

ももちゃん芸術祭2017ーかたちの冒険

PART I 2017.11.22 (水) - 2018.1.21 (日)

主 催：北海道立釧路芸術館、釧路新聞社

後 援：釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、北海道新聞釧路支社、FMくしろ

協 賛：道立釧路芸術館ポポ&ももの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA



no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (縦×横×奥行)	所蔵先
1	斉藤幹男/アニメ 留美 (F.H.C.) /音楽	ももちゃんの冬休み	2017年	映像、 音楽 (『めむさ』/『ピア ノ素描IV』より)	3分16秒	作家
2	岩橋英遠	彩雲	1979年	岩絵具、紙	149.8×210.5cm	北海道立釧路芸術館
3	水越武	奇跡の惑星・地球 絞め殺 しの植物、マヌー、ペルー	1998年	タイプCプリント (カラープリント)	69.0×46.0cm	北海道立釧路芸術館
4	水越武	奇跡の惑星・地球 のたう つ蔓、エクアドル	1996年	タイプCプリント (カラープリント)	46.0×69.0cm	北海道立釧路芸術館
5	水越武	奇跡の惑星・地球 のたう つ蔓、エクアドル	1996年	タイプCプリント (カラープリント)	46.0×69.0cm	北海道立釧路芸術館
6	手島圭三郎	鳥の樹	1977年	木版、紙	53.0×75.0cm	北海道立帯広美術館
7	手島圭三郎	冬の顔	1975年	木版、紙	54.5×74.5cm	北海道立帯広美術館
8	ビン・カシワ	フィッシャーマンズ・ワー フ (釧路)	1988年	アクリル、キャンバス	130.7×162.0cm	個人
9	毛綱毅暁	建築古事記一曼陀羅2 (火)	1991年	シルクスクリーン、紙	180.0×180.0cm	北海道立釧路芸術館
10	赤穴宏	城	1966年	油彩、キャンバス	193.9×130.3cm	北海道立釧路芸術館
11	オガロ (マリユス・ロシヨン)	自転車タイヤ「ミシュラ ン」	1920年頃	リトグラフ、紙	100.0×76.0cm	北海道立帯広美術館
12	ジャン=アドリアン・メル シェ	モーリス・シュヴァリエ主 演「微笑む人生」	1936年	リトグラフ、紙	80.0×60.0cm	北海道立帯広美術館
13	レオネット・カピエッロ	新聞「ル・プティ・ドー フィノワ」	1933年	リトグラフ、紙	109.6×152.9cm	北海道立帯広美術館
14	ジョルジュ・ルルー	万国博覧会「光学館」 ー1900年の大望遠鏡	1900年	リトグラフ、紙	78.5×60.0cm	北海道立帯広美術館
15	ジュール・ドランシー (ジュール・イスナール)	東洋のタバコ「ナジャ」	1937年頃	リトグラフ、紙	149.3×98.0cm	北海道立帯広美術館
16	S. G.	第25回ザグレブ見本市	1936年	リトグラフ、紙	91.0×57.5cm	北海道立帯広美術館
17	アルペール・ソロン	ファルマン航空	1930年	リトグラフ、紙	97.0×58.0cm	北海道立帯広美術館
18	クロード・ガドゥー	ワイン「ローマ軍」 ー赤・ロゼ・白	1935年	リトグラフ、紙	159.0×119.0cm	北海道立帯広美術館
19	マックス・ボンティ	バケ船舶旅行会社	1929年	リトグラフ、紙	99.9×72.0cm	北海道立帯広美術館
20	ドナルド・ブラン	青少年のために	1939年	リトグラフ、紙	97.8×61.8cm	北海道立帯広美術館
21	L. ビュジェット	ラジオ「グラモン」	1935年	リトグラフ、紙	101.5×75.5cm	北海道立帯広美術館
22	W. エルマン	フランス製ガソリン 「アンタール」	1922年	リトグラフ、紙	154.0×111.0cm	北海道立帯広美術館
23	ルネ・ヴァンサン (ルネ・マエル)	自動車「ビュイック」	1929年	リトグラフ、紙	155.7×113.7cm	北海道立帯広美術館
24	レイモン・トゥルノン	理想の浴室	1895年頃	リトグラフ、紙	121.0×80.5cm	北海道立帯広美術館
25	赤穴宏	踊る男	1955年	油彩、キャンバス	130.3×97.9cm	北海道立釧路芸術館 受託
26	佐藤克教	土色の午後	2001年	木版、紙	75.0×103.0cm	北海道立帯広美術館
27	佐藤克教	不毛の鬚り	2000年	木版、紙	73.0×90.5cm	北海道立帯広美術館
28	佐藤克教	冥い海	2001年	木版、紙	75.0×102.6cm	北海道立帯広美術館

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法（縦×横×奥行）	所蔵先
29	中谷有逸	碑（鬼の気配）	1996年	凹凸併用版、アルミ、銅、鉛、紐、紙	115.8×160.2cm	北海道立帯広美術館
30	中谷有逸	碑（羅生門）	1996年	凹凸併用版、アルミ、銅、鉛、紙	186.4×186.5cm	北海道立帯広美術館
31	丸山直文	Color Shadows	2003～2004年	アクリル絵具、綿布	181.8×227.3cm	北海道立釧路芸術館
32	川田祐子	海底の春 LE PRINTEMPS AU FOND DE LA MER	2001年	アクリルグアッシュ、キャンバス	194.0×390.9cm	北海道立釧路芸術館
33	一原有徳	ZOM88	1988年	モノタイプ（アルミニウム版）、鳥の子紙	151.0×425.0cm	北海道立帯広美術館
34	小林敬生	陽はまた昇る —緑の星・08D—	2008年	木口木版、紙	100.0×257.5cm	北海道立帯広美術館
35	出店久夫	私風景、過去-2000-未来 No. II	2000年	モノクロコピー、ゼラチンシルバープリント、調色剤、手彩色	182.2×228.8×9.0cm	北海道立帯広美術館
36	巖嘔	オープニング或いは再び田園	1992年	シルクスクリーン、紙	各105.0×157.0cm	北海道立帯広美術館
37	岡部昌生	根室落石岬・旧落石無線局床	1990年	フロッタージュ、鉛筆、ハトメ、紙	75.0×220.0cm	北海道立釧路芸術館
38	島州一	FINGER PRINT	1981年	粘土、段ボール、フロッタージュ、和紙	99.0×69.0cm	北海道立帯広美術館
39	島州一	FINGER PRINT	1981年	粘土、フロッタージュ、和紙	73.0×63.5cm	北海道立帯広美術館
40	島州一	CONSTRUCTION OF FINGER PRINTS No.38	1982～1985年	チョーク、シルクスクリーン、フィンガープリント、ステレンボード、アクリルボックス	90.0×98.0×11.3cm	北海道立帯広美術館
41	斉藤幹男/アニメ 留美（F.H.C.）/音楽	The Knights of Acacia （ももちゃんバージョン）	2017年	映像、音楽（『かりんこ』『ぼろらん』『ういんり』/“ピアノ素描Ⅳ”より）	5分45秒	作家
42	北岡明佳	灌漑2	2005年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
43	北岡明佳	さかな	2007年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
44	北岡明佳	どんぐり模様のカーテン	2004年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
45	北岡明佳	左右に動く夜の蛇	2009年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
46	北岡明佳	エイの回転	2004年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
47	北岡明佳	夜のてんとう虫の回転	2007年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
48	北岡明佳	蛇の回転	2003年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
49	北岡明佳	提灯の詰め合わせ	2004年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
50	北岡明佳	ウェービーヘヤー	2014年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
51	北岡明佳	マグマ	2013年	インクジェット出力、紙	29.7×42.0cm （紙寸）	○北岡明佳
52	斉藤幹男/アニメ 留美（F.H.C.）/音楽	ももちゃんの不思議な夢	2014年	映像、音楽（『ももさ』/“ピアノ素描Ⅳ”より）	3分2秒	作家
53	矢柳剛	太陽に向かって走れ	1979年	シルクスクリーン、紙	27.0×89.8cm	北海道立帯広美術館
54	矢柳剛	宇宙人からのメッセージ	1979年	シルクスクリーン、紙	28.3×91.0cm	北海道立帯広美術館
55	矢柳剛	宇宙と人間（A）	1983年	シルクスクリーン、紙	57.5×91.0cm	北海道立帯広美術館