207.0×150.0×91.0	木(松、杉、米マツ、廢材)	
1998013	彫刻	舟越 保武	若き石川啄木 (啄の旁部分には中央に点が付く)	1965(昭和40)年	32.5×20.0×25.0	ブロンズ	
1998014	彫刻	アルナルド・ボモドーロ	球	1989-90年	径200.0	ブロンズ	
1998015-01	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の日蝕-小笠原父島	1988(昭和63)年	52.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-02	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昭和最後の太陽1-東京	1989(昭和64)年	51.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-03	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昭和最後の太陽2-東京	1989(昭和64)年	51.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-04	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昭和最後の太陽3-東京	1989(昭和64)年	51.3×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-05	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 怪鳥	1987(昭和62)年	51.1×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-06	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽と雲	1988(昭和63)年	47.2×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-07	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 沙羅双樹とわた雲	1980(昭和55)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-08	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 部分日蝕	1987(昭和62)年	51.6×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-09	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 三日月と十二の月とポブラ	1987(昭和62)年	56.3×37.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-10	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー わた雲	1987(昭和62)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-11	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 水勢調節器	1991(平成3)年	51.1×34.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-12	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー オーロラ「サブストーム」	1989(平成元)年	34.4×51.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-13	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の日蝕・ダイヤモンドリング	1988(昭和63)年	51.6×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-14	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 台風後の雲	1980(昭和55)年	34.4×51.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-15	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 聖なる木、三百年のカボック	1994(平成6)年	37.9×38.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-16	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 日蝕と五百年樹	1992(平成4)年	37.9×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-17	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー マティラ岬にて	1994(平成6)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-18	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 睡蓮 バリ	1994(平成6)年	37.9×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-19	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月面	1989(平成元)年	56.6×38.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-20	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー マッキンリー山・バナラマ	1989(平成元)年	34.4×51.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-21	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月の人工軌道	1969(昭和44)年	47.3×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-22	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 双子雲	1980(昭和55)年	56.4×38.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-23	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 南十字星とケンタウルスの日周	1994(平成6)年	37.9×37.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-24	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ボニーテールと落雷	1992(平成4)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-25	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽と飛行船	1993(平成5)年	44.1×35.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-26	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー みずくらげ	1991(平成3)年	51.3×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-27	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー わた雲	1980(昭和55)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-28	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月の軌跡	1989(平成元)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-29	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 北天の日周運動	1989(平成元)年	31.1×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-30	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 樹林	1994(平成6)年	37.8×38.5	ゼラチン・シルバー・プリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
1998015-31	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽黒点とヘリコプター	1990(平成2)年	34.4×51.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-32	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー うろこ雲	1981(昭和56)年	51.1×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-33	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 三角錐への落日	1989(平成元)年	47.3×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-34	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー グラスハウスと空	1981(昭和56)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-35	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 放置物	1992(平成4)年	37.9×37.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-36	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ゴーギャン美術館にて	1994(平成6)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-37	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー マティラ岬にて	1994(平成6)年	37.8×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-38	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 12の太陽	1992(平成4)年	34.3×51.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-39	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 暈の都市	1991(平成3)年	34.3×51.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-40	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 温室	1994(平成6)年	44.1×35.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-41	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ボニー・テール	1992(平成4)年	37.9×38.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-42	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー うろこ雲と隠れ蓑	1979(昭和54)年	34.3×51.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-43	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽について	1990(平成2)年	51.2×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-44	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 部分日蝕	1981(昭和56)年	50.6×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-45	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の金星蝕	1989(平成元)年	51.6×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-46	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の金星蝕-沖縄	1987(昭和62)年	51.7×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-47	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 20世紀日本最後の金星蝕-沖縄	1987(昭和62)年	51.7×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-48	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 太陽風	1988(昭和63)年	56.7×38.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-49	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ガシオペアの日周-立山	1992(平成4)年	50.6×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-50	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 月による十字	1986(昭和61)年	55.7×37.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-51	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー テレピ・アンテナと三日月	1989(平成元)年	34.3×51.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-52	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昼にいたる太陽	1992(平成4)年	34.2×51.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-53	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 鳥と雲	1995(平成7)年	36.2×44.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-54	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 朝の土星公園 筑波学園都市	1994(平成6)年	37.9×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-55	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 根の地図	1995(平成7)年	44.3×36.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-56	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 白い球体	1994(平成6)年	37.9×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-57	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー ポラポラ風景	1994(平成6)年	37.9×38.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-58	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 巨大蛙と蓮	1994(平成6)年	37.9×38.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-59	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 切られた樹	1993(平成5)年	51.1×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-60	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー うろこ雲と巻雲	1981(昭和56)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-61	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 木の花	1981(昭和56)年	34.3×51.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998015-62	写真	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 92年1月5日午前7時10分 東京	1992(平成4)年	51.1×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-01	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-02	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-03	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-04	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-05	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-06	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-07	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-08	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-09	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	50.0×70.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998016-10	写真	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)年	70.0×50.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-01	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 集配に集まった綿花労働者[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-02	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 生まれたばかりの赤ん坊を取り囲む難民の子供たち[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-03	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 行方不明者を探す母親たち[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	39.6×58.8	カラープリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
1998017-04	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 市場の風景[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-05	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 市場で母の帰りを待つ少女[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	58.8×39.6	カラープリント	
1998017-06	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 雨の中を行く母子[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	39.6×58.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-07	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 脱穀した豆を捨てる老女と孫娘[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-08	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 農村で出会った姉妹[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-09	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 少女ゲリラ兵士[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-10	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 休戦の日。ダンスを踊るゲリラたち[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-11	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 車の上から監視する政府軍兵士[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-12	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 尋問から解放された女性[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-13	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 血の海と弾丸。奥に死んだ兵士が見える。[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-14	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 難民キャンプの水浴び[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-15	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 新聞から宝クジの当選番号を捜す兄と妹[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1989(平成元年)	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-16	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 教会の中の男子[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-17	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 戦争孤児院の子どもたち[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-18	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 パナナを売りに行く少年[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-19	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 市場の老女[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1990(平成2)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-20	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 生後三ヶ月で死んだ赤ん坊[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-21	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 コーヒーを飲む老農夫[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-22	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 賭けピリヤードをするカルロス[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1982(昭和57)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-23	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 山の上で、ひとり本を読むマースド[マースドの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-24	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 戦士を指揮するマースド[マースドの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-25	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 発電機がとまっても気にせず、本を読み続けるマースド[マースドの戦いーアフガニスタン]	1997(平成9)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-26	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 礼拝するマースドたち[マースドの戦いーアフガニスタン]	1990(平成2)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-27	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 雪山を越える戦士たち[マースドの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	58.8×39.6	カラープリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
1998017-28	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 前線を見つめる戦士と戦車[マ スードの戦いーアフガニスタン]	1995(平成7)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-29	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 遊牧民の少女[マソードの戦い ーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-30	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 川に飛び込むアフガン難民の子 供たち[マソードの戦いーアフガニスタン]	1990(平成2)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-31	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 結婚式で歌う戦士たち[マソード の戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-32	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 川を越え、故郷を目指すイスラ ム戦士たち[マソードの戦いーアフガニスタン]	1988(昭和63)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-33	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 疲れて、座り込んだマソード[マ スードの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-34	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 村人と談笑するマソード[マソ ードの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-35	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 部下の報告を聞くマソード[マ スードの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-36	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 出撃前のイスラム戦士たち[マ スードの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-37	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 マソードの到着を待つイスラム 戦士たち[マソードの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-38	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 戦士の子を抱いて野を行くマ ソード[マソードの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-39	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 地雷で失明した農民[マソードの 戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-40	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 学校が終わり、走ってくる子供た ち[マソードの戦いーアフガニスタン]	1988(昭和63)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-41	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 首都カブールに入城するマソ ード[マソードの戦いーアフガニスタン]	1992(平成4)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-42	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 溶鉱炉で働く男[アバルトヘイト を越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-43	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 マンデラ氏を待ちながら踊り出し た人々[アバルトヘイトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-44	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 通勤のパンを待つ人々[アバルト ヘイトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-45	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 歌をうたう農園の女性労働者た ち[アバルトヘイトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-46	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 ゴム飛びをしていた女の子たち [アバルトヘイトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-47	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 トロッコを押す製鉄所の労働者 [アバルトヘイトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-48	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 キャベツを持つ女と洗濯する女 [アバルトヘイトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	39.6×58.8	カラープリント	
1998017-49	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 村の老女[アバルトヘイトを越 えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-50	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 路上で眠る子供たち[アバルトヘ イトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-51	写真	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 地下三千七百メートルの金鉱で 働く[アバルトヘイトを越えてー南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
1998017-52	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 仕事前に水浴びをする男性[ア バルト HEIGHT を越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-53	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 農園の女性労働者たち[アバ ルト HEIGHT を越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-54	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 電気はないが、ランプの下で楽 しそくに話す親子[アバルト HEIGHT を越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-55	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 労働者[アバルト HEIGHT を越えて —南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-56	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 日没に、子供たちの姿がシル エットになった[アバルト HEIGHT を越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-57	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 羊の放牧に出る前に踊るロアン [アバルト HEIGHT を越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-58	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 朝食の準備[アバルト HEIGHT を越 えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-59	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 農園で働く少女エリザ[アバ ルト HEIGHT を越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	57.7×38.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998017-60	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ—長倉洋海18年の軌跡 鼻水に夕陽が照り返す[アバ ルト HEIGHT を越えて—南アフリカ]	1991-94(平成3-6)年	38.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998018	写真	深瀬 昌久	鴉	1977(昭和52)年	96.5×141.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998019	写真	森山 大道	『暁の1号線』より	1967(昭和42)年	31.2×41.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998020	写真	森山 大道	『何かへの旅』より	1971(昭和46)年	31.3×41.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-1	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-2	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-3	写真	森山 大道	『光と影』より:椅子	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-4	写真	森山 大道	『光と影』より:靴	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-5	写真	森山 大道	『光と影』より:ハエ	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-6	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-7	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998021-8	写真	森山 大道	『光と影』より	1981(昭和56)年	44.7×54.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-01	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 白い枝	1950年	49.4×38.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-02	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 中庭のアーチ	1968年	38.9×49.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-03	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 板とアザミ	1932年	49.1×38.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-04	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 木の切り株と薄霧	1958年	39.5×48.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-05	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: ジェリー・シャープ	1958年	49.0×37.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-06	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: アスベンの木	1958年	45.6×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-07	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 教会の内部	1952年	49.8×39.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-08	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 墓地の彫像と油井	1939年	38.5×46.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-09	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: ハーフドーム 舞い散る雪	1955年頃	39.6×49.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-10	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: エル・キャピタン 冬の日の出	1968年頃	48.9×39.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-11	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: トム山の日の出	1948年頃	39.5×48.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
1998022-12	写真	アンセル・アダムス	ポートフォリオⅦ: 納屋	1976年頃	10.2×12.7	ポラロイド・プリント	
1999001	油彩	赤穴 宏	白い土	1958(昭和33)年	130.3×162.0	油彩、キャンバス	
1999002	油彩	赤穴 宏	藜	1961(昭和36)年	182.0×227.6	油彩、キャンバス	
1999003	油彩	赤穴 宏	予兆	1993(平成5)年	130.5×130.5	油彩、キャンバス	
1999004	彫刻	米坂 ヒデノリ	流し雛	1974(昭和49)年	23.0×148.0×42.0	木(カツラ)	
1999005	彫刻	米坂 ヒデノリ	送り火	1977(昭和52)年	107.0×36.0×50.0	木(カツラ)	
1999006-01	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Sea of Japan, Hokkaido 1.	1986(昭和61)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-02	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Tyrrhenian Sea, Priano	1994(平成6)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
1999006-03	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Tyrrhenian Sea, Capri	1994(平成6)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-04	写真	杉本 博司	SEASCAPES: North Pacific Ocean, Mt.Tamalpais	1994(平成6)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-05	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Strait of Gibraltar, Gibraltar	1995(平成7)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-06	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Gulf of Bothnia, Hornslandet	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-07	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Kattegat, Kullaberg	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-08	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Baltic Sea, Rugen	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-09	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Sea of Japan, Rishiri Island	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999006-10	写真	杉本 博司	SEASCAPES: Sea of Japan, Rebun Island	1996(平成8)年	41.5×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999007-1	写真	松江 泰治	ANDES 1995	1995(平成7)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999007-2	写真	松江 泰治	SOUTH AFRICA 1995	1995(平成7)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999007-3	写真	松江 泰治	LESOTHO AFRICA 1995	1995(平成7)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999007-4	写真	松江 泰治	AUSTRARIA 1996	1996(平成8)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999007-5	写真	松江 泰治	NEW ZEALAND 1996	1996(平成8)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999007-6	写真	松江 泰治	ISRAEL 1997	1997(平成9)年	44.7×55.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
1999101	油彩	奈良 たくを	御阿礼	1975(昭和50)年	91.4×140.0	木、ガラス、布	個人蔵(当館受託)
2000001	油彩	伊藤 正	アヴィニオン	1963(昭和38)年	112.0×144.4	油彩、キャンバス	
2000002	油彩	伊藤 正	厚岸の浜	1969(昭和44)年	112.0×145.1	油彩、キャンバス	
2000003	油彩	高坂 和子	林の光景	1991(平成3)年	162.1×130.7	油彩、キャンバス	
2000004	日本画	日高 理恵子	落葉松	1987(昭和62)年	182.0×324.0	岩絵具、麻紙	
2000005-1	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅1(水)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙	
2000005-2	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅2(火)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙	
2000005-3	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅3(地)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙	
2000005-4	版画	毛綱 毅曠	建築古事記—曼陀羅4(風)	1991(平成3)年	180.0×180.0	シルクスクリーン、紙	
2000006-01	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1980(昭和55)年	36.4×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-02	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-03	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1990(平成2)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-04	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	54.2×36.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-05	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1980(昭和55)年	36.2×54.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-06	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	36.4×54.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-07	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1983(昭和58)年	36.3×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-08	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1979(昭和54)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-09	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1983(昭和58)年	36.2×54.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-10	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1982(昭和57)年	36.3×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-11	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1994(平成6)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2000006-12	写真	普後 均	FLYING FRYING PAN	1992(平成4)年	36.2×54.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2001001	油彩	居島 春生	森	2001(平成13)年	53.0×80.3	卵黄テンペラ、キャンバス	
2001002	油彩	高坂 和子	行く秋の抄	1985(昭和60)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2001003	油彩	高坂 和子	秋の章	1988(昭和63)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2001004	油彩	徳丸 滋	枯むぐら	1988(昭和63)年	162.1×162.1	油彩、キャンバス	
2001005	日本画	間島 秀徳	UNTITLED No.1(NI)	1997(平成9)年	250.0×105.0	水墨、アクリル絵具、岩胡粉、雲肌麻紙	
2001006	版画	池田 良二	An inside frontier(内在する辺境)	1990(平成2)年	114.0×180.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、手漉き雁皮	
2001007	版画	池田 良二	Strains of silence(沈黙の旋律)	1992(平成4)年	66.5×100.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、空押し、手漉き雁皮	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2001008	版画	池田 良二	Postscript of absence (不在の再考)	1996(平成8)年	57.0×85.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、手漉き雁皮	
2001009	版画	池田 良二	Untitled 1(無題1)	1999(平成11)年	110.0×177.0	フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、手漉き雁皮	
2001010-01	写真	伊奈 英次	WASTE:細かく破砕したガラスビン、神奈川県川崎市	1994(平成6)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2001010-02	写真	伊奈 英次	WASTE:鉄網に入れられた銅線、神奈川県川崎市	1994(平成6)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2001010-03	写真	伊奈 英次	WASTE:梱包された廃棄物の表面に貼られたビニール、長野県中野市	1996(平成8)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2001010-04	写真	伊奈 英次	WASTE:銅箔、長野県中野市	1996(平成8)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2001010-05	写真	伊奈 英次	WASTE:混ぜ合わされたインク、福島県いわき市	1996(平成8)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2001010-06	写真	伊奈 英次	WASTE:プラスチックの缶を切断し内側に残されたインク、長野県中野市	1996(平成8)年	80.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2001010-07	写真	伊奈 英次	WASTE:ドラム缶に詰められた合成繊維、長野県中野市	1996(平成8)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2001010-08	写真	伊奈 英次	WASTE:廃油の膜、長野県中野市	1997(平成9)年	100.0×125.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2002001	油彩	赤穴 宏	白い工場	1950(昭和25)年	53.0×65.2	油彩、キャンバス	
2002002	油彩	赤穴 宏	作品(目-Ⅲ)	1963(昭和38)年	162.0×130.3	油彩、キャンバス	
2002003	油彩	赤穴 宏	城	1966(昭和41)年	193.9×130.3	油彩、キャンバス	
2002004	油彩	赤穴 宏	根室港夕風ぎ	1991(平成3)年	97.0×129.6	油彩、キャンバス	
2002005	油彩	山田 泰	春雷似雷	2002(平成14)年	194.0×394.0	油彩、キャンバス	
2002006	日本画	羽生 輝	北の浜辺(オホーツク)	1999(平成11)年	227.3×181.8	岩絵具、合板	
2002007	日本画	羽生 輝	北の浜辺(床丹)	1999(平成11)年	181.8×227.5	岩絵具、合板	
2002008	日本画	羽生 輝	海霧(オダイト)	2001(平成13)年	181.8×227.5	岩絵具、合板	
2002009-01	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1982(昭和57)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-02	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1982(昭和57)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-03	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-04	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-05	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-06	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-07	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-08	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-09	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1985(昭和60)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-10	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-11	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-12	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-13	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1986(昭和61)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-14	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1987(昭和62)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-15	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1987(昭和62)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-16	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1988(昭和63)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-17	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1989(平成元)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-18	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1991(平成3)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-19	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1991(平成3)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-20	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1992(平成4)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-21	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1993(平成5)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-22	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1994(平成6)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-23	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1996(平成8)年	21.0×31.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-24	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1996(平成8)年	31.5×21.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002009-25	写真	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	2000(平成12)年	31.5×21.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2002101	油彩	赤穴 宏	踊る男	1955(昭和30)年	130.3×97.9	油彩、キャンバス	東京画廊蔵(当館受託)

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2002102	油彩	赤穴 宏	作品(倉)	1962(昭和37)年	112.5×162.5	油彩、キャンバス	東京画廊蔵(当館受託)
2002103	油彩	赤穴 宏	東京遠雷	1983(昭和58)年	130.3×193.9	油彩、キャンバス	作家蔵(当館受託)
2002104	油彩	赤穴 宏	むらさきいろの時間	2001(平成13)年	162.3×194.0	油彩、キャンバス	作家蔵(当館受託)
2003001	油彩	小林 孝亘	Tree	2002-03(平成14-15)年	410.0×300.0	油彩、キャンバス	
2003002	油彩	望月 正男	落日	1975(昭和50)年	197.0×160.0	油彩、キャンバス	
2003003	油彩	望月 正男	残照	1983(昭和58)年	198.0×160.0	油彩、キャンバス	
2003004	版画	小林 孝亘	Gold Fish	1999(平成11)年	30.0×30.0	リトグラフ、紙	
2003005	版画	小林 孝亘	Gold Fish	1999(平成11)年	19.6×19.6	エッチング、紙	
2003006-01	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #002	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、 アルボリック板貼付	
2003006-02	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #021	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、 アルボリック板貼付	
2003006-03	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #035	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、 アルボリック板貼付	
2003006-04	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #057	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、 アルボリック板貼付	
2003006-05	写真	畠山 直哉	Slow Glass: #065	2001(平成13)年	90.0×120.0	タイプCプリント、ラミネート加工、 アルボリック板貼付	
2004001	油彩	今泉 心	火口	1998(平成10)年	193.9×130.3	油彩、キャンバス	
2004002	油彩	今泉 心	禊	1998(平成10)年	130.3×162.1	油彩、キャンバス	
2004003	油彩	今泉 心	Hole	2003(平成15)年	130.3×162.1	油彩、キャンバス	
2004004	油彩	田中 良	線路わき	1979(昭和54)年	111.7×162.7	油彩、キャンバス	
2004005	油彩	田中 良	オホーツク	1989(平成元)年	181.8×227.3	油彩、キャンバス	
2004006	油彩	田中 良	風靡	1999(平成11)年	131.0×194.0	油彩、キャンバス	
2004007	油彩	丸山 直文	Color Shadows	2003-04(平成15-16)年	181.8×227.3	アクリル絵具、綿布	
2004008	彫刻	米坂 ヒデノリ	殉難	1960(昭和35)年	91.9×36.3×16.7	木(シナ)	
2004009	彫刻	米坂 ヒデノリ	漂泊	1973(昭和48)年	38.0×46.2×155.3	木(カツラ、マツ)	
2004010	彫刻	米坂 ヒデノリ	旅立ちの前	1977(昭和52)年	151.4×41.0×38.0	木(カツラ)	
2004011	彫刻	米坂 ヒデノリ	港町	1984(昭和59)年	74.6×215.3×29.5	木(カツラ、ラワン、マツ)、レンガ	
2004012	彫刻	米坂 ヒデノリ	箱曼陀羅	1986(昭和61)年	180.0×240.0×90.0	木(マツ、シナベニア、カツラ)	
2004013	彫刻	米坂 ヒデノリ	コタンコロカムイ	1986(昭和61)年	211.3×42.1×54.7	木(カツラ、オンコ)、着色(漆)	
2004014-01	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]神奈川県、横浜市、横浜駅、 1970年12月	1970(昭和45)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-02	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]愛媛県、土居(伊予土居)、 1971年3月27日	1971(昭和46)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-03	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]長野県、蓼科高原、1971年8月	1971(昭和46)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-04	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フィンランド、ヘルシンキ、1972 年9月	1972(昭和47)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-05	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(モンマルトル墓 地)、1973年2月	1973(昭和48)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-06	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]米国、ニューヨーク市(46丁目 西446、アパート8号、ニューヨーク市)、1974年3月	1974(昭和49)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-07	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]米国、ニューヨーク市(マディソ ン街 67丁目)、1978年9月20日	1978(昭和53)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-08	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]米国、ニューヨーク市(コニーア 일랜드)、1979年2月	1979(昭和54)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-09	写真	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(アリーグル通 り)、1980年4月	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2004014-10	写真	白岡 順	[Jun SHIROKA Photographs 1970-1998]フランス、ウエルサイユ、1980年7月8日	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-11	写真	白岡 順	[Jun SHIROKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(ジョルジュ・ピタール通り)、1980年8月	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-12	写真	白岡 順	[Jun SHIROKA Photographs 1970-1998]フランス、カルカソンヌ、1980年12月29日	1980(昭和55)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-13	写真	白岡 順	[Jun SHIROKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(アリーグル市場)、1981年11月	1981(昭和56)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-14	写真	白岡 順	[Jun SHIROKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(エッフェル塔)、1993年4月1日	1993(平成05)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-15	写真	白岡 順	[Jun SHIROKA Photographs 1970-1998]フランス、パリ(スクエア・グランジェ)、1998年4月	1998(平成10)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2004014-16	写真	白岡 順	[Jun SHIROKA Photographs 1970-1998]フランス、レ島(イルドレ)、1998年7月20日	1998(平成10)年	37.2×55.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005001	日本画	田中 みぎわ	天国の門	2001(平成13)年	148.0×413.0	墨、雲肌麻紙	
2005002	油彩	川田 祐子(祐の偏部分は「示」)	海底の春 LE PRINTEMPS AU FOND DE LA MER	2001(平成13)年	194.0×390.9	アクリルグアッシュ、キャンバス	
2005003	油彩	羽山 雅倫	黄昏・釧路(00-3)	2000(平成12)年	130.3×194.0	油彩、アクリル絵具、キャンバス	
2005004	油彩	羽山 雅倫	黄昏・小樽(03-1)	2003(平成15)年	130.3×162.1	油彩、アクリル絵具、キャンバス	
2005005	油彩	羽山 雅倫	朝光	2003(平成15)年	130.3×194.0	油彩、アクリル絵具、キャンバス	
2005006-01	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙	
2005006-02	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙	
2005006-03	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙	
2005006-04	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙	
2005006-05	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙	
2005006-06	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙	
2005006-07	水彩・素描	田中 みぎわ	天国の門	2000(平成12)年	11.2×20.0	木炭、紙	
2005007-01	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	44.9×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色	
2005007-02	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	36.0×53.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-03	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	45.2×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色	
2005007-04	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	30.6×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-05	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	30.8×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-06	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	36.3×53.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-07	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	29.1×42.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-08	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	29.1×43.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-09	写真	森永 純	河一累影	1960(昭和35)年	31.9×37.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-10	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	31.6×37.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-11	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	32.8×46.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-12	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	32.6×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-13	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	32.6×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント、セレン調色	
2005007-14	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	46.0×32.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-15	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	31.1×42.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-16	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	30.8×44.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-17	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	30.7×44.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-18	写真	森永 純	河一累影	1961(昭和36)年	45.2×30.2	ゼラチン・シルバー・プリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2005007-19	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	29.1×42.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-20	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	44.4×30.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-21	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	30.2×44.9	ゼラチン・シルバー・プリント、セ レン調色	
2005007-22	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	34.2×22.9	ゼラチン・シルバー・プリント、gp1 調色	
2005007-23	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	51.1×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-24	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	30.6×44.3	ゼラチン・シルバー・プリント、セ レン調色	
2005007-25	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	32.6×45.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-26	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	45.9×32.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-27	写真	森永 純	河—累影	1961(昭和36)年	44.4×30.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-28	写真	森永 純	河—累影	1963(昭和38)年	30.7×44.4	ゼラチン・シルバー・プリント、セ レン調色	
2005007-29	写真	森永 純	河—累影	1978(昭和53)年	30.7×44.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-30	写真	森永 純	河—累影	1978(昭和53)年	29.1×43.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2005007-31	写真	森永 純	河—累影	1978(昭和53)年	29.1×43.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2006001	油彩	高坂 和子	路傍抄	1984(昭和59)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2006002	油彩	高坂 和子	叢・草原終章	1995(平成7)年	145.5×112.0	油彩、キャンバス	
2007001-01	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 日の出、カラコルム、パキスタン	1979(昭和54)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-02	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ランタンヒマール、ネパール	1976(昭和51)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-03	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 バルトロ氷河、カラコルム、パキスタン	1979(昭和54)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-04	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シアチェン氷河、シア・カンリ頂上から、インド	1979(昭和54)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-05	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シアチェン氷河、インド	1979(昭和54)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-06	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 コンウェイサドル、パキスタン	1979(昭和54)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-07	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 プータンヒマールの森、プータン	1986(昭和61)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-08	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アムネマチンのお花畑、中国	1987(昭和62)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-09	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 凍結したバイカル湖、ロシア	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-10	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 バイカル湖、ロシア	2003(平成15)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-11	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 フィヨルド、カナダ	1999(平成11)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-12	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 エメラルドレイク、カナダ	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-13	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 バンフ、カナダ	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-14	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ブルックス山脈、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-15	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 タンホイのタイガ、バイカル湖、ロシア	2003(平成15)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-16	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 デナリ国立公園、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-17	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 デナリ国立公園、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-18	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ヨセミテ国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-19	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリンピック国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-20	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリンピック国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-21	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリンピック国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-22	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 レッドウッド国立公園、アメリカ	1995(平成7)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-23	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ブルックス山脈のタイガ、アラスカ、アメリカ	1995(平成7)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-24	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 間欠泉、イエローストーン国立公園、アメリカ	1973(昭和48)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-25	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イエローストーン国立公園、アメリカ	1973(昭和48)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-26	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イエローストーン国立公園、アメリカ	1973(昭和48)年	120.0×80.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-27	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ルウェンゾリ山、ウガンダ	2006(平成18)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-28	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ルウェンゾリ山、ウガンダ	2006(平成18)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-29	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 マウンテンゴリラ、ウガンダ	1999(平成11)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2007001-30	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 森の中の板根、ヌドキ、コンゴ共和国	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-31	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 美しいパターンを見せる林冠、ヌドキ、コンゴ共和国	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-32	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 森の夜、ヌドキ、コンゴ共和国	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-33	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 淡水性の湿原、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-34	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 エンゼルの滝、ギアナ高地、ベネズエラ	1996(平成8)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-35	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 オリノコ河、ベネズエラ	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-36	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イグアスの滝、ブラジル	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-37	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アメリカヒルギ、エクアドル	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-38	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 絞め殺しの植物、マヌー、ペルー	1998(平成10)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-39	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 雨期のアマゾン河源流、エクアドル	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-40	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 板根、マヌー、ペルー	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-41	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 パタゴニア、チリ	1998(平成10)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-42	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 バイネ、パタゴニア、アルゼンチン	1998(平成10)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-43	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 フィッツ・ロイ、パタゴニア、アルゼンチン	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-44	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 パタゴニア、アルゼンチン	1998(平成10)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-45	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 イグアスの滝、ブラジル	1998(平成10)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-46	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シバダン、ボルネオ、マレーシア	1993(平成5)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-47	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 マハカム川、ボルネオ、インドネシア	1994(平成6)年	80.0×120.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-48	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 スコールの後、ボルネオ、マレーシア	1993(平成5)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-49	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 熱帯雨林の林冠、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-50	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ホタルが集まる木、イリアンジャヤ、インドネシア	2000(平成12)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-51	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 コケやシダに包まれた山地林、インタノン山、タイ	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-52	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 キナバル山の雲霧林、ボルネオ、マレーシア	1993(平成5)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-53	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 木の上を移動するテングサル、ボルネオ、インドネシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-54	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 のたうつ蔓、エクアドル	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-55	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 絞め殺しの木、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-56	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラフレシア・フリセイ、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-57	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 林床を彩るキノコ、コスタリカ	2000(平成12)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-58	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 エンテベにて、ウガンダ	2006(平成18)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-59	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(バルボフィルム・レピドウム)、ボルネオ、マレーシア	2001(平成13)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-60	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(レナンテラ・ベラ)、マレーシア	2001(平成13)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-61	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(アラクニス・グランディセパラ)、ボルネオ、マレーシア	2001(平成13)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-62	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(パフィオペディルム・ロスチルディアナム)、ボルネオ、マレーシア	2001(平成13)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-63	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(ボドキルス・テヌイス)、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-64	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(ブラッサボラ・ドサ)、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-65	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(パフィオペディルム・フィリッピンENSE)、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-66	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(バルボフィルム・ロビオ)、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-67	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(レストレピア・スプセラタ)、コスタリカ	1996(平成8)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-68	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ラン(シンビジウム・フィンライソニアナム)、シンガポール	2001(平成13)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-69	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ベニコングウインコ、マヌー、ペルー	1998(平成10)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-70	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 コフウチョウ、イリアンジャヤ、インドネシア	2000(平成12)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-71	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 シワコブサイチョウ、カオヤイ、タイ	2000(平成12)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-72	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ニシヨクキムネオオハシ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2007001-73	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アオキノホリヘビ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-74	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 熱帯のヘビ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-75	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アマガエル科のカエル、ギアナ高地、ベネズエラ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-76	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 ミドリイグアナ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-77	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 擬態するバツタ、ボルネオ、マレーシア	1994(平成6)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007001-78	写真	水越 武	奇跡の惑星・地球 アキレスモルフォ、コスタリカ	1996(平成8)年	32.0×48.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-01	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 流水が来る、知床	2002(平成14)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-02	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床岬の流水	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-03	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床岳	2004(平成16)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-04	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床	2004(平成16)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-05	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 知床、羅臼岳	1984(昭和59)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-06	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 流水に閉じこめられて死んだシヤチ、知床	2005(平成17)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-07	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 オオワシ、知床	2003(平成15)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-08	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 授乳するヒグマ、知床	2001(平成13)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-09	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 シマフクロウ、知床	2003(平成15)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-10	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 屈斜路湖の湖面に反射する太陽と樹林	1987(昭和62)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-11	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ウトロ、知床	2003(平成15)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-12	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 風運湖、春国倍	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-13	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 バイカモ咲く虹別川	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-14	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 風雪に耐えるモンゴリアナラ、野付半島	1997(平成9)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-15	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 凍結した森、阿寒	1987(昭和61)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-16	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 雄阿寒岳山麓の針葉樹林、阿寒	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-17	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 湖面の氷紋、屈斜路湖	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-18	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 然別湖の朝	1990(平成2)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-19	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 大雪山白雲岳	1991(平成3)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-20	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 山稜の朝霧、大雪山小泉岳	1996(平成8)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-21	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 暈をかぶる太陽、白神山地	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-22	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 赤石川、白神山地	1994(平成6)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-23	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 芽吹きの手ナ林、八甲田山	1989(平成元)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-24	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 手ナ林、船形山	1988(昭和63)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-25	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 新雪の手ナ林、飯豊山地	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-26	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 霜の朝、奥只見	1988(昭和63)年	100.0×65.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-27	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 樹氷原、吾妻連峰	1999(平成11)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-28	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 朝霧の手ナ林、立山	1988(昭和63)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-29	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 新緑の手ナの巨樹、函南	1986(昭和61)年	100.0×65.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-30	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 亜高山帯の針葉樹林、北八ヶ岳	1986(昭和61)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-31	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 タブの林冠、飛鳥	1985(昭和60)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-32	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 朝の月、穂高岳	1995(平成7)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-33	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 下ノ廊下の峡谷、黒部川、北アルプス	1980(昭和55)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-34	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 鋭岳のルンゼ、北アルプス	1980(昭和55)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-35	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 上ノ廊下、黒部川、北アルプス	1980(昭和55)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-36	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 大正池の朝、上高地、北アルプス	1975(昭和50)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-37	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 初雪のズミの実、上高地、北アルプス	1974(昭和49)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-38	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 厳冬の白馬連峰、北アルプス	1972(昭和47)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-39	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 夏の大雪渓、白馬岳、北アルプス	1972(昭和47)年	100.0×65.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-40	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 冬のライチョウ、立山、北アルプス	1982(昭和57)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-41	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 チンネの岩壁、鋭岳、北アルプス	1983(昭和58)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-42	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 高山帯のカラマツ、南アルプス	1991(平成3)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2007002-43	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ルンゼの水、仙丈ヶ岳、南アルプス	1980(昭和55)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-44	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 冬近い仙丈ヶ岳、南アルプス	1981(昭和56)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-45	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 吹雪の後、奥穂高岳、北アルプス	1979(昭和54)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-46	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 残照の花崗岩、燕岳、北アルプス	1975(昭和50)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-47	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 吹雪の中の太陽、穂高岳、北アルプス	1975(昭和50)年	100.0×65.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-48	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 冬 mountain 富士山	1984(昭和59)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-49	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 岩礁海岸、対馬	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-50	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 香岐、九州	1986(昭和61)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-51	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 永田岳南面、屋久島	2002(平成14)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-52	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 大川之滝、屋久島	2001(平成13)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-53	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ヤクシマシヤクナゲ、屋久島	1982(昭和57)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-54	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 霧の中のヤクスギ、屋久島	1982(昭和57)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-55	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 雨の日の深川、屋久島	1990(平成2)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-56	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ヤクスギ、屋久島	1991(平成3)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-57	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 シっかりと根を張ったヤクスギ、屋久島	2005(平成17)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-58	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 花をつけた照葉樹林、屋久島	2005(平成17)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-59	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 豪雨の後の千尋滝、屋久島	1993(平成5)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-60	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 冬のヤクザル、屋久島	1999(平成11)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-61	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ウィルソン株、屋久島	1991(平成3)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-62	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 河床の美しい花崗岩の山、屋久島	1981(昭和56)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-63	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ガジュマル、屋久島	1991(平成3)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-64	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 安房川の照葉樹林、屋久島	1995(平成7)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-65	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 海岸まで迫る照葉樹林、屋久島	1994(平成6)年	100.0×65.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-66	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 縄文杉、屋久島	1984(昭和59)年	69.0×46.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-67	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 木性シダのヘゴ原生林、奄美大島	1995(平成7)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-68	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 デイゴの花、西表島	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-69	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 サキシマスオウノキの板根、西表島	1996(平成8)年	46.0×69.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-70	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 オヒルギ林に潮が満ちる、西表島	1995(平成7)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-71	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 仲間川の河口に広がるマングローブの森、西表島	1996(平成8)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-72	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 お花畑のような多彩なサンゴ、沖縄	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-73	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 ウスコモサンゴ、白保、沖縄	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2007002-74	写真	水越 武	水の回廊・日本列島 サンゴ礁、沖縄	1997(平成9)年	65.0×100.0	タイプCプリント(カラープリント)	
2008001	日本画	羽生 輝	海霧(07. オソツナイ)	2007(平成19)年	181.8×227.5	岩絵具、合板	
2008002	日本画	羽生 輝	海霧(07. オダイト)	2007(平成19)年	181.8×227.5	岩絵具、合板	
2009001	写真	マイケル・ケンナ	Kussharo Lake Tree, Study 9, Kotan, Hokkaido, Japan. 2009 屈斜路湖	2009年	19.5×20.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2009002	写真	マイケル・ケンナ	Taushubetsu Bridge, Nukabira, Hokkaido, Japan. 2008 タウシュベツ、糠平	2008年	19.0×20.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2009003	写真	マイケル・ケンナ	Kurosawa's Trees, Study 2, Memanbetsu, Hokkaido, Japan. 2009 女満別	2009年	20.2×19.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2009004	写真	マイケル・ケンナ	Desert Clouds, Study 2, Merzouga, Morocco. 1996 メルズーガ、モロッコ	1996年	19.3×19.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2009005	写真	マイケル・ケンナ	On the Hermitage, Study 7, St. Petersburg, Russia. 2000 ベデルブルク、ロシア	2000年	19.7×19.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2009006	写真	マイケル・ケンナ	Flowers in Winter, Sanai, Hokkaido, Japan. 2004 三愛、美瑛	2004年	19.5×20.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2010001	彫刻	中江 紀洋	回帰(終章)	2010(平成22)年	30.0×400.0×400.0	木(スプルース)、ステンレススチール、オーク材(ワイン樽片)、ジェッツ	
2010002	水彩・素描	中江 紀洋	北斗の彼方へ(脱出)	2010(平成22)年	117.0×91.5	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、アクリル絵具、紙	
2010003	水彩・素描	中江 紀洋	回帰(終章)	2010(平成22)年	117.0×91.5	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、アクリル絵具、紙	

## 北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2010004	水彩・素描	中江 紀洋	核磁気共鳴画像装置	2010(平成22)年	91.5×117.0	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、 アクリル絵具、紙	
2010005	水彩・素描	中江 紀洋	釧路川	2010(平成22)年	91.5×117.0	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、 アクリル絵具、紙	
2010006	彫刻	池田 緑	444の日	2010(平成22)年	120.0×67.5×76.5	444冊の書籍	
2010007	版画	池田 緑	Silent Breath サホロの2ヶ月	2009(平成21)年	66.5×66.7	インクジェットプリント、紙	
2010008	版画	池田 緑	Silent Breath サホロの3ヶ月	2009(平成21)年	66.5×66.7	インクジェットプリント、紙	
2010009	版画	池田 緑	Silent Breath サホロの12ヶ月	2009(平成21)年	66.5×66.7	インクジェットプリント、紙	
2010010	版画	池田 緑	Silent Breath サホロの33ヶ月	2009(平成21)年	66.5×66.7	インクジェットプリント、紙	
2011001	油彩	増田 誠	競馬	1972(昭和47)年	60.0×120.1	油彩、キャンバス	
2012001	彫刻	嶋崎 誠	繻文のベクトル	2002(平成14)年	高さ68.0	ガラス:コールド・キャスト	
2012002-1	写真	岩合 徳光	グラビア:仕事部屋の武者小路実篤	1951(昭和26)年	39.2×39.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012002-2	写真	岩合 徳光	グラビア:流感 吹きまくる	1957(昭和32)年	32.7×49.7	ラムダプリント	
2012002-3	写真	岩合 徳光	グラビア:演技課	1957(昭和32)年	29.7×49.7	ラムダプリント	
2012002-4	写真	岩合 徳光	グラビア:月形龍之介、中村錦之助、星美智子	1957(昭和32)年	42.5×33.2	ラムダプリント	
2012002-5	写真	岩合 徳光	グラビア:三島由紀夫夫妻の新婚旅行	1958(昭和33)年	24.4×16.1	ラムダプリント	
2012002-6	写真	岩合 徳光	グラビア:なかよし、ルラー(犬)とカナリヤ	1959(昭和34)年	39.6×39.6	ラムダプリント	
2012002-7	写真	岩合 徳光	グラビア:なかよし、ルラー(犬)とカナリヤ	1959(昭和34)年	39.6×39.6	ラムダプリント	
2012002-8	写真	岩合 徳光	グラビア:日だまりで遊ぶガア公(カラス)と画伯(岡本太郎)	1963(昭和38)年	39.2×39.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-1	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:タヌオトシゴの誕生	1953(昭和28)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-2	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:トウキョウサンショウウオとその卵	1954(昭和29)年	33.4×49.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-3	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:カツオノエボシとアミメハギ	1955(昭和30)年	49.9×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-4	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:イダコの卵	1955(昭和30)年	49.8×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-5	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:イダコの孵化	1955(昭和30)年	33.3×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-6	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:ヒキガエルの孵化	1956(昭和31)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-7	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:ヒキガエルのおたまじゃくし	1956(昭和31)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-8	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:ハリセンボン	1950年代	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-9	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:インドゾウの親子	1950年代	49.9×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-10	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:カバの親子	1950年代	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012003-11	写真	岩合 徳光	カメラ動物記:チンパンジーの夫婦	1950年代	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012004-1	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:タンチョウ	1962(昭和37)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012004-2	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:タンチョウ	1962(昭和37)年	33.4×49.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012004-3	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:クラカケアザラシ	1964(昭和39)年	39.7×39.7	ラムダプリント	
2012004-4	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:シマリス	1965(昭和40)年頃	33.2×49.8	カラーダイレクトプリント	
2012004-5	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:エゾシカ	1966(昭和41)年	39.7×39.6	カラーダイレクトプリント	
2012004-6	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:ウミガラス	1967(昭和42)年	49.8×33.2	カラーダイレクトプリント	
2012004-7	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:オジロワシ	1969(昭和44)年頃	49.8×33.2	カラーダイレクトプリント	
2012004-8	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:キタキツネ	1970(昭和45)年頃	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012004-9	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:オオコノハズク	1970(昭和45)年頃	49.7×33.3	カラーダイレクトプリント	
2012004-10	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:エゾフクロウ	1970(昭和45)年頃	49.8×33.2	カラーダイレクトプリント	
2012004-11	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:シマフクロウ	1970(昭和45)年頃	33.1×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012004-12	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:エゾシカ	1970(昭和45)年頃	39.7×39.6	カラーダイレクトプリント	
2012004-13	写真	岩合 徳光	日本の野生・北海道:ウミネコ	1970(昭和45)年頃	33.1×49.8	カラーダイレクトプリント	
2012005-1	写真	岩合 徳光	日本の野生:チュウサギ	1962(昭和37)年	33.3×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012005-2	写真	岩合 徳光	日本の野生:シャコの抱卵	1962(昭和37)年	49.7×41.3	カラーダイレクトプリント	
2012005-3	写真	岩合 徳光	日本の野生:ウミネコ	1963(昭和38)年	39.8×39.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-4	写真	岩合 徳光	日本の野生:カブトガニの卵	1964(昭和39)年	40.7×40.6	カラーダイレクトプリント	
2012005-5	写真	岩合 徳光	日本の野生:ウミウ	1964(昭和39)年頃	39.6×39.6	ゼラチン・シルバー・プリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2012005-6	写真	岩合 徳光	日本の野生:トキ	1965(昭和40)年頃	49.7×33.4	ラムダプリント	
2012005-7	写真	岩合 徳光	日本の野生:ムササビ	1966(昭和41)/69(昭和44) 年	39.7×39.6	カラーダイレクトプリント	
2012005-8	写真	岩合 徳光	日本の野生:ニホンカモシカ	1970(昭和45)年	49.8×33.1	カラーダイレクトプリント	
2012005-9	写真	岩合 徳光	日本の野生:テン	1970(昭和45)年頃	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-10	写真	岩合 徳光	日本の野生:ニホンザル	1970(昭和45)年頃	33.6×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-11	写真	岩合 徳光	日本の野生:ヤマネ	1970(昭和45)年頃	39.7×39.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-12	写真	岩合 徳光	日本の野生:アオサギ	1970(昭和45)年頃	49.7×33.1	カラーダイレクトプリント	
2012005-13	写真	岩合 徳光	日本の野生:ライチョウ	1970(昭和45)年頃	39.7×39.6	カラーダイレクトプリント	
2012005-14	写真	岩合 徳光	日本の野生:ライチョウ	1970(昭和45)年頃	39.7×39.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-15	写真	岩合 徳光	日本の野生:オンドリの親子	1970(昭和45)年頃	49.8×33.1	カラーダイレクトプリント	
2012005-16	写真	岩合 徳光	日本の野生:チュウサギ	1970年代初頭	49.8×33.1	カラーダイレクトプリント	
2012005-17	写真	岩合 徳光	日本の野生:マガモ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.1×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-18	写真	岩合 徳光	日本の野生:マガン	1971-90(昭和46-平成2)年	33.2×49.8	カラーダイレクトプリント	
2012005-19	写真	岩合 徳光	日本の野生:ヤマドリ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-20	写真	岩合 徳光	日本の野生:キジ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-21	写真	岩合 徳光	日本の野生:ハブ	1971-90(昭和46-平成2)年	39.8×39.8	カラーダイレクトプリント	
2012005-22	写真	岩合 徳光	日本の野生:キノボリカゲ	1971-90(昭和46-平成2)年	49.7×33.2	カラーダイレクトプリント	
2012005-23	写真	岩合 徳光	日本の野生:ノクチゲラ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.1×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-24	写真	岩合 徳光	日本の野生:ヤンバルクイナ	1971-90(昭和46-平成2)年	33.4×49.8	カラーダイレクトプリント	
2012005-25	写真	岩合 徳光	日本の野生:イリオモテヤマネコ	1975(昭和50)年	32.9×49.7	ラムダプリント	
2012005-26	写真	岩合 徳光	日本の野生:オオサンショウウオの発生	1980(昭和55)年	39.7×39.6	カラーダイレクトプリント	
2012005-27	写真	岩合 徳光	日本の野生:オオサンショウウオの発生	1980(昭和55)年	39.8×39.7	カラーダイレクトプリント	
2012005-28	写真	岩合 徳光	日本の野生:オオサンショウウオ	1980(昭和55)年	39.8×39.6	カラーダイレクトプリント	
2012006-1	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:オーストラリア・シロカツオドリ	1965(昭和40)年	39.8×39.7	カラーダイレクトプリント	
2012006-2	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:カンガルー	1965(昭和40)年	33.3×49.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-3	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:エリマキトカゲ	1965(昭和40)年頃	49.8×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-4	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:インドキコウ	1960年代半ば以降	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-5	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ウミイグアナ	1970(昭和45)年	49.9×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-6	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ウミイグアナ	1970(昭和45)年	49.8×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-7	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ウミイグアナの群れ	1970(昭和45)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-8	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ソウガメ	1970(昭和45)年	33.4×49.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-9	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:アオアシカツオドリ	1970(昭和45)年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-10	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:インドゾウ	1971(昭和46)年	33.2×49.7	カラーダイレクトプリント	
2012006-11	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:アラスカヒグマ	1971(昭和46)年	49.9×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-12	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:アラスカアカガマの足跡	1971(昭和46)年頃	49.9×33.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-13	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:インドトラ	1971-90(昭和46-平成2)年	36.1×49.8	カラーダイレクトプリント	
2012006-14	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ピクトリアカンムリバト	1972(昭和47)年	49.3×40.2	カラーダイレクトプリント	
2012006-15	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:ヒゲペンギンの群れ	1973(昭和48)年	49.8×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-16	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:タンチョウ	1981(昭和56)/82(昭和57) 年	33.4×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2012006-17	写真	岩合 徳光	野生の鼓動:フクロギツネ	1984(昭和59)年	33.3×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2013001	油彩	花田 和治	SKI II	1989(平成元)年	107.0×270.0	油彩、キャンバス	
2013002	油彩	花田 和治	冬のオホーツク(夜)	2008(平成20)年	130.3×97.0	油彩、キャンバス	
2013003	写真	長倉 洋海	戦場から人間へ:黒人居住区へのバスを待つ人々ーヨハネスブルグ[アバ ルトヘイトを越えてー南アフリカ]	1992(平成4)年	41.0×57.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2013004-1	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:山の上で、ひとり本を読むマスード	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント	
2013004-2	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:小麦畑を歩くマスードと戦士たち	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2013004-3	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:執務が終わわりつつマスード	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント	
2013004-4	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:深夜、地図を前に作戦を練るマスード	1983(昭和58)年	99.8×149.6	インクジェットプリント	
2013004-5	写真	長倉 洋海	マスードとの出会い:楽しそうに語るマスード	2000(平成12)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013005-1	写真	長倉 洋海	山の学校:絨毯を洗う子どもたち	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013005-2	写真	長倉 洋海	山の学校:アンスの収穫をする	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013005-3	写真	長倉 洋海	山の学校:ヤギの面倒をみる子どもたち	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013005-4	写真	長倉 洋海	山の学校:終業式の日、学校へ向かう子どもたち	2010(平成22)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013005-5	写真	長倉 洋海	山の学校:山菜をとる	2012(平成24)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013005-6	写真	長倉 洋海	山の学校:学校に向かう子どもたち	2012(平成24)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013005-7	写真	長倉 洋海	山の学校:コンテナで授業を受ける子どもたち	2012(平成24)年	99.7×149.6	インクジェットプリント	
2013006-1	写真	長倉 洋海	シルクロード:ホータンで出会った踊り子	2004(平成16)年	121.2×180.0	インクジェットプリント	
2013006-2	写真	長倉 洋海	シルクロード:ホータンで出会った踊り子	2004(平成16)年	150.0×100.0	ラムダプリント	
2013006-3	写真	長倉 洋海	シルクロード:タクラマカン砂漠の砂丘	2004(平成16)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-4	写真	長倉 洋海	シルクロード:タクラマカン砂漠で出会った家族	2004(平成16)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-5	写真	長倉 洋海	シルクロード:市場の床屋さん	2004(平成16)年	121.2×180.0	インクジェットプリント	
2013006-6	写真	長倉 洋海	シルクロード:競馬大会に参加する少年	2005(平成17)年	121.2×180.0	インクジェットプリント	
2013006-7	写真	長倉 洋海	シルクロード:町に買い物に来たチベット遊牧民の男の子	2005(平成17)年	121.2×180.0	インクジェットプリント	
2013006-8	写真	長倉 洋海	シルクロード:ヨバチ(ペール)で顔を覆った女性	2005(平成17)年	121.2×180.0	インクジェットプリント	
2013006-9	写真	長倉 洋海	シルクロード:ローズ・ジェ(断食明け)の祝い、モスクの上で楽器を鳴らす	2005(平成17)年	100.0×150.1	ラムダプリント	
2013006-10	写真	長倉 洋海	シルクロード:水汲みから帰り、ストーブに当たるタジク族の少女	2005(平成17)年	150.0×100.1	ラムダプリント	
2013006-11	写真	長倉 洋海	シルクロード:祭の前日、日焼け止めを塗ってヤクの放牧をする少女	2006(平成18)年	150.0×100.1	ラムダプリント	
2013006-12	写真	長倉 洋海	シルクロード:五穀豊穡を願って経文の紙片をまく	2006(平成18)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-13	写真	長倉 洋海	シルクロード:ラマダン(断食月)が明け、買い物客でにぎわう市場	2006(平成18)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-14	写真	長倉 洋海	シルクロード:鷹崖大仏とチベット仏僧	2007(平成19)年	100.1×150.2	ラムダプリント	
2013006-15	写真	長倉 洋海	シルクロード:バインブルグ草原にやってきた家族	2007(平成19)年	80.0×120.0	ラムダプリント	
2013006-16	写真	長倉 洋海	シルクロード:市場で布を見る女たち	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-17	写真	長倉 洋海	シルクロード:アラップの市場にて	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-18	写真	長倉 洋海	シルクロード:チベット族の少女たち	2007(平成19)年	120.2×80.1	ラムダプリント	
2013006-19	写真	長倉 洋海	シルクロード:サマルカンドのシャーゼンタ・モスク	2007(平成19)年	73.0×110.0	ラムダプリント	
2013006-20	写真	長倉 洋海	シルクロード:レギスタン広場で新年を祝う踊りの練習をする	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-21	写真	長倉 洋海	シルクロード:「青の都」サマルカンド	2007(平成19)年	73.3×110.0	ラムダプリント	
2013006-22	写真	長倉 洋海	シルクロード:ガンダーラム	2007(平成19)年	73.3×110.0	ラムダプリント	
2013006-23	写真	長倉 洋海	シルクロード:日没のアレクポ城	2007(平成19)年	80.2×120.0	ラムダプリント	
2013006-24	写真	長倉 洋海	シルクロード:パミラ遺跡で観光ラクダを操っていた少年サギール	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-25	写真	長倉 洋海	シルクロード:エユップ・モスクに参拝にやってきた女性	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-26	写真	長倉 洋海	シルクロード:トルコ北部のサフランの町	2007(平成19)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-27	写真	長倉 洋海	シルクロード:アララト山のふもとを通るシルクロードの道	2007(平成19)年	100.1×150.0	ラムダプリント	
2013006-28	写真	長倉 洋海	シルクロード:冬虫夏草をとりに山に向かう少年	2008(平成20)年	80.0×120.0	ラムダプリント	
2013006-29	写真	長倉 洋海	シルクロード:冬虫夏草をとりに山に向かう人々	2008(平成20)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-30	写真	長倉 洋海	シルクロード:ボクストン湖のほとりの村から山道を登る	2008(平成20)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013006-31	写真	長倉 洋海	シルクロード:「ナマステ」とあいさつをしてくれた店番の少女ナヌ	2008(平成20)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013007-1	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):深夜二時、白夜の北極海	2010(平成22)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013007-2	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):狩りの宿泊小屋からの光景	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント	
2013007-3	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):カナークの町から見える氷の海	2010(平成22)年	100.2×150.1	ラムダプリント	
2013007-4	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):堅信式を祝う食事会	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント	
2013007-5	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):犬ぞりで猫に出るイヌイット	2010(平成22)年	100.2×150.1	ラムダプリント	
2013007-6	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):獲物を求めて、白夜の海に乗り出す	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント	
2013007-7	写真	長倉 洋海	北の島(グリーンランド):夏が近づき、溶け出した北極海の水塊	2010(平成22)年	90.1×135.2	ラムダプリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2013008-1	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):カビンガマランギ環礁	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント	
2013008-2	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):カヌー小屋のハンモックの少年	2010(平成22)年	90.2×135.1	ラムダプリント	
2013008-3	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):日本製の漁網を再利用したハンモックで寝る母と子	2010(平成22)年	100.0×150.1	ラムダプリント	
2013008-4	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):埠頭にたたずむ子どもたち	2010(平成22)年	100.1×150.1	ラムダプリント	
2013008-5	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):クリスマスの日。正装して教会にやってきた二人	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント	
2013008-6	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):ヤシの葉の帽子をかぶる女性たち	2010(平成22)年	90.1×135.1	ラムダプリント	
2013008-7	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):主食のイモを収穫する親子	2010(平成22)年	90.2×135.1	ラムダプリント	
2013008-8	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):家から顔を出す男の子	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント	
2013008-9	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):皿に使う葉を手にする	2010(平成22)年	90.2×135.1	ラムダプリント	
2013008-10	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):ヤシの葉で葺いた家	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント	
2013008-11	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):環礁での水浴び	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント	
2013008-12	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):屋根を葺くためのヤシの葉をカヌーで運ぶ	2010(平成22)年	70.0×105.0	ラムダプリント	
2013008-13	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):カヌーで漁をする少年	2010(平成22)年	90.0×60.2	ラムダプリント	
2013008-14	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):井戸で洗濯を終えた少女	2010(平成22)年	105.0×70.0	ラムダプリント	
2013008-15	写真	長倉 洋海	南の島(ミクロネシア):倒立をする子どもたち	2010(平成22)年	100.2×150.0	ラムダプリント	
2013009	写真	高田 K子	Edge of Another World, Beppu, Oita	2012-13(平成24-25)年	42.0×42.0(22点)、90.0× 90.0(2点)、19.0×13.0× 1.3(1点)	インスタレーション、写真、書籍	
2014001	彫刻	中江 紀洋	けもの道への扉	2012(平成24)年	35.0×200.0×300.0	木(ニレ)、アクリル絵具	
2014002	写真	綿引 幸造	湾内に押し寄せた流水氷原	1971(昭和46)年	59.8×78.0	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014003	写真	綿引 幸造	逆光にほととじしる滝	1974(昭和49)年	78.0×59.5	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014004	写真	綿引 幸造	霧と紅葉の高根ヶ原稜線	1976(昭和51)年	59.7×77.8	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014005	写真	綿引 幸造	朝霧の釧路湿原	1982(昭和57)年	35.7×52.5	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014006	写真	綿引 幸造	中島と呼応する彫刻《意心帰》	1988(昭和63)年	59.5×72.8	モノクロプリント(パラダイプリント)	
2014007	写真	綿引 幸造	早春の知床五湖	1989(平成元年)	59.7×77.6	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014008	写真	綿引 幸造	湖岸に漂う雲海	1992(平成4)年	44.5×57.4	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014009	写真	綿引 幸造	夕陽に照らし出された彫刻《天聖・天沐》	1994(平成6)年	59.7×79.4	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014010	写真	綿引 幸造	赤い立方体	1997(平成9)年	57.6×77.6	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014011	写真	綿引 幸造	テトラマウンド	1997(平成9)年	80.0×59.8	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014012	写真	綿引 幸造	夕暮れ時のラーゴ・ディ・カレッツァと山並み	1999(平成11)年	60.0×79.6	カラープリント(クリスタルプリント)	
2014013	写真	綿引 幸造	夕照に染まるラバレード	1999(平成11)年	59.8×79.5	カラープリント(クリスタルプリント)	
2015001	日本画	羽生 輝	北の岬(桂恋)	1993(平成5)年	91.0×116.6	岩絵具、合板	
2016001	日本画	羽生 輝	晩照(北岬)	2012(平成24)年	181.8×227.3	岩絵具、合板	
2016002	日本画	羽生 輝	冬日(悠々釧路湿原)	2015(平成27)年	181.8×227.3	岩絵具、合板	
2017001	油彩	ビン・カシワ	フィッシャーマンズ・ワーフ(釧路)	1988(昭和63)年	130.7×162.0	アクリル絵具、キャンバス	
2018001	油彩	川瀬 敏夫	人たちA	1965(昭和40)年	165.6×122.3	油彩、キャンバス	
2018002	油彩	川瀬 敏夫	人たち	1993(平成5)年	164.8×133.3	油彩、キャンバス	
2018003	油彩	高坂 和子	叢3	1979(昭和54)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2018004	油彩	高坂 和子	叢4	1979(昭和54)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2018005	油彩	高坂 和子	道の幻影	1984(昭和59)年	130.3×162.0	油彩、コラージュ、キャンバス	
2018006	油彩	高坂 和子	裾模様幻図(部分)	1986(昭和61)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2018007	油彩	高坂 和子	叢8	1990(平成2)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2018008	油彩	高坂 和子	秋の抄	1996(平成8)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2018009	油彩	高坂 和子	追憶	1998(平成10)年	130.7×162.1	油彩、コラージュ、キャンバス	
2018010	油彩	高坂 和子	秋のソナタ	2002(平成14)年	130.7×162.1	油彩、キャンバス	
2018011	油彩	高坂 和子	林の光景	2005(平成17)年	162.1×130.7	油彩、キャンバス	
2018012	彫刻	岡沼 淳一	溯行	1986(昭和61)年	150.0×135.0×300.0	埋もれ木(ニレ)	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2018013	彫刻	岡沼 淳一	BLACK WAVE	2010(平成22)年	45.0×45.0×50.0		埋もれ木(ニレ)、水性塗料、オイルフィニッシュ
2018014	工芸	小野寺 玄	炭化焼締壺	1977(昭和52)年頃	34.0×30.5		陶
2018015	工芸	小野寺 玄	炭化煉上花生	1983(昭和58)年頃	30.0×47.0		陶
2018016	工芸	小野寺 玄	炭化焼締台付長皿(魯山人風縁造り)	1980年代	24.0×56.5×10.5		陶
2018017	彫刻	米坂 ヒデノリ	頰顔(三管編成オーケストラ)	1997(平成9)年	高さ25.0 他		ブロンズ
2019001	版画	池田 良二	Circumstances(境涯)	1988(昭和63)年	69.9×58.0		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、紙(ペランアルシュ紙に雁 皮刷り)
2019002	版画	池田 良二	Cape watershed(岬の分水嶺)	1988(昭和63)年	57.7×84.6		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、紙(ペランアルシュ紙に雁 皮刷り)
2019003	版画	池田 良二	Dislocation in manuscript(手稿された断層)	1992(平成4)年	57.0×57.0		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、メゾチ ント、紙(ペランアルシュ紙に雁 皮刷り)
2019004	版画	池田 良二	Revelation of time(時の啓示)	2002(平成14)年	52.0×33.0		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ペ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019005	版画	池田 良二	Boundary of silence(沈黙の境位)	2002(平成14)年	85.0×61.8		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ペ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019006	版画	池田 良二	Crystallized exterior(表層の結晶)	2002(平成14)年	74.0×100.0		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ペ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019007	版画	池田 良二	Landscape with Tracks(軌跡のある風景)	2007(平成19)年	70.0×55.5		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙
2019008	版画	池田 良二	Gift from the floods(洪水からの贈りもの)	2013(平成25)年	66.5×48.0		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ペ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2019009	版画	池田 良二	In the miniature of Ochiishi(落石の縮図の中で)	2013(平成25)年	60.0×50.0		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙
2019010	版画	池田 良二	Reflection of foggy Ocean(海霧の考察)	2013(平成25)年	70.×58.0		フォトエッチング、エッチング、ア クアチント、ドライポイント、紙(ペ ランアルシュ紙に雁皮刷り)
2020001	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-1-Lambda	1954-56(昭和29-31)年	30.2×20.1		ゼラチン・シルバー・プリント
2020002	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-2	1954-56(昭和29-31)年	22.3×33.0		ゼラチン・シルバー・プリント
2020003	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-9	1954-56(昭和29-31)年	22.3×33.1		ゼラチン・シルバー・プリント
2020004	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-12	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8		ゼラチン・シルバー・プリント
2020005	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-16	1954-56(昭和29-31)年	22.5×33.1		ゼラチン・シルバー・プリント
2020006	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-18	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8		ゼラチン・シルバー・プリント
2020007	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-23	1954-56(昭和29-31)年	33.1×22.0		ゼラチン・シルバー・プリント
2020008	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-28	1954-56(昭和29-31)年	20.1×30.2		ゼラチン・シルバー・プリント
2020009	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-31	1954-56(昭和29-31)年	20.1×30.2		ゼラチン・シルバー・プリント
2020010	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-33	1954-56(昭和29-31)年	33.1×21.8		ゼラチン・シルバー・プリント
2020011	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-36	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8		ゼラチン・シルバー・プリント

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2020012	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-39	1954-56(昭和29-31)年	33.0×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020013	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-44	1954-56(昭和29-31)年	21.9×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020014	写真	奈良原 一高	無国籍地 SL-45	1954-56(昭和29-31)年	30.2×20.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020015	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-01	1954-57(昭和29-32)年	33.1×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020016	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-03	1954-57(昭和29-32)年	21.7×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020017	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-04-L	1954-57(昭和29-32)年	47.7×32.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020018	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-05-L	1954-57(昭和29-32)年	31.7×48.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020019	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-12	1954-57(昭和29-32)年	21.8×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020020	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-13-L	1954-57(昭和29-32)年	47.9×31.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020021	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-27	1954-57(昭和29-32)年	31.7×48.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020022	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-30	1954-57(昭和29-32)年	32.9×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020023	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-40	1954-57(昭和29-32)年	32.9×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020024	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-47	1954-57(昭和29-32)年	21.8×33.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020025	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-52	1954-57(昭和29-32)年	41.7×31.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020026	写真	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL-70	1954-57(昭和29-32)年	48.1×31.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020027	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-76	1954-57(昭和29-32)年	21.5×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020028	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-78	1954-57(昭和29-32)年	32.8×21.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020029	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-79	1954-57(昭和29-32)年	26.5×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020030	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-84-L	1954(昭和29)年	31.7×48.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020031	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-87	1954-57(昭和29-32)年	32.5×21.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020032	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-90	1954-57(昭和29-32)年	32.9×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020033	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-94L	1954-57(昭和29-32)年	31.7×41.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020034	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-96	1954-57(昭和29-32)年	33.0×21.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020035	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-99	1954-57(昭和29-32)年	32.7×21.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020036	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-105	1954-57(昭和29-32)年	21.8×33.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020037	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-106-L-3	1954-57(昭和29-32)年	31.8×48.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020038	写真	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL-107	1954-57(昭和29-32)年	32.8×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020039	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-006	1963-65(昭和38-40)年	17.2×25.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020040	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-008 Segovia	1963-65(昭和38-40)年	20.0×28.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020041	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-020	1963-65(昭和38-40)年	34.3×23.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020042	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-024	1963-65(昭和38-40)年	27.9×18.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020043	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-047 Paris	1965(昭和40)年	25.4×17.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020044	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-060 Venezia	1963-65(昭和38-40)年	22.8×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020045	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-061 Firenze	1965(昭和40)年	26.0×17.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020046	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-076 Venezia	1965(昭和40)年	34.3×22.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020047	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-089 Barcelona	1965(昭和40)年	26.0×17.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020048	写真	奈良原 一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-095 Venezia	1965(昭和40)年	32.8×21.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020049	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-01	1968(昭和43)年	34.5×26.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020050	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-03	1968(昭和43)年	34.3×23.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020051	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-04	1968(昭和43)年	22.0×32.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020052	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-05	1968(昭和43)年	26.7×24.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020053	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-06	1968(昭和43)年	26.7×24.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020054	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-09	1968(昭和43)年	36.7×24.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020055	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 能 J-N-5BW	1968(昭和43)年	25.7×26.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020056	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 能 J-N-7BW	1968(昭和43)年	32.8×22.5	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020057	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 能 J-N-8BW	1968(昭和43)年	33.0×22.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020058	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 能 J-N-11 Lambda	1968(昭和43)年	32.9×22.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020059	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 能 J-N-20	1968(昭和43)年	25.6×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	

## 北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2020060	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 能 J-N-22 Lambda	1968(昭和43)年	33.0×22.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020061	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 角力 J-S-9	1968(昭和43)年	29.0×39.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020062	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 角力 J-S-14	1968(昭和43)年	33.0×22.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020063	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 角力 J-S-15	1968(昭和43)年	33.1×22.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020064	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 角力 J-S-16	1968(昭和43)年	22.0×33.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020065	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 角力 J-S-22	1970(昭和45)年	22.1×33.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020066	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-1L(WTV-C-011)	1971(昭和46)年	26.9×39.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020067	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-2L-10(WTV-C-001)	1971(昭和46)年	26.4×39.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020068	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-3L(WTV-C-021)	1970-74(昭和45-49)年	30.7×46.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020069	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-4L(WTV-C-051)	1972(昭和47)年	41.7×31.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020070	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-6L(WTV-C-004)	1971(昭和46)年	32.1×47.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020071	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-7L(WTV-C-022)	1972(昭和47)年	26.9×39.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020072	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-9L(WTV-C-035)	1970-74(昭和45-49)年	34.5×49.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020073	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-11L(WTV-C-005)	1971(昭和46)年	31.8×47.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020074	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-13DM(WTV-C-037)	1972(昭和47)年	22.0×33.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020075	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-14L(WTV-C-038)	1970-74(昭和45-49)年	47.8×32.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020076	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-15(WTV-C-019)	1970-72(昭和45-47)年	34.5×26.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020077	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-16L(WTV-C-033)	1972(昭和47)年	26.5×39.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020078	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-18L(WTV-C-031)	1970-74(昭和45-49)年	31.7×47.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020079	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-19M(WTV-C-025)	1972(昭和47)年	23.3×34.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020080	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-20L(WTV-C-010)	1972(昭和47)年	32.1×47.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020081	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-21(WTV-C-039)	1972(昭和47)年	26.7×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020082	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-22(WTV-C-052)	1970-74(昭和45-49)年	34.8×47.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020083	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-23(WTV-C-048)	1970-74(昭和45-49)年	27.9×18.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020084	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-24L(WTV-C-055)	1970-74(昭和45-49)年	32.4×47.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020085	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-27L(WTV-C-054)	1970-74(昭和45-49)年	26.5×39.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020086	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-28	1974(昭和49)年	26.3×34.1	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020087	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-29(WTV-C-032)	1970-73(昭和45-48)年	22.8×33.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020088	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-34	1973(昭和48)年	18.4×28.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020089	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-35L	1970-74(昭和45-49)年	38.9×49.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020090	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-38(WTV-C-046)	1973(昭和48)年	23.8×34.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020091	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-40L-35(WTV-C-020)	1972(昭和47)年	26.6×34.4	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020092	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-42(WTV-C-009)	1973(昭和48)年	27.1×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020093	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-44L(WTV-C-044)	1972(昭和47)年	32.7×47.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020094	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-45	1973(昭和48)年	23.0×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020095	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-46	1973(昭和48)年	26.6×34.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020096	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-53L	1970-74(昭和45-49)年	31.8×47.7	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020097	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-54	1970-74(昭和45-49)年	23.1×34.0	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020098	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-57(WTV-C-030)	1973(昭和48)年	22.7×34.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020099	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-60	1970-74(昭和45-49)年	23.0×30.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020100	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-65	1970-74(昭和45-49)年	21.9×32.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020101	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-67DM	1971(昭和46)年	18.8×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020102	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-72L	1970-74(昭和45-49)年	32.1×47.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020103	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-74	1970-74(昭和45-49)年	34.3×22.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020104	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-75B	1972(昭和47)年	23.3×34.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020105	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-76L	1970-74(昭和45-49)年	32.6×47.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020106	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-80DM	1971(昭和46)年	25.8×17.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2020107	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-81	1970-74(昭和45-49)年	34.3×22.3	ゼラチン・シルバー・プリント	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法		技法、材質 / 材質:技法	備考
					(縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)			
2020108	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-83	1974(昭和49)年	34.1×23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020109	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-86L(WTV-C-068)	1970-74(昭和45-49)年	47.7×32.0		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020110	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-92	1971(昭和46)年	23.3×34.7		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020111	写真	奈良原 一高	消滅した時間 WTV-99	1973(昭和48)年	22.3×33.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020112	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 角力 J-S-24	1969(昭和44)年	32.8×21.9		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020113	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-1	1969(昭和44)年	45.7×30.8		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020114	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-2	1969(昭和44)年	45.7×31.1		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020115	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-3	1969(昭和44)年	45.8×31.7		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020116	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-4	1969(昭和44)年	34.3×46.9		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020117	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-6	1969(昭和44)年	45.7×32.0		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020118	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-7	1969(昭和44)年	34.4×24.8		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020119	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-8	1969(昭和44)年	23.3×34.6		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020120	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-10	1969(昭和44)年	45.9×30.4		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020121	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-11	1969(昭和44)年	45.7×30.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020122	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-15	1969(昭和44)年	45.7×31.2		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020123	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-17	1969(昭和44)年	26.0×34.0		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020124	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-25	1969(昭和44)年	41.7×31.7		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020125	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-26	1969(昭和44)年	45.5×29.7		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020126	写真	奈良原 一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-27	1969(昭和44)年	45.9×31.1		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020127	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-01	1964-83(昭和39-58)年	33.0×21.6		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020128	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-4	1964-85(昭和39-60)年	41.7×31.7		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020129	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-11	1964-83(昭和39-58)年	25.9×28.3		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020130	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-12L	1964-85(昭和39-60)年	48.0×31.8		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020131	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-13L	1964-85(昭和39-60)年	48.0×32.0		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020132	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-21L	1964-85(昭和39-60)年	31.8×47.7		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020133	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-24L	1964-85(昭和39-60)年	32.0×48.1		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020134	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-29	1964-83(昭和39-58)年	22.0×33.8		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020135	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-38	1964-83(昭和39-58)年	33.8×25.2		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020136	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-41L	1964-85(昭和39-60)年	43.8×37.0		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020137	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-53L	1964-85(昭和39-60)年	32.0×48.2		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020138	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-56M	1964-83(昭和39-58)年	25.1×37.8		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020139	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-62L	1964-85(昭和39-60)年	31.9×48.0		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020140	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-68	1964-84(昭和39-59)年	41.7×31.7		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020141	写真	奈良原 一高	ヴェネツィアの夜 VN-72L	1964-85(昭和39-60)年	31.8×47.9		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020142	写真	奈良原 一高	円 EN-01	1998(平成10)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020143	写真	奈良原 一高	円 EN-07	1998(平成10)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020144	写真	奈良原 一高	円 EN-23	1999(平成11)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020145	写真	奈良原 一高	円 EN26-6	1998(平成10)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020146	写真	奈良原 一高	円 EN-34	1998(平成10)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020147	写真	奈良原 一高	円 EN-46	1998(平成10)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020148	写真	奈良原 一高	円 EN-56	1998(平成10)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2020149	写真	奈良原 一高	円 EN-62	1999(平成11)年	直径23.5		ゼラチン・シルバー・プリント	
2021001-1	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんが出来た日』原画	2019(令和元)年	25.0×42.0		オフセット印刷、紙	
2021001-2	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんが出来た日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙	
2021001-3	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんが出来た日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙	
2021001-4	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんが出来た日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙	
2021001-5	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんが出来た日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0		オフセット印刷、紙	
2021001-6	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんが出来た日』原画	2019(令和元)年	31.4×25.8		オフセット印刷、紙	

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2021001-7	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-8	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-9	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-10	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	42.0×17.2	オフセット印刷、紙	
2021001-11	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.8×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-12	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.1×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-13	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-14	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-15	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-16	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-17	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-18	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021001-19	デザイン	木島 誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)年	25.7×21.0	オフセット印刷、紙	
2021002-1	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.0×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-2	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-3	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-4	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9	オフセット印刷、紙	
2021002-5	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-6	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-7	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-8	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-9	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-10	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9	オフセット印刷、紙	
2021002-11	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9	オフセット印刷、紙	
2021002-12	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9	オフセット印刷、紙	
2021002-13	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×41.9	オフセット印刷、紙	
2021002-14	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
2021002-15	デザイン	木島 誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019(令和元)年	25.7×42.0	オフセット印刷、紙	
シ2021101-1	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):1 MOTHER・GOOSの家 新築工事設計図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-2	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):2 特記仕様書	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-3	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):3 附近見取図 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-4	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):4 一階平面図 二階平面図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-5	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):5 三階平面図 屋根伏図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-6	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):6 KEY・PLAN A-A'断面図 B-B'断面図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-7	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):7 アプローチ立面図 南 立面図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-8	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):8 東 立面図 北 立面図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-9	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):9 一階平面詳細図 二階平面詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-10	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	反住器設計図(複製):10 KEY・PLAN X-X'断面詳細図 Y-Y'断面詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
シ2021101-11	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):11 KEY・PLAN Z-Z断面詳細図 W-W断面詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-12	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):12 矩形詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-13	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):13 矩形詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-14	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):14 階段部分詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-15	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):15 展開図 居間北面 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-16	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):16 展開図 西面室内展開図 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-17	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):17 天井伏図 設備図 一階 二階	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-18	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):18 天井伏図 設備図 照明系統 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-19	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):19 家具詳細図 居間ファニチャー詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-20	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):20 家具詳細図 ベッド部分詳細図 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-21	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):21 家具詳細図 本箱詳細図 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-22	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):22 建具表 外玄関 内玄関 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-23	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):23 構造 I 通り配筋図 東立面 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-24	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):24 構造 II 基礎伏図 ほか	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-25	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):25 鉄骨部分詳細	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
シ2021101-26	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	反住器設計図(複製):26 鉄骨軸組伏図 隅角部詳細図	1972(昭和47)年	A2判	オフセット印刷、紙	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022001	油彩	小林 一雄	釧路川	1969(昭和44)年頃	49.7×65.0	油彩、キャンバス	
2022002	油彩	中江 紀洋	湿原の春	2017(平成29)年	45.0×133.5	アクリル、板	
2022003	油彩	中江 紀洋	湿原の秋	2017(平成29)年	45.0×133.5	アクリル、板	
2022004	水彩・素描	中江 紀洋	蜻蛉の旅立ち	2013(平成25)年	61.2×53.8	アクリル、ペン、紙	
2022005	水彩・素描	野口 俊一	昔日の釧路港	1947(昭和22)年	36.4×55.3	水彩、紙	
2022006	水彩・素描	羽生 輝	『挽歌』挿絵原画第一章の十三 第13回	1980(昭和55)年	27.0×19.0	パステル、墨、紙	
2022007	彫刻	中江 紀洋	膝の上の猫	2014(平成26)年	48.0×12.8×24.5	木(カツラ)	
2022101-1	彫刻	舟越 保武	〈道東の四季〉の像 エスキース 春		10.5×13.0×46.0	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
2022101-2	彫刻	佐藤 忠良	〈道東の四季〉の像 エスキース 夏		13.3×18.0×48.5	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
2022101-3	彫刻	柳原 義達	〈道東の四季〉の像 エスキース 秋		14.5×21.5×45.0	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
2022101-4	彫刻	本郷 新	〈道東の四季〉の像 エスキース 冬		13.7×13.5×49.5	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
2022102-1	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:0 森越邸 新築工事設計図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-2	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:1 模型写真	1969(昭和45)年	A3判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2022102-3	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:2 コンセプト	1969(昭和46)年	A4判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-4	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:3 平面図 透視図	1969(昭和47)年	A5判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-5	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:4 模型写真	1969(昭和48)年	A6判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-6	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:5 仕上げ表 特記仕様 ほか	1969(昭和49)年	A7判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-7	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:5 仕上げ表 特記仕様 ほか	1969(昭和50)年	A8判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-8	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:6 1階平面詳細図 1/50	1969(昭和51)年	A9判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-9	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:6 1階平面詳細図 1/50	1969(昭和52)年	A10判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-10	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:7 2階平面詳細図 1/50	1969(昭和53)年	A11判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-11	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:7 2階平面詳細図 1/50	1969(昭和54)年	A12判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-12	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:8 立面図 1/50	1969(昭和55)年	A13判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-13	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:8 立面図 1/50	1969(昭和56)年	A14判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-14	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:9 南立面図 住居塔部分断面図 1/50 ほか	1969(昭和57)年	A15判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-15	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:9 南立面図 住居塔部分断面図 1/50 ほか	1969(昭和58)年	A16判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-16	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:10 立面図 1/50	1969(昭和59)年	A17判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-17	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:11 断面図 1/50	1969(昭和60)年	A18判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-18	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:12 詳細図 1/20	1969(昭和61)年	A19判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-19	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:12 詳細図 1/20	1969(昭和62)年	A20判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-20	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:13 詳細図 1/20	1969(昭和63)年	A21判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-21	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:13 詳細図 1/20	1969(昭和64)年	A22判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-22	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:14 家具詳細図 1/20	1969(昭和65)年	A23判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-23	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:14 家具詳細図 1/20	1969(昭和66)年	A24判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-24	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:15 階段部分詳細図 1/20	1969(昭和67)年	A25判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-25	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:15 階段部分詳細図 1/20	1969(昭和68)年	A26判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-26	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 殺曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:16 展開図 1/50	1969(昭和69)年	A27判	青焼	毛綱殺曠建築設計事務所蔵(当館受託)

北海道立釧路芸術館 所蔵作品一覧(所蔵作品919点、受託作品10点、受託資料1点 2024年4月現在)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、高さ×幅×奥 行、径×高さ、他 cm)	技法、材質 / 材質:技法	備考
2022102-27	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:16 展開図 1/50	1969(昭和70)年	A28判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-28	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:17 展開図 1/50	1969(昭和71)年	A29判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-29	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:17 展開図 1/50	1969(昭和72)年	A30判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-30	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:18 天井伏図 1/50	1969(昭和73)年	A31判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-31	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:18 天井伏図 1/50	1969(昭和74)年	A32判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-32	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:19 断面図	1969(昭和75)年	A33判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-33	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:20 基礎伏図 1階床伏図	1969(昭和76)年	A34判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-34	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:21 2階床伏図 屋根伏図	1969(昭和77)年	A35判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-35	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:23 軸組透視図	1969(昭和78)年	A36判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-36	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:(番号欠) 模型写真	1969(昭和79)年	A37判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-37	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:(番号欠) 模型写真	1969(昭和80)年	A38判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2022102-38	デザイン	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	<北国の憂鬱>設計図:26 子供室家具設計図	1969(昭和81)年	A39判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2023001	油彩	羽生 輝	部屋のかたすみ	1963(昭和38)年	90.7×73.0	油彩、キャンバス	
2023002-1	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	1971(昭和46)年	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-2	写真	森山 大道	「北海道」より(釧路郊外)	1971(昭和46)年	35.4×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-3	写真	森山 大道	「北海道」より(塘路)	1971(昭和46)年	35.7×52.9	ラムダプリント	
2023002-4	写真	森山 大道	「北海道」より(根釧原野)	1971(昭和46)年頃	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-5	写真	森山 大道	「北海道」より(根釧原野)	1971(昭和46)年頃	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-6	写真	森山 大道	「北海道」より(釧路)	1973(昭和48)年頃	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-7	写真	森山 大道	「北海道」より(大夕張)	1973(昭和48)年	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-8	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	1977(昭和52)年	35.1×52.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-9	写真	森山 大道	「北海道」より(旭川)	1978(昭和53)年頃	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-10	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	1978(昭和53)年頃	52.9×35.2	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-11	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	1978(昭和53)年頃	35.3×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-12	写真	森山 大道	「北海道」より(留萌)	1978(昭和53)年頃	35.3×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-13	写真	森山 大道	「北海道」より(倶知安)	1978(昭和53)年頃	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-14	写真	森山 大道	「北海道」より(小樽)	1978(昭和53)年頃	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-15	写真	森山 大道	「北海道」より(札幌)	1978(昭和53)年頃	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-16	写真	森山 大道	「北海道」より	1970年代	52.9×35.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-17	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	1970年代	52.9×35.3	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-18	写真	森山 大道	「北海道」より	1970年代後半	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-19	写真	森山 大道	「北海道」より	1970年代	35.2×52.9	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023002-20	写真	森山 大道	「北海道」より	1970年代	35.2×52.8	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023003	写真	細江 英公	大野一雄 釧路湿原に舞う「わたしのお母さん」	1994(平成6)年	78.9×98.6	ゼラチン・シルバー・プリント	
2023004	写真	細江 英公	人間口ダシ	2008(平成20)年	各23.5×17.3	インクジェットプリント、和紙	2点組