

郷さくら美術館所蔵

美しき花鳥風月—現代日本画名品展

2016年9月10日(土)~11月9日(水)

主催：北海道立釧路芸術館、北海道新聞釧路支社

後援：釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ

協賛：道立釧路芸術館ポポ&ももの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA

協力：郷さくら美術館

監修：中村鉄平（郷さくら美術館 館長）

企画協力：アート・ベンチャー・オフィス ショウ



no.	作家名 (よみがな)	作品名	制作年	形状	号数	額寸法 (mm)
-----	------------	-----	-----	----	----	----------

花木を愛でる

1	浅野 均	あさの ひとし	残照の木立	1993	額装	80	1645×1315
2	泉 東臣	いずみ はるおみ	響春	2013	額装	50	825×1260
3	岩永 てるみ	いわなが てるみ	爛漫	2013	額装	50	1356×1110
4	大河原 典子	おおかわら のりこ	桜月夜	2013	額装	80	1122×1605
5	押元 一敏	おしもと かずとし	薫・乙姫桜	2014	額装	80	1265×1600
6	加藤 恵	かとう けい	花音—滝桜—	2012-13	額装	80	1805×990
7	神谷 菜穂	かみや なお	花咲く	2014	額装	80	1265×1605
9	岸本 浩希	きしもと ひろき	樽見満開桜	2014	額装	80	1100×1595
10	高橋 浩規	たかはし ひろき	春の足あと	2013	額装	80	1273×1610
11	田島 周吾	たじま しゅうご	蒼い桜	2013	額装	60	1453×1502
12	中神 敬子	なかがみ けいこ	水鏡花	2013	額装	80	1130×1620
13	中島 千波	なかじま ちなみ	白麗花	1993	額装	50	1050×1420
14	中島 千波	なかじま ちなみ	櫻雲の目黒川	2013	屏風 (四曲一隻)		1774×3458
15	那波多目 功一	なばため こういち	雨に咲く	1990	額装	20	765×960
16	林 潤一	はやし じゅんいち	野藤花	2000	額装	100	1870×1115
17	林 潤一	はやし じゅんいち	紫陽花	2000	額装	100	1870×1115
18	牧 進	まき すすむ	芙蓉	1989	額装	15	700×830
19	松村 公嗣	まつむら こうじ	春牡丹	1996	額装	50	1100×1360
20	水谷 興志	みずたに こうじ	花降る	2000	額装	100	2010×970
21	水谷 興志	みずたに こうじ	吉野にて	2003	屏風 (四曲一双)		各1657×3360
22	吉川 優	よしかわ ゆう	幻花	1984	額装	25	1030×800

いきとしいけるもの

23	上村 淳之	うえむら あつし	雪の音	1990	額装	20	810×930
24	小山 硬	おやま かたし	仔羊	1994	額装	40	1190×1250
25	河股 幸和	かわまた ゆきかず	芙蓉	1997	額装	80	1725×1240

no.	作家名 (よみがな)		作品名	制作年	形状	号数	額寸法 (mm)
26	栗原 幸彦	くりはら ゆきひこ	春麗	1997	額装	80	1330×1665
27	下田 義寛	しもだ よしひろ	疎林	1986	額装	20	840×950
28	楚里 清	そり きよし	猴	1992	額装	80	1650×1315
29	中野 嘉之	なかの よしゆき	春	1985	額装	40	1010×1210
30	林 智基	はやし ともき	メイシャントン	1992	額装	80	1090×1650
31	武蔵原 裕二	むさしはら ゆうじ	白い妖精	2008	額装	30	795×1100
32	大野 俊明	おおの としあき	春光	1993	額装	80	1570×1235
33	荻原 季美子	おぎわら きみこ	女	1994	額装	80	1120×1605
34	北田 克己	きただ かつみ	旧市街	1992	額装	150	1910×2380
35	瀧下 尚久	たきした まさひさ	刻	1996	額装	50	1620×875
37	畠中 光享	はたなか こうきょう	爽朝の曲	1991	額装	50	1400×960
38	布施 伸介	ふせ しんすけ	蓮華幻想 (光明)	1992	額装	40	1190×1190

美しき四季の風景

40	小泉 智英	こいずみ ともひで	初夏の朝	1992	額装	30	925×1180
42	澁澤 卿	しぶさわ けい	珠楼綵雲	1995	額装	50	1000×1370
43	澁澤 卿	しぶさわ けい	天華静勝	1996	額装	50	1005×1370
44	千住 博	せんじゅ ひろし	楽園の幕間	1992	額装	30	910×1100
45	田中 隆	たなか たかし	木津夕景	1991	額装	50	1020×1370
47	坪内 滄明	つぼうち そうめい	崩	1991	額装	15	690×840
48	中村 宗弘	なかむら むねひろ	緑嶺	1994	額装	50	995×1360
50	野村 義照	のむら よしてる	暮れ残る丘	1990	額装	30	890×1145
51	濱田 昇児	はまだ しょうじ	碧山	1991	額装	20	730×940
52	濱田 昇児	はまだ しょうじ	湖畔	1992	額装	20	750×950
53	平松 礼二	ひらまつ れいじ	モネの池・夏	2003	額装	50	980×1345
54	平松 礼二	ひらまつ れいじ	富士と桜図	2005	額装	50	1115×1478
55	福王寺 一彦	ふくおうじ かずひこ	月	1991	額装	20	800×990
56	曲子 明良	まげし あきら	琵琶湖四題 春朧	1992	額装	50	1437×988
57	三輪 晃久	みわ あきひさ	山湖水映	1992	額装	40	1250×975
58	荒井 孝	あらい たかし	春麗 (当麻寺)	1995	額装	50	1365×1005
59	伊藤 彰耳	いとう ほうじ	窓	1990	額装	20	750×980
60	角島 直樹	かどしま なおき	春朧 (醍醐寺)	1992	額装	50	995×1355
61	佐藤 晨	さとう しん	緑映三千院	2007	額装	50	995×1360
62	佐藤 晨	さとう しん	秋彩三千院	2007	額装	50	995×1360
63	村居 正之	むらい まさゆき	雨	1992	額装	50	1330×970

*このリストの作品番号は、本展図録の作品番号です。展示順ではありません。
また、no. 8、36、39、41、46、49の各作品は当会場には出品されていません。