

画家たちの夢、パリ

北海道立近代美術館コレクションより

2016年11月18日(金)～2017年2月5日(日)

主催:北海道立釧路芸術館、釧路新聞社

後援:釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ

協賛:道立釧路芸術館ポボ&ももの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA

協力:北海道立近代美術館



No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法
I エコール・ド・パリの画家たち				
1	マリー・ローランサン	婦人像	1920年	油彩・キャンバス
2	マリー・ローランサン	三人の娘	1943年	油彩・キャンバス
3 *	マリー・ローランサン	犬と三人の乙女	1930～40年	水彩・紙
4 **	パブロ・ピカソ	夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934年	アクアチント、スクレーパー、ドライポイント、エングレーヴィング・紙
5	モーリス・ユトリロ	モンルーージュの通り(セーヌ)	1910年頃	油彩・キャンバス
6	モーリス・ユトリロ	シセイ・アン・モルヴァン	1914年頃	油彩・ボード
7	モーリス・ド・ヴラマンク	村	1950年代	油彩・キャンバス
8	モーリス・ド・ヴラマンク	風景	1920年代頃	油彩・キャンバス
9	ジョルジュ・ルオー	聖なる顔	1939年	油彩・板に貼った紙
10	アンドレ・ドラク	猫と裸婦	1936～38年頃	油彩・キャンバス
11	ペール・クログ	ローブをまとったテレーズ	1925年	油彩・キャンバス
12	キース・ヴァン・ドンゲン	アガーテ・ヴェゲリフ・グラヴェスタインの肖像	1909年	油彩・キャンバス
13	キース・ヴァン・ドンゲン	ボドリ・ダッソン侯爵夫人	1919年	油彩・キャンバス
14	ハイム・スーチン	祈る男	1921年頃	油彩・キャンバス
15	モイズ・キスリング	サン＝ジェルマン風景	1914年	油彩・キャンバス
16	モイズ・キスリング	籠、パイナップル、リンゴ、メロン	1922年	油彩・キャンバス
17	ジュール・パスキン	花束をもつ少女	1925～26年	油彩・キャンバス
18	ジュール・パスキン	白いリボンの少女	1928年	油彩・キャンバス
19	ジュール・パスキン	腰かける女	1928年	油彩・キャンバス
20	ジュール・パスキン	三人の裸婦	1930年	油彩・キャンバス
21	ジュール・パスキン	ジナトルネ	1928年	油彩・キャンバス
22	ジュール・パスキン	アンドレ・サルモンとモンマルトル	1921年	油彩・キャンバスに裏打ちされた紙
23	国吉康雄	横たわる裸婦	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス

24	エルミーヌ・ダヴィッド	パリ郊外一二匹の白い犬	1921年	油彩・紙、ボード
25	エルミーヌ・ダヴィッド	寝具店	1922年	油彩・紙、キャンバス
26	エルミーヌ・ダヴィッド	マルヌ河岸	1922年	油彩・キャンバス
27	エルミーヌ・ダヴィッド	森の散歩道	1922年頃	油彩・キャンバス
28*	エルミーヌ・ダヴィッド	馬匹品評会	1926年	エッチング・紙
29*	エルミーヌ・ダヴィッド	競輪	1932年	エッチング・紙
30**	エルミーヌ・ダヴィッド	空中ブランコ乗り	1926年	エッチング・紙
31**	エルミーヌ・ダヴィッド	会計係	1932年	エッチング・紙
32	エルミーヌ・ダヴィッド	ロンシャン競馬場でのゴールイン	1932年	油彩・キャンバス
II シャガール——夢と幻想のパリ				
33 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』扉絵	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
34 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』泉のほとりのダフニスとクロエ	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
35 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ラモーン、ダフニスを見つける	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
36 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ディオニューソファネースの到着	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
37 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ドリュアース、クロエを見つける	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
38 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ダフニスとリュカイニオン	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
39 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ラモーンとドリュアースの夢	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
40 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』クリアリステーに着付けと髪結いをしてもらうクロエ	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
41 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』牧場の春	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
42 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』狼の落とし穴	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
43 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』荒らされた花々	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
44 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』真昼、夏	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
45 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』クロエ	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
46 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ニンフたちの洞窟	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
47 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』葡萄の取り入れ	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
48 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』牧神パーンの饗宴	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
49 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』フィレータースの果樹園	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
50 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』フィレータースの教えたこと	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
51 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』死んだイルカと300エキュ	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
52 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』メーテュムナの若者たち	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
53 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』冬	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
54 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ダフニスの夢とニンフたち	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)

55 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ダフニスとグナトーン	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
56 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ニンフたちへの捧げ物	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
57 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』シュリンクスの物語	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
58 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』小鳥狩り	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
59 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』木霊(エーコー)	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
60 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』夏の季節	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
61 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』果樹園	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
62 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』バックス神の杜とそこに描かれているできごと	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
63 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』メガクレーヌはクロエが自分の娘であることに宴の間に気がつく	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
64 *	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』ニンフたちの洞窟での婚礼の祝宴	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
65 **	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』結婚	1957～60年(刊行1961年)	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
66	マルク・シャガール	パリの空に花	1967年	油彩・キャンバス
Ⅲ パリの日本画家たち				
67	岩船修三	フランス小町一隅(城門)	1937(昭和12)年	油彩・キャンバス
68	工藤三郎	ピアンクール(セーヌ河)	1920(大正9)年	油彩・キャンバス
69	工藤三郎	教会堂のある風景	1920～23(大正9～12)年	油彩・キャンバス
70	工藤三郎	縫物する婦人像	1920～23(大正9～12)年頃	油彩・キャンバス
71	山田正	南仏サブレ	1930(昭和5)年	油彩・キャンバス
72 *	碓伊之助	ふした女	1928(昭和3)年頃	木版・紙
73 **	碓伊之助	フランスの田舎娘	1928(昭和3)年	木版・紙
74	三雲祥之助	サンシール・ラ・ポピー風景	1930(昭和5)年頃	油彩・キャンバス
75	荻原守衛	坑夫	1907(明治40)年	ブロンズ
76	高島達四郎	丘からの眺め	1923(大正12)年	油彩・キャンバス
77	岡田謙三	野外習作	1935(昭和10)年	油彩・キャンバス
Ⅳ あこがれの街、パリ				
78	上野春香	モンマルトルの冬	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス
79	武田範芳	シャルトルの寺院	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス
80	武田範芳	オンフルール港(北仏)	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス
81 *	北岡文雄	道路工事	1955(昭和30)年	木口木版・紙
82 *	北岡文雄	憩うモデル	1955(昭和30)年	木口木版・紙
83 **	北岡文雄	夜	1955(昭和30)年	木口木版・紙
84 *	北岡文雄	巴里の裏窓	1956(昭和31)年	木口木版・紙

85 **	北岡文雄	巴里の窓	1957(昭和32)年	木版・紙
86 **	渋谷栄一	PARIS(B)	1971(昭和46)年	銅版・紙
87 *	渋谷栄一	モンマルトルの夜	1972(昭和47)年	アクアチント・紙
88 **	渋谷栄一	サーカスの少年	1976(昭和51)年	銅版・紙
89 *	渡会純价	ON STAGE(E)	1980(昭和55)年	エッチング・紙
90 **	渡会純价	公園のアラベスク『版と8人』	1984(昭和59)年	ソフトエッチング、シュガーアクアチント・銅版、紙
91	渡会純价	La Vie en Rose	2005(平成17)年	ミクストメディア
92	久保守	木馬のある風景	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス
93	久保守	月の座	1968(昭和43)年	油彩・キャンバス
94	久保守	花模様の椅子など	1962(昭和37)年	油彩・キャンバス
95	増田誠	骨董屋(蚤の市)	1979(昭和54)年	油彩・キャンバス
96 *	橋本三郎	『ヨーロッパにて』石だたみ-セーヌ	1977(昭和52)年	石版・紙
97 *	橋本三郎	『ヨーロッパにて』新聞屋とマドモアゼル	1977(昭和52)年	石版・紙
98 **	橋本三郎	『ヨーロッパにて』カフェ・プリマゴ	1977(昭和52)年	石版・紙
99 **	橋本三郎	『ヨーロッパにて』陸橋の見える風景	1977(昭和52)年	石版・紙
100 *	橋本三郎	『ヨーロッパにて』橋上の夜	1977(昭和52)年	石版・紙
101 *	橋本三郎	パリの初夏	1977(昭和52)年	石版・紙
102 **	橋本三郎	メトロ	1977(昭和52)年	石版・紙
103 **	橋本三郎	南仏のバカンス(ジョン・レバン)	1977(昭和52)年	石版・紙
104	小野州一	パリ	1968(昭和43)年	油彩・キャンバス

*は前期(11月18日[金]~12月27日[火])、**は後期(12月28日[水]~2月5日[日])展示
すべて北海道立近代美術館蔵

イベントのご案内

■ギャラリー・トーク

11月26日(土)、12月10日(土)・24日(土)、1月7日(土)・21日(土)、2月4日(土)
時間:各日、午後2時~(約30分間) / 講師:当館学芸員 / 会場:展示室(要観覧券)