



木島誠悟（1949年生まれ）は、釧路を拠点に活動するアート・ディレクターです。『キリンがくる日』（2013年）、『シロクマゆうびんきょく』（2015年）など、絵本制作にも情熱を傾けています。当館では、2015年にフリーアートルームでこれらふたつの絵本原画を展示しましたが、本展では、これら2冊に加え、その後制作された『ばっちゃんのコグマ』『しまふくろうのポコ』（2017年）、『わたしはマリモ』（2018年）、『キリンのあかちゃんがうまれた日』（2019年）の絵本原画などもあわせて展示し、木島誠悟の絵本の世界をより幅広く紹介します。

また、北海道釧路江南高等学校の書道部と連携し、木島誠悟の絵本の世界を、書と絵画でコラボレーションした作品を合わせて展示します。このコラボレーションには、釧路市音別の特産品である、フキを原料とする「富貴紙」を用い、地元からうまれた優れた手工芸品についても知っていただく機会とします。

主催／北海道立釧路芸術館、釧路新聞社
 後援／釧路市、釧路市教育委員会、FMくしろ
 協力／北海道釧路江南高等学校

2021（令和3）年
 2月6日（土）～4月11日（日）

芸術館
 北海道立釧路芸術館

作品名	制作年	技法・材質	出版社等	所蔵
1 シマフクロウのポコ	2017/2021 (平成29/令和3)	インクジェット出力、水彩、紙、屏風	ポプラ社（2017年）	作者蔵
2 キリンがくる日	2013（平成25）	水彩、紙	ポプラ社（2013年）	釧路市教育委員会
3 キリンのあかちゃんがうまれた日	2019（令和元）	印刷、紙	ポプラ社（2019年）	作者蔵
4 コラボレーション作品 北海道釧路江南高等学校書道部 × 木島誠悟	2021（令和3）	墨、富貴紙 水彩、富貴紙 屏風		
5 わたしはマリモ	2018（平成30）	印刷、紙	マリモで釧路を盛り上げ隊（2018年）	作者蔵
6 ばっちゃんのコグマ	2017（平成29）	インクジェット出力、紙	ポプラ社（2017年）	作者蔵
7 けちんぼオオカミ	描きおろし	水彩、紙		作者蔵
8 シロクマゆうびんきょく	2015（平成23）	水彩、紙	ポプラ社（2015年）	釧路市教育委員会
資料 木島誠悟の絵本のひみつ		校正紙等		作者蔵
絵本コーナー／感想コーナー				
映像コーナー 「英語版 わたしはマリモ I am Marimo」 DVD（約3分半）				
参加型作品 みんなでぬろう！木島誠悟の壁画				