



2019年4月12日（金）～6月19日（水）

主催／北海道立釧路芸術館、釧路市、釧路市教育委員会、北海道新聞社、
江戸の遊び絵づくし展実行委員会

後援／NHK放送局、FMくしろ

企画協力／株式会社アートワン

協力／道立釧路芸術館ポポ＆ものの会

北海道立釧路芸術館 **芸術館**

よって、たかって、こしらえる

No.	分類	絵師名	作品名	判型・形態・技法	制作年代	版元
1	寄せ絵	歌川国芳	みかけハこはみがとんだいゝ人だ	大判錦絵	複製版〔嘉永期（1850年頃）の主版による壮美版〕	藤岡屋彦太郎
2		歌川国芳	としよりのよふな若い人だ	大判錦絵	弘化四～嘉永元年（1847-48）	藤岡屋彦太郎
3		歌川国芳	人かたまつて人になる	大判錦絵	弘化三～嘉永元年（1846-48）	大和屋久兵衛
4		歌川芳盛	おあひだが寄合人となる	大判錦絵	文久二年（1862）	版元未詳
5		歌川芳藤	からの子がよしかたまって人になる	大判錦絵	弘化四～嘉永元年（1847-48）	玉屋惣助
6		歌川貞房	忠臣蔵見立人形	大判錦絵	弘化三～嘉永元年（1846-48）	版元未詳
7		無款・作者未詳	北国のおばけ	大判錦絵	幕末期	版元未詳
8		歌川芳藤	小猫寄り集まって大猫になる	大判錦絵	弘化四～嘉永元年（1847-48）	版元未詳
9		歌川芳藤	五拾三次之内猫之怪	大判錦絵	弘化四～嘉永元年（1847-48）	版元未詳
10		無款・作者未詳	破れ壁に達磨（銭だるま）	大判錦絵	安政二年（1855）頃	版元未詳
11		無款・作者未詳	難義鳥	大判錦絵	安政二年（1855）頃	版元未詳
12		無款・作者未詳	天加羅渡利 泡喰鳥	大判錦絵二枚続	慶応四年（1868）頃	版元未詳
13		無款・作者未詳	分鳥 一名カツ鳥	大判錦絵	慶応四年（1868）頃	版元未詳
14		遠浪斎重光	寿と云ふ獣	大判錦絵	弘化～嘉永期（1844-54）頃	川金
15		無款・作者未詳	延寿安穩之見酔	大判錦絵	安政期（1854-60）頃	版元未詳

ふしぎなからだー合体・あべこべ・顔三つ！？

16	奇躰画	歌川貞景	五子十童図	大判錦絵	天保期（1830-44）頃	山本屋平吉
17		歌川芳藤	三面六身之図	大判錦絵	慶応三年（1867）2月	杉屋清兵衛
18		歌川芳虎	新工夫 五人十人 きようかいちゃん	大判錦絵	弘化元～弘化三年（1844-46）	清水屋直次郎
19		歌川芳員	五首十童遊	大判錦絵	安政六年（1859）四月	遠州屋彦兵衛
20		歌川芳艶	六し十二童かくべへの図	大判錦絵二枚続	弘化四～嘉永三年（1847-50）	版元未詳
21		歌川国芳	一頭多体図（組討の武者ほか）	大判錦絵	天保末期（1839-42）頃	山本屋平吉
22		歌川国芳	一頭多体図（長五郎長吉ほか）	大判錦絵	天保末期（1839-42）頃	山本屋平吉
23		歌川国芳	欠留人物更紗	大判錦絵	天保後期（1838-44）頃	山本屋平吉
24	顔面絵	歌川国芳	両面相 伊久 げどふ だるま とくさかり	大判錦絵	嘉永二～三年（1849-50）	井筒屋庄吉
25		歌川芳艶	開運出世三面大黒天	大判錦絵	天保十四～弘化三年（1843-46）	丸屋甚八
26		歌川貞房	寿三面布袋	大判錦絵	天保十四～弘化三年（1843-46）	上州屋重蔵
27		小林清親	西京舞子嘉代 大坂舞子一鶴 東京藝妓小吉	大判錦絵	明治十年代（1877-86）頃	松木平吉
28		二代 歌川芳艶	貴面之寄鏡 勝安房公・楠本正隆公・由利公正公	大判錦絵	明治十一年（1878）六月	遠山久
29		二代 歌川芳艶	貴面之寄鏡 三條實美公・岩倉具視公・西郷従道卿	大判錦絵	明治十一年（1878）二月	遠山久
30	隠し絵	歌川広重	平清盛怪異を見る図	大判錦絵三枚続	天保十四～弘化三年（1843-46）	伊場屋久兵衛
31		歌川芳員	源義経平知盛ノ霊ニ逢図	大判錦絵三枚続	嘉永4年（1851）	伊勢屋兼吉

幸せはこぶラッキーアイテム

32	七福神	歌川国芳	七福神 宝の蔵入	大判錦絵三枚続	嘉永2～5年（1849-52）	辻岡屋文助
33	福女・福助・有卦絵	三代 歌川豊国	（丙午の俗説を辨ず）	大判錦絵	弘化元～3年（1844-46）	版元未詳
34		歌川広重	有卦絵 ふ尽しのお福	大判錦絵	安政2年（1855）正月	山田屋庄次郎

35	福女・ 福助・ 有卦絵	歌川芳藤	有卦絵 ふ尽しの福禄寿	大判錦絵	嘉永5年（1852）5月	辻岡屋文助
36		歌川芳藤	有卦絵 ふ尽しの福助	大判錦絵	安政5年（1858）3月	辻岡屋文助
37		歌川芳藤	有卦絵 ふ尽しのお福	大判錦絵	嘉永2年（1849）頃	辻岡屋文助
38		歌川藤よし	有卦絵 ふ尽しの福助	大判錦絵	慶応3年（1867）正月	相ト
39		歌川藤よし	有卦絵 福助のふ尽し身振絵	大判錦絵	慶応3年（1867）正月	遠州屋彦兵衛
40		豊原国周	有卦絵 ふうふむつまし木	大判錦絵	文久元年（1861）5月	山田屋庄次郎

人も世相も茶化しちゃえ！戯画(ギガ)ワールド

96	くぎ絵	歌川国芳	荷宝蔵壁のむだ書（黒腰壁）	大判錦絵二枚組	嘉永元年（1848）頃	伊場屋仙三郎
97	擬人絵	歌川国芳	亀喜妙々	大判錦絵三枚続	嘉永元年（1848）頃	野村屋徳兵衛
98		歌川芳藤	廓通色々青楼全盛	大判錦絵三枚続	慶応3年（1867）6月	山村金三郎
99		無款・作者未詳	けんのけいこ	大判錦絵	弘化4年（1847）頃	版元未詳
100		三代 歌川国貞 （梅堂国政）	流行開帳拳	大判錦絵	明治4年（1871）頃	古賀（河）屋勝五郎
101		月岡芳年	百器夜行	大判錦絵二枚続	慶応元年（1865）9月	岐阜屋清七
102	鳥羽絵	葛飾北斎	鳥羽絵	小判	江戸後期	版元未詳
103		歌川広重	鳥羽絵	小判	江戸後期	版元未詳
104	鯰絵	無款・作者未詳	しんよし原大なまづゆらひ	大判錦絵二枚続	安政2年（1855）頃	版元未詳
105		無款・作者未詳	信州鯰と江戸鯰	大判錦絵二枚続	安政2年（1855）頃	版元未詳
106	巨大表現	歌川貞秀	朝比奈島遊び	大判錦絵三枚続	万延元年（1860）閏3月	山田屋庄次郎

身振り手振りでこれな〜んだ？

64	身振絵	歌川豊国	犬の介科	大判錦絵	文化6年（1809）7月	西村屋与八
65		歌川貞秀	即席身振茶番	大判錦絵（小判四丁掛）	天保期（1830-44）頃	山本屋平吉
66	影絵	歌川広重	即興かげぼしづくし ふじの山・らんかんぎぼし	大判錦絵（中判二丁掛）	天保末期（1840-42）頃	蔦屋吉蔵
67		歌川広重	即興かげぼしづくし きりことふろう・つる	大判錦絵（中判二丁掛）	天保末期（1840-42）頃	蔦屋吉蔵
68		歌川広重	新板かげぼしづくし（からす ほか）	大判錦絵	天保末期（1840-42）頃	上州屋重蔵
69		歌川広重	新板かげぼしづくし（ひょうたん ほか）	大判錦絵	天保末期（1840-42）頃	上州屋重蔵
70		歌川国芳	其面影程能写絵 猧人にたぬき・金魚にひごいッ子	大判錦絵二枚組	弘化4－嘉永元年（1847-48）	上総屋岩吉
71		歌川芳春	新板かげ画尽	大判錦絵	安政6年（1859）5月	佐野屋富五郎
72		二代 歌川国輝	しんはんかげゑ尽し	大判錦絵三枚組	慶応3年（1867）4月	版元未詳
73		歌川貞秀	回り燈籠狐の嫁入	団扇絵判錦絵	文政末期（1827-30）頃	伊場屋仙三郎

みんな大好き♪おもちゃ箱

74	切抜絵・ 組上絵・ タテパンコ	三代 歌川豊国	福笑い	大判錦絵	天保14－弘化3年（1843-46）	版元未詳
75		無款・作者未詳	猫・達磨・児童の福笑い	小判錦絵三枚組	明治期	版元未詳
76		無款・作者未詳	風流 百目玉	大判錦絵	幕末期	版元未詳
77		歌川芳盛	生酔 風流百眼	大判錦絵	安政3年（1856）2月	小林泰治郎
78		歌川芳虎	子供遊道化拳合	大判錦絵	弘化4年（1847）頃	小島屋重兵衛
79		歌川国貞	鬘合（初代坂東しうか）	大判錦絵	天保期（1830-44）頃	上州屋重蔵
80		歌川国貞	新撰早替り地紙	大判錦絵	天保前期（1830-36）頃	上州屋重蔵・江戸屋松五郎
81		歌川芳藤	しん板ひなだん組立の図	大判錦絵	安政6年（1859）11月	辻文（辻岡屋文助か）
82		歌川芳藤	新板具そくの組立	大判錦絵	万延元年（1860）閏3月	小林泰治郎
83	尽くし絵	歌川芳藤	しん板猫尽両めん合	大判錦絵	安政6－明治8年（1859-75）	版元未詳
84		関斎	張子尽し	大判錦絵三枚続	弘化3－嘉永元年（1846-48）	高野屋友右衛門
85		歌川芳藤	しん板 手あそびづくし	大判錦絵	安政5年（1858）2月	小林泰治郎
86	さや絵・仕掛 絵・折かわり 絵・風絵	歌川芳藤	もん尽 香箱	大判錦絵	万延元年（1860）10月	小林泰治郎
87		歌川芳虎	風流さや絵（花魁）	大判錦絵	嘉永2年（1849）	版元未詳
88		無款・作者未詳	鞘絵 恵比須大黒道具づくし	小判摺物	制作年未詳	版元未詳
89		無款・作者未詳	鞘絵 木挽の図	小判摺物	制作年未詳	版元未詳

90	さや絵・仕掛絵・折かわり絵・凧絵	豊原国周	四谷怪談 隠亡堀戸板返し	大判錦絵三枚続	明治17年（1884）	福田熊次郎
91		楊洲周延	四谷怪談 蛇山庵室	大判錦絵三枚続	明治17年（1884）10月	深沢貞次郎
92		歌川国利	新板たゝみ換絵	大判錦絵	明治25－32年（1892-99）	森本順三郎
93		歌川国利	新板武者の折かわり絵	大判錦絵	明治期	小林泰治郎
94		歌川芳藤	新板だるま凧	大判錦絵	元治元年（1864）8月	小林泰治郎
95		歌川芳員	たこづくし	大判錦絵	安政四年（1857）8月	近江屋久助・久次郎

チャレンジ！江戸っ子と知恵くらべ

41	文字絵	葛飾北斎	六歌仙 大伴黒主	大判錦絵	文化中期（1809-13）頃	江崎屋吉兵衛か
42		葛飾北斎	六歌仙 喜撰法師	大判錦絵	文化中期（1809-13）頃	江崎屋吉兵衛か
43		歌川広重	狂筆蝠寿の姿見（暫・勸進帳）	大判錦絵（中判二丁掛）	嘉永2－5年（1849-52）	伊場屋仙三郎
44		清川種春	新板字づくし	大判藍摺絵二枚組	文久元年（1861）8月、2年（1862）9月	小川半助
45		歌川小芳盛	しん板文字絵つくし	大判錦絵	幕末期	版元未詳
46		無款・作者未詳	享保九年大小曆草稿（西行法師）	大判墨摺絵	享保9年（1724）頃	版元未詳
47		田祐之	明和二年大小曆（おいらん立姿）	中判錦絵	明和2年（1765）頃	版元未詳
48		伝歌川広重（賛）万亭應賀	嘉永七年大小曆（宝船ほか）	小判錦絵四枚組	嘉永7年（1854）頃	版元未詳
49		三代 歌川豊国（歌川国貞）	七福神 壽 柱建之図	大判錦絵三枚続	嘉永6年（1853）6月	恵比須屋庄七
50		歌川国貞	金のなる木繁栄ノ図	大判錦絵三枚続	天保3－7年（1832-36）頃	山本屋平吉
51		歌川芳虎	開運（金の成る木）	大判錦絵二枚続（掛物絵）	安政6－明治8年（1859-75）	和泉屋市兵衛
52		歌川広重	六花撰	長判摺物	（復刻版）明治期	版元未詳
53	絵文字	河鍋暁斎	甘党づくしの当字 しるこ	間判錦絵	文久期（1861-64）頃	上州屋重蔵
54		歌川国彦	火性の人うけに入	大判錦絵	嘉永5年（1852）7月	版元未詳
55	判じ絵	歌川国貞	役者はんじもの（岩井半四郎）	大判錦絵	文化9年（1812）	西村屋与八
56		歌川国貞	役者はんじ物（瀬川路考）	大判錦絵	文化9年（1812）	西村屋与八
57		二代 歌川広重（歌川重宣）	しょく類はんじ物 上戸	大判錦絵	嘉永4年（1851）	辻屋安兵衛
58		二代 歌川国盛	さかなのはんじもの 上・中・下	大判錦絵三枚組	嘉永2年（1849）頃	辻屋安兵衛
59		歌川芳虎	流行 道化拳はんじ物	大判錦絵	弘化4－嘉永元年（1847-48）	版元未詳
60		無款・作者未詳	国づくしはんじ物	大判錦絵	嘉永2－5年（1849-52）	版元未詳
61		歌川国芳	武者尽はんじもの	大判錦絵	嘉永2－5年（1849-52）	若狭屋与市
62		歌川貞房	成駒屋仕入新形・音羽屋仕入新形	大判錦絵 二枚	天保期（1830-44）頃	川口屋長蔵
63	地口絵	歌川国芳	妙名異相胸中五十三面	大判錦絵九枚組の内二枚（日本橋・江尻）	弘化4－嘉永元年（1847-48）	杉屋清兵衛

※作品はすべて個人蔵