

# ピカソ版画展 出品リスト(予定)

※作品はすべて荒井記念美術館所蔵

出品番号	作品名	制作年	技法	寸法(縦×横cm)	備考
1	女の顔	1905.01	エッチング	12.1×9.0	BL-2
2	貧しい人々	1905	エッチング	23.6×18.0	BL-3
3	男の胸像	1905.02	ドライポイント	12.0×9.3	BL-4
4	二人のサルタンバンク	1905.03	ドライポイント	12.2×9.1	BL-5
5	女の横顔	1905	ドライポイント	29.2×25.0	BL-6
6	サルタンバンク	1905	ドライポイント	28.8×32.6	BL-7
7	水飼い場	1905	ドライポイント	12.2×18.8	BL-8
8	サーカス	1905	ドライポイント	22.0×14.0	BL-9
9	休息するサルタンバンク	1905	ドライポイント	12.0×8.7	BL-10
10	湯浴み	1905	ドライポイント	34.4×28.9	BL-12
11	化粧する母	1905	エッチング	23.5×17.6	BL-13
12	サロメ	1905	ドライポイント	40.0×34.8	BL-14
13	ダンス	1905	ドライポイント	18.5×23.2	BL-15
14	静物、果物入れ	1909	ドライポイント	13.0×11.0	BL-18
15	水浴する三人の女	1922/23	エッチング	17.8×12.9	BL-61
16	人物	1927	エッチング	19.4×27.7	BL-81
17	バルザック『知られざる傑作』より 画架の前の禿げた画家	1927	エッチング	19.4×27.8	BL-87
18	オウィディウス『変身物語』より ケンタウロスのネッソスを殺すヘラクレス	1930.09.20	エッチング	31.3×22.4	BL-116
19	オウィディウス『変身物語』より オルフェウスの	1930.09.18	エッチング	31.2×22.4	BL-120
20	『ヴォラール・シリーズ』より 女のベールをとる男	1931.06.20	ドライポイント	36.6×29.8	BL-138
21	『ヴォラール・シリーズ』より 彫刻家と横たわるモデルと彫刻	1933.03.17	エッチング	26.7×19.3	BL-147
22	救助Ⅱ	1932.12.18	エッチング	16.0×20.0	BL-245
23	頭部	1933.03.12	エッチング、グラスクレヨン	17.6×15.5	BL-256
24	女を愛するミノタウロス	1933.06.18	ドライポイント	29.9×36.8	BL-262
25	バッカスと横向きの女	1934.01.30	エッチング、ドライポイント、スクレイパー	28.0×20.0	BL-274
26	向かい合った二人の横顔	1934.02.13	エッチング、スクレイパー	14.0×21.0	BL-277
27	三人の女	1938.01.18	エッチング	30.8×21.0	BL-303
28	牡牛の帰還	1945.12	リトグラフ	15.0×26.0	BL-386
29	黒い水差しと頭蓋骨	1946.02.20	リトグラフ	32.5×44.0	BL-395
30	黒い背景の横顔	1947.03.29	リトグラフ	53.0×36.0	BL-437
31	坐る女と眠る人	1947.05.11	リトグラフ	49.0×60.0	BL-455
32	牧神の音楽家	1948.03.10	リトグラフ	65.0×52.0	BL-522
33	コンポジション	1948.11.21	リトグラフ	64.0×50.0	BL-578
34	人物	1948.11.21	リトグラフ	65.0×50.0	BL-579
35	黒の上の白い胸像	1949.03.04	リトグラフ	59.0×44.0	BL-592
36	闘牛士たち	1949.04.25	リトグラフ	48.0×55.0	BL-610
37	鳩の飛翔	1950.07.09	リトグラフ	54.5×71.0	BL-678
38	騎士と小姓	1951.02.17	リトグラフ	36.5×26.5	BL-684
39	つないだ手Ⅲ	1952.09.25	リトグラフ	45.0×60.0	BL-710
40	母親と子供たち	1953.01.16	エッチング、アクアチント	26.0×30.7	BL-737
41	黒いバックの顔	1953.05.09	リトグラフ	69.5×54.5	BL-742
42	サルタンバンクの家族	1954.02.16	リトグラフ	50.0×64.0	BL-753
43	リハーサル	1954.02.21~26	リトグラフ	49.5×65.0	BL-756

44	モデルと二人の人物	1954.03.14	リトグラフ	50.0×65.0	BL-759
45	画家とモデル	1954.03.25	リトグラフ	50.0×64.0	BL-765
46	二人の道化師	1954.03.28	リトグラフ	75.0×54.0	BL-766
47	カンヌのアトリエ	1955.11.13	リトグラフ	50.0×36.5	BL-778
48	女の肖像Ⅱ	1955.12.29	リトグラフ	64.0×38.0	BL-780
49	座る二人の女	1956.01.10	リトグラフ	44.0×55.0	BL-790
50	腕を伸ばして座る女	1956.01.12	リトグラフ	43.0×60.0	BL-791
51	横たわる男とうづくまる女	1956.04.18	リトグラフ	42.0×50.0	BL-797
52	坐る人物と横たわる人物	1956.04.18	リトグラフ	41.5×52.0	BL-798
53	傷ついた闘牛士	1956.04.24	リトグラフ	36.0×47.0	BL-799
54	ジャクリーヌの横顔	1957.05.24	リトグラフ	62.0×45.0	BL-833
55	D. H. カーンワイラーの肖像Ⅰ	1957.06.03	リトグラフ	64.5×49.5	BL-834
56	花模様のブラウスの女	1957.12.17	リトグラフ、ファーストステイト	63.0×47.0	BL-846
57	読書するジャクリーヌ	1958.12.27	リトグラフ、サードステイト	55.5×44.0	BL-852
58	貴婦人	1959.01.06	リトグラフ	64.0×49.0	BL-871
59	黒い頭巾のジャクリーヌ	1958.01.12	リトグラフ	64.0×48.5	BL-873
60	槍の突きⅠ	1959.09.02	リトグラフ	42.0×56.0	BL-898
61	槍の突きⅡ	1959.09.02	リトグラフ	46.0×62.0	BL-899
62	バッカス祭の狂宴Ⅰ	1959.12.06	リトグラフ	45.5×59.0	BL-901
63	闘牛の情景	1961.02.07	リトグラフ	49.0×32.0	BL-1011
64	草上の昼食	1961.07.04	リノカット	53.5×64.0	BL-1023
65	少年の顔	1962.02.07	リノカット	35.0×27.0	BL-1026
66	女の顔	1962	リノカット	64.5×53.0	BL-1065
67	帽子を被った女	1962	リノカット	35.0×27.0	BL-1074
68	帽子を被った女の顔(大)	1962	リノカット	64.0×53.0	BL-1078
69	眠る女	1962	リノカット	27.0×35.0	BL-1083
70	女の胸像	1962	リノカット	35.0×27.0	BL-1091
71	牧神の顔	1962	リノカット	64.0×53.0	BL-1094
72	壇のある静物	1962	リノカット	64.0×53.0	BL-1099
73	複数の顔	1963.01.17	リノカット	64.0×53.0	BL-1104
74	顔	1963.01.17	リノカット	64.0×53.0	BL-1105
75	杖をつく男	1963.01.18	リノカット	64.0×53.0	BL-1106
76	立つ裸婦	1963.01.18	リノカット	64.0×53.0	BL-1107
77	抱擁	1963.10.20	エッチング	43.0×58.0	BL-1112
78	抱擁	1963.10.20	エッチング、ビュラン	35.0×43.0	BL-1113
79	仕事をする画家	1963.11.01	アクアチント、ドライポイント、ビュラン	32.0×42.0	BL-1122
80	アトリエにて	1963.11.08	アクアチント、エッチング	32.0×42.0	BL-1123
81	アトリエの情景	1963.11.09	エッチング、ビュラン	32.0×42.0	BL-1124
82	モデルと画家	1963.11.10	エッチング、ビュラン、アクアチント	32.0×42.0	BL-1125
83	アトリエにて	1963.11.27	ビュラン、アクアチント	23.5×33.5	BL-1138
84	仕事をする画家	1964.02.06.Ⅱ	アクアチント、エッチング、ドライポイント	23.5×33.5	BL-1159
85	画家とモデル	1964.02.07.Ⅰ	アクアチント、ドライポイント	28.0×39.0	BL-1160
86	画家とモデル	1964.02.07.Ⅱ	アクアチント、エッチング	35.0×43.0	BL-1161
87	アトリエにて	1964.02.07.Ⅲ	アクアチント、エッチング	23.5×33.5	BL-1162

88	画家とモデル	1964.02.08.IV	アクアチント	39.0×28.0	BL-1163
89	画家とモデル	1964.12.04	エッチング	23.5×33.5	BL-1178
90	モデル	1965.03.02. I	アクアチント	39.0×28.0	BL-1204
91	モデル	1965.03.02.Ⅲ	アクアチント、ドライ ポイント	39.0×28.0	BL-1205
92	鏡の前の裸婦	1965.03.09	アクアチント、ドライ ポイント	27.5×38.0	BL-1208
93	アトリエにて	1965.03.13. I	アクアチント、ドライ ポイント	32.5×47.5	BL-1219
94	アトリエにて	1965.03.15. V	アクアチント	25.0×38.5	BL-1227
95	牧神の顔	1964.04.02	ドライポイント	55.0×40.0	BL-1370
96	アトリエにて	1966.09.05. I	エッチング、アクア チント	40.0×57.0	BL-1371
97	ピエール・クロムランクの 肖像	1966.09.22	エッチング、アクア チント	39.0×28.0	BL-1378
98	画家とモデル	1966.10.20. I	エッチング、アクア チント	27.5×38.0	BL-1381
99	巻きたばこを吸うモデル	1966.10.22. II	エッチング、アクア チント	27.5×38.0	BL-1382
100	アトリエにて	1966.12.16. V	エッチング、アクア チント	32.5×47.5	BL-1399