

荒井記念美術館所蔵 **ピカソ版画展 出品リスト**

北海道立釧路美術館 2019年1月25日(金)～3月10日(日)

I 20歳代～50歳代 銅版に刻まれた、波乱の半生

出品番号	作品名	制作年	技法
1	女の顔(サルタンバンク・シリーズ)	1905.1	エッチング
2	貧しい人々(サルタンバンク・シリーズ)	1905	エッチング
3	男の胸像(サルタンバンク・シリーズ)	1905.2	ドライポイント
4	二人のサルタンバンク(サルタンバンク・シリーズ)	1905.3	ドライポイント
5	女の横顔(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
6	サルタンバンク(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
7	水飼い場(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
8	サーカス(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
9	休息するサルタンバンク(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
10	湯浴み(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
11	化粧する母(サルタンバンク・シリーズ)	1905	エッチング
12	サロメ(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
13	ダンス(サルタンバンク・シリーズ)	1905	ドライポイント
14	静物, 果物入れ	1909	ドライポイント
15	水浴する三人の女	1922/23	エッチング
16	人物	1927	エッチング
17	バルザック『知られざる傑作』より 画架の前の売れた画家	1927	エッチング
18	オウイディウス『変身物語』より ケンタウロスのネッソスを殺すヘラクレス	1930.9.20	エッチング
19	オウイディウス『変身物語』より オルフェウスの死	1930.9.18	エッチング
20	女のベールをとる男(ヴォラール・シリーズ)	1931.6.20	ドライポイント
21	彫刻家と横たわるモデルと彫刻(ヴォラール・シリーズ)	1933.3.17	エッチング
22	救助Ⅱ	1932.12.18	エッチング
23	頭部	1933.3.12	エッチング、油性クレヨン
24	女を愛するミノタウロス	1933.6.18	ドライポイント
25	バッカスと横向きの女	1934.1.30	エッチング、ドライポイント、スクレイパー
26	向かい合った二人の横顔	1934.2.13	エッチング、スクレイパー
27	三人の女	1938.1.18	エッチング

II 60歳代～70歳代 リトグラフ、自由自在に

出品番号	作品名	制作年	技法
28	牡牛の帰還	1945.12	リトグラフ
29	黒い水差しと頭蓋骨	1946.2.20	リトグラフ
30	黒い背景の横顔	1947.3.29	リトグラフ
31	坐る女と眠る人	1947.5.11	リトグラフ
32	牧神の音楽家 No.4	1948.3.10	リトグラフ
33	コンポジション	1948.11.21	リトグラフ
34	人物	1948.11.21	リトグラフ
35	黒の上の白い胸像	1949.3.4	リトグラフ
36	闘牛士たち	1949.4.25	リトグラフ
37	鳩の飛翔	1950.7.9	リトグラフ
38	騎士と小姓	1951.2.17	リトグラフ
39	つないだ手Ⅲ	1952.9.25	リトグラフ
40	母親とこどもたち	1953.1.16	エッチング、アクアチント
41	黒いバックの顔	1953.5.9	リトグラフ
42	サルタンバンクの家族	1954.2.16	リトグラフ
43	リハーサル	1954.2.21～26	リトグラフ
44	モデルと二人の人物	1954.3.14	リトグラフ
45	画家とモデル	1954.3.25	リトグラフ
46	二人の道化師	1954.3.28	リトグラフ

Ⅲ 70歳代 リトグラフ、晩年の始まり

出品番号	作品名	制作年	技法
47	カンヌのアトリエ	1955.11.13	リトグラフ
48	女の肖像Ⅱ	1955.12.29	リトグラフ
49	座る二人の女	1956.1.10	リトグラフ
50	腕を伸ばして座る女	1956.1.12	リトグラフ
51	横たわる男とうづくまる女	1956.4.18	リトグラフ
52	坐る人物と横たわる人物	1956.4.18	リトグラフ
53	傷ついた闘牛士	1956.4.24	リトグラフ
54	ジャクリーヌの横顔	1957.5.24	リトグラフ
55	D. H. カーンワイラーの肖像Ⅰ	1957.6.3	リトグラフ
56	花模様のブラウスの女	1957.12.17	リトグラフ、ファーストステイト
57	読書するジャクリーヌ	1958.12.27	リトグラフ、サードステイト
58	貴婦人	1959.1.6	リトグラフ
59	黒い頭巾のジャクリーヌ	1958.1.12	リトグラフ
60	槍の突きⅠ	1959.9.2	リトグラフ
61	槍の突きⅡ	1959.9.2	リトグラフ
62	バックス祭の狂宴Ⅰ	1959.12.6	リトグラフ
63	闘牛の情景	1961.2.7	リトグラフ

Ⅳ 70歳代末 リノカットに集中

出品番号	作品名	制作年	技法
64	草上の昼食	1961.7.4	リノカット
65	少年の顔	1962.2.7	リノカット
66	女の顔	1962	リノカット
67	帽子を被った女	1962	リノカット
68	帽子を被った女の顔(大)	1962	リノカット
69	眠る女	1962	リノカット
70	女の胸像	1962	リノカット
71	牧神の顔	1962	リノカット
72	壇のある静物	1962	リノカット
73	複数の顔	1963.1.17	リノカット
74	顔	1963.1.17	リノカット
75	杖をつく男	1963.1.18	リノカット
76	立つ裸婦	1963.1.18	リノカット

Ⅴ 80歳代 銅版画の「画家とモデル」

出品番号	作品名	制作年	技法
77	抱擁	1963.10.20	エッチング
78	抱擁	1963.10.20	エッチング、ビュラン
79	仕事をする画家	1963.11.1	アクアチント、ドライポイント、ビュラン
80	アトリエにて	1963.11.8	アクアチント、エッチング
81	アトリエの情景	1963.11.9	エッチング、ビュラン
82	モデルと画家	1963.11.10	エッチング、ビュラン、アクアチント
83	アトリエにて	1963.11.27	ビュラン、アクアチント
84	仕事をする画家	1964.2.6.Ⅱ	アクアチント、エッチング、ドライポイント
85	画家とモデル	1964.2.7.Ⅰ	アクアチント、ドライポイント
86	画家とモデル	1964.2.7.Ⅱ	アクアチント、エッチング
87	アトリエにて	1964.2.7.Ⅲ	アクアチント、エッチング
88	画家とモデル	1964.2.8.Ⅳ	アクアチント
89	画家とモデル	1964.12.4	エッチング
90	モデル	1965.3.2.Ⅰ	アクアチント
91	モデル	1965.3.2.Ⅲ	アクアチント、ドライポイント
92	鏡の前の裸婦	1965.3.9	アクアチント、ドライポイント
93	アトリエにて	1965.3.13.Ⅰ	アクアチント、ドライポイント
94	アトリエにて	1965.3.15.Ⅴ	アクアチント
95	牧神の顔	1964.4.2	ドライポイント
96	アトリエにて	1966.9.5.Ⅰ	エッチング、アクアチント
97	ビエール・クロムランクの肖像	1966.9.22	エッチング、アクアチント
98	画家とモデル	1966.10.20.Ⅰ	エッチング、アクアチント
99	巻きたばこを吸うモデル	1966.10.22.Ⅱ	エッチング、アクアチント
100	アトリエにて	1966.12.16.Ⅴ	エッチング、アクアチント

※出品番号23、32、39、50、59、67、68、71、88、95は「こどものためのピカソのへや」に展示。