



# Botanical Kingdom 花と樹の王国

2021.4.24(土) ~ 6.30(水)

主催/北海道立釧路芸術館、北海道新聞釧路支社  
 後援/釧路市、釧路市教育委員会、NHK釧路放送局、FMくしろ  
 協賛/道立釧路芸術館ポポ&もの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA  
 協力/釧路市立博物館



北海道立釧路芸術館

| No.                   | 作家名       | 作品名                              | 制作年                          | 技法、材質          | 所蔵         |
|-----------------------|-----------|----------------------------------|------------------------------|----------------|------------|
| <b>高坂和子と根室の草原</b>     |           |                                  |                              |                |            |
| 1                     | 高坂和子      | 秋の抄                              | 1996(平成8)                    | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 2                     | 高坂和子      | 叢3                               | 1979(昭和54)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 3                     | 高坂和子      | 叢4                               | 1979(昭和54)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 4                     | 高坂和子      | 道の幻影                             | 1984(昭和59)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 5                     | 高坂和子      | 行く秋の抄                            | 1985(昭和60)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 6                     | 高坂和子      | 裾模様幻図(部分)                        | 1986(昭和61)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 7                     | 高坂和子      | 秋の章                              | 1988(昭和63)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 8                     | 高坂和子      | 叢8                               | 1990(平成2)                    | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 9                     | 高坂和子      | 林の光景                             | 1991(平成3)                    | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 10                    | 高坂和子      | 叢・草原終章                           | 1995(平成7)                    | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 11                    | 高坂和子      | 秋のソナタ                            | 2002(平成14)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 12                    | 高坂和子      | 林の光景                             | 2005(平成17)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| <b>現代のアーティストと花樹草木</b> |           |                                  |                              |                |            |
| 13                    | 田中良       | 風靡                               | 1999(平成11)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 14                    | 徳丸滋       | 枯むぐら                             | 1988(昭和63)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 15                    | 水越武       | 水の回廊・日本列島 新緑のブナの巨樹、函南            | 1986(昭和61)                   | カラープリント        | 当館蔵        |
| 16                    | 水越武       | 水の回廊・日本列島 ヤクスギ、屋久島               | 1991(平成3)                    | カラープリント        | 当館蔵        |
| 17                    | 水越武       | 水の回廊・日本列島 亜高山帯の針葉樹林、北八ヶ岳         | 1986(昭和61)                   | カラープリント        | 当館蔵        |
| 18                    | 水越武       | 水の回廊・日本列島 朝霧のブナ林、立山、北アルプス        | 1988(昭和63)                   | カラープリント        | 当館蔵        |
| 19                    | 水越武       | 水の回廊・日本列島 霜の朝、奥只見                | 1988(昭和63)                   | カラープリント        | 当館蔵        |
| 20                    | 水越武       | 水の回廊・日本列島 芽吹き、ブナ林、八甲田山           | 1989(平成元)                    | カラープリント        | 当館蔵        |
| 21                    | 山田泰       | 春蕾似雷                             | 2002(平成14)                   | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 22                    | 小林孝亘      | Tree                             | 2002-03(平成14-15)             | 油彩、キャンバス       | 当館蔵        |
| 23                    | 居島春生      | 森                                | 2001(平成13)                   | 卵黄テンペラ、キャンバス   | 当館蔵        |
| 24                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー 巨大蛙と蓮 ブルマイ インドネシア     | 1994(平成6) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 25                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: 沙羅双樹とわた雲             | 1980(昭和55) / プリント: 1995(平成7) | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 26                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: ポラポラ風景 フレンチポリネシア     | 1994(平成6) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 27                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: 切られた樹 伊豆山 神奈川県       | 1993(平成5) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 28                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: 根の地図 第二明神池 長野県       | 1995(平成7) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 29                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: 睡蓮 パリ                | 1994(平成6) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 30                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: 聖なる木、三百年のカボック ゴア・ガジャ | 1994(平成6) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 31                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: 日蝕と五百年樹 伊豆山          | 1992(平成4) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 32                    | 川田喜久治     | ラスト・コスモロジー: 樹林 神奈川県奥湯河原          | 1994(平成6) / プリント: 1995(平成7)  | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 33                    | アンセル・アダマス | ポートフォリオVII: トム山の日の出              | 1948頃                        | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 34                    | アンセル・アダマス | ポートフォリオVII: 白い枝                  | 1950                         | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 35                    | アンセル・アダマス | ポートフォリオVII: 木の切り株と薄霧             | 1958                         | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 36                    | アンセル・アダマス | ポートフォリオVII: エル・キャピタン 冬の日の出       | 1968頃                        | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| 37                    | アンセル・アダマス | ポートフォリオVII: アスピンの木               | 1958                         | ゼラチン・シルバー・プリント | 当館蔵        |
| <b>須崎忠助の植物画</b>       |           |                                  |                              |                |            |
| 38                    | 須崎忠助      | 大雪山植物其他: イワツツジ、ヒメズイ              | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃           | 水彩、紙           | 北海道大学附属図書館 |
| 39                    | 須崎忠助      | 大雪山植物其他: フタナミソウ                  | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃           | 水彩、紙           | 北海道大学附属図書館 |
| 40                    | 須崎忠助      | 大雪山植物其他: シソバキスミレ                 | 1927(昭和2)                    | 水彩、紙           | 北海道大学附属図書館 |

| No. | 作家名  | 作品名                                      | 制作年                                            | 技法、材質 | 所蔵         |
|-----|------|------------------------------------------|------------------------------------------------|-------|------------|
| 41  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ミヤマアケボノソウ                        | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 42  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ヨコヤマリンドウ、エゾオヤマリンドウ               | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 43  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ミネズオウ、キバナノコマノツメ、チシマアmana、タカネグンバイ | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 44  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:エゾカラマツ                           | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 45  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ミヤマキンバイ、モイワナズナ                   | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 46  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ミヤマキンバイ                          | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 47  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ヒダカイワザクラ                         | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 48  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ヒダカイワザクラ                         | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 49  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ナンブイヌナズナ、ワサビ                     | ナンブイヌナズナ:1925(大正14)<br>ワサビ:1920(大正9)           | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 50  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ツリシユスラン                          | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 51  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:サマニユキワリ、ヒメハナワラビ                  | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 52  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:チシマクモマグサ、クモマユキノシタ(ヒメヤマハナソウ)      | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 53  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:リシリソウ                            | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 54  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ユウバリソウ                           | (1913[大正2]) * 誤記か                              | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 55  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:レンブクソウ                           | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 56  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ハナタネツケバナ                         | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 57  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:「エゾリンドウ」                         | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 58  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:チャボゼキショウ                         | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 59  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:チシマゴメグサ                          | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 60  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:チョウノスケソウ、リシリゲンゲ                  | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 61  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:シコタンハコベ、イワブクロ                    | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 62  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ホザキイチヨウラン                        | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 63  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ヒダカソウ                            | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 64  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:クロユリ                             | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 65  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ウラジロタデ                           | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 66  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:サルメンエビネ                          | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 67  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:エゾミヤマクワガタ、「ミヤマキンバイ」、レンブクソウ、ジムカデ  | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 68  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:アライトヨモギ                          | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 69  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ヒダカイワザクラ                         | 1925(大正14)～1927(昭和2)                           | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 70  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ヨツバシオガマ、ツリガネニンジン                 | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 71  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:タカネナデシコ                          | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 72  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:タカネナデシコ                          | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 73  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:チングルマ、ミツバオウレン、イワウメ               | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 74  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ユウバリツガザクラ、ウメバチソウ                 | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃<br>ウメバチソウ:(1913[大正2]) * 誤記か | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 75  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:キクバクワガタ、エゾウスユキソウ                 | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 76  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ハハコヨモギ                           | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 77  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ミヤマタニタデ、エゾタカネツメクサ                | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 78  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ヤエミヤマキンポウゲ、カラフトマンテマ              | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 79  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ゴゼンタチバナ                          | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 80  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:アライトヒナゲシ                         | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 81  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ホソバウルップソウ                        | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 82  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:オオサクラソウ                          | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 83  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:エゾオオサクラソウ                        | 1927(昭和2)                                      | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 84  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:リシリヒナゲシ、チシマイワブキ                  | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 85  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:チシマギキョウ、ホテイアツモリソウ                | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 86  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:レンソウ                             | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 87  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:ミヤマホツツジ                          | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |
| 88  | 須崎忠助 | 大雪山植物其他:チシマゼキショウ、チシマノキンバイソウ              | 1920年代(大正後期～昭和初期)頃                             | 水彩、紙  | 北海道大学附属図書館 |

| No. | 作家名     | 作品名                                       | 制作年                | 技法、材質   | 所蔵                |
|-----|---------|-------------------------------------------|--------------------|---------|-------------------|
| 89  | 須崎忠助    | 大雪山植物其他:イワギキョウ、レブンサイコ                     | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃 | 水彩、紙    | 北海道大学附属図書館        |
| 90  | 須崎忠助    | 大雪山植物其他:コメツツジ、ミヤマキンポウゲ、ホソバワイベンケイ          | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃 | 水彩、紙    | 北海道大学附属図書館        |
| 91  | 須崎忠助    | 大雪山植物其他:ホソバワイベンケイ                         | 1927(昭和2)          | 水彩、紙    | 北海道大学附属図書館        |
| 92  | 須崎忠助    | 大雪山植物其他:コケモモ、チシマキンレイカ                     | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃 | 水彩、紙    | 北海道大学附属図書館        |
| 93  | 須崎忠助    | 大雪山植物其他:ムカゴトラノオ、シロウマアサツキ                  | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃 | 水彩、紙    | 北海道大学附属図書館        |
| 94  | 須崎忠助    | 大雪山植物其他:エブツツジ、ナガバツガザクラ                    | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃 | 水彩、紙    | 北海道大学附属図書館        |
| 95  | 須崎忠助    | 大雪山植物其他:キバナシヤクナゲ、ヒメシヤクナゲ、エブノツツジ           | 1920年代(大正後期~昭和初期)頃 | 水彩、紙    | 北海道大学附属図書館        |
| 96  | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二巻第十五輯:<br>第四十五図版 きたこぶし        | 1927(昭和2)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 97  | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二巻第十五輯:<br>第四十四図版 ほほのき         | 1927(昭和2)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 98  | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三巻第二十二輯:<br>第六十五図版 まゆみ         | 1929(昭和4)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 99  | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三巻第二十二輯:<br>第六十七図版 からこぎかへで     | 1929(昭和4)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 100 | 原画 須崎忠助 | 北海道重要樹木図                                  | 不詳                 | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 101 | 須崎忠助    | 北海道主要樹木図譜 第一巻第一輯:<br>第一図版 いちい             | 1920(大正9)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 102 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第一輯:<br>第二図版 あかとどまつ          | 1920(大正9)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 103 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第一輯:<br>第三図版 あをとどまつ          | 1920(大正9)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 104 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第一輯:<br>第四図版 あをとどまつ、からふとしらびそ | 1920(大正9)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 105 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第二輯:<br>第五図版 あかえぞまつ、あをみのあかえぞ | 1920(大正9)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 106 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第二輯:<br>第六図版 えぞまつ            | 1920(大正9)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 107 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第二輯:<br>第七図版 くいまつ            | 1920(大正9)          | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 108 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第三輯:<br>第八図版 ごえまつ            | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 109 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第三輯:<br>第九図版 はひまつ            | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 110 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第三輯:<br>第十図版 ひのきあすなろ         | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 111 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第四輯:<br>第十二図版 やまならし          | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 112 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第四輯:<br>第十二図版B やまならし         | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 113 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第七輯:<br>第二十図版 おにくるみ          | 1922(大正11)         | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 114 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第七輯:<br>第二十一図版 さはぐるみ         | 1922(大正11)         | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 115 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第四輯:<br>第十一図版 だろのき           | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 116 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第四輯:<br>第十三図版 とちやなぎ          | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 117 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第五輯:<br>第十四図版 しろやなぎ          | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 118 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第五輯:<br>第十五図版 ばつこやなぎ         | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 119 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第五輯:<br>第十六図版 えぞやなぎ          | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 120 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第六輯:<br>第十七図版 きぬやなぎ          | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 121 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第六輯:<br>第十八図版 ながばやなぎ         | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 122 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一巻第六輯:<br>第十九図版 えぞかはやなぎ        | 1921(大正10)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 123 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二巻第十一輯:<br>第三十二図版 ぶなのき         | 1925(大正14)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 124 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二巻第十一輯:<br>第三十三図版 くり           | 1925(大正14)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 125 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二巻第十一輯:<br>第三十四図版 かしは          | 1925(大正14)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 126 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二巻第十二輯:<br>第三十五図版 からふとがしは      | 1925(大正14)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 127 | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二巻第十二輯:<br>第三十六図版 みづなら         | 1925(大正14)         | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |

| No. | 原画 | 須崎忠助 | 作品名                                     | 制作年        | リトグラフ、紙 | 所蔵                |
|-----|----|------|-----------------------------------------|------------|---------|-------------------|
| 128 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十二輯:<br>第三十七図版 こなら        | 1925(大正14) | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 129 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十三輯:<br>第三十八図版 はるにれ       | 1926(大正15) | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 130 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十三輯:<br>第三十九図版 おひょう       | 1926(大正15) | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 131 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十三輯:<br>第四十図版 えぞえのき       | 1926(大正15) | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 132 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十四輯:<br>第四十一図版 やまぐは       | 1926(大正15) | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 133 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十四輯:<br>第四十二図版 かつら        | 1926(大正15) | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 134 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十四輯:<br>第四十三図版 かつら        | 1926(大正15) | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 135 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十六輯:<br>第四十七図版 えぞのこりんご    | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 136 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十六輯:<br>第四十八図版 ななかまど      | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 137 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十六輯:<br>第四十九図版 あづきなし      | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 138 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十七輯:<br>第五十図版 かまつか        | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 139 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十七輯:<br>第五十一図版 えぞおぼさんざし   | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 140 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十七輯:<br>第五十二図版 しろざくら      | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 141 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十八輯:<br>第五十三図版 えぞやまざくら    | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 142 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十八輯:<br>第五十四図版 ちしまざくら     | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 143 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十八輯:<br>第五十五図版 えぞのうはみづざくら | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 144 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十九輯:<br>第五十六図版 うはみづざくら    | 1928(昭和3)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 145 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第七輯:<br>第二十二図版 さはしば        | 1922(大正11) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 146 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第八輯:<br>第二十三図版 あかしで        | 1922(大正11) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 147 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第八輯:<br>第二十四図版 あさだ         | 1922(大正11) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 148 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第八輯:<br>第二十五図版 さいはだかんば     | 1922(大正11) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 149 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第九輯:<br>第二十六図版 えぞのだけかんば    | 1923(大正12) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 150 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第九輯:<br>第二十七図版 しらかんば       | 1923(大正12) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 151 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第九輯:<br>第二十八図版 えぞはんのき      | 1923(大正12) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 152 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第十輯:<br>第二十九図版 けやまはんのき     | 1923(大正12) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 153 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第十輯:<br>第三十図版 みやまはんのき      | 1923(大正12) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 154 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第一卷第十輯:<br>第三十一図版 ひめやしやぶし     | 1923(大正12) | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 155 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十五輯:<br>第四十六図版 のりのき       | 1927(昭和2)  | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 156 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十二輯:<br>第六十六図版 おがらばな     | 1929(昭和4)  | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 157 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十七輯:<br>第八十図版 たらんき       | 1931(昭和6)  | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 158 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十七輯:<br>第八十一図版 みづき       | 1931(昭和6)  | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 159 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十七輯:<br>第八十二図版 はくうんぼく    | 1931(昭和6)  | リトグラフ、紙 | 株式会社ノースランド・プロジェクト |
| 160 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十九輯:<br>第五十八図版 いぬえんじゅ     | 1928(昭和3)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 161 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第十九輯:<br>第五十七図版 しりざくら      | 1928(昭和3)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 162 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第二十輯:<br>第六十図版 にかぎ         | 1928(昭和3)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 163 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第二十輯:<br>第五十九図版 ひろばのきはだ    | 1928(昭和3)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 164 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十一輯:<br>第六十二図版 ふしのき      | 1929(昭和4)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 165 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第二卷第二十輯:<br>第六十一図版 やまうるし      | 1928(昭和3)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |
| 166 | 原画 | 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十一輯:<br>第六十四図版 つりばな      | 1929(昭和4)  | リトグラフ、紙 | 北海道立図書館           |

| No.                | 作家名     | 作品名                                | 制作年         | 技法、材質                         | 所蔵        |
|--------------------|---------|------------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------|
| 167                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十一輯：第六十三図版 あをばた     | 1929(昭和4)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 168                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十三輯：第六十九図版 やまのみち    | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 169                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十三輯：第六十八図版 めいげつかへで  | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 170                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十四輯：第七十一図版 いたや      | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 171                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十三輯：第七十図版 みつでかへで    | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 172                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十四輯：第七十三図版 くろびいたや   | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 173                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十四輯：第七十二図版 べにいたや    | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 174                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十五輯：第七十五図版 くろうめもどき  | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 175                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十五輯：第七十四図版 とちのき     | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 176                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十六輯：第七十七図版 おほばばだいじゅ | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 177                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十五輯：第七十六図版 しなのき     | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 178                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十六輯：第七十九図版 こしあぶら    | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 179                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十六輯：第七十八図版 はりぎり     | 1930(昭和5)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 180                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十八輯：第八十五図版 やちだも     | 1931(昭和6)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 181                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十八輯：第八十六図版 はしどい     | 1931(昭和6)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 182                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十八輯：第八十三図版 えごのき     | 1931(昭和6)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| 183                | 原画 須崎忠助 | 北海道主要樹木図譜 第三卷第二十八輯：第八十四図版 あをだも     | 1931(昭和6)   | リトグラフ、紙                       | 北海道立図書館   |
| <b>「木の葉版」と植物化石</b> |         |                                    |             |                               |           |
| 184                | 一原有徳    | 木の葉(柏)(かしわ)                        | 1970(昭和45)頃 | 木の葉版、紙                        | 北海道立帯広美術館 |
| 185                | 一原有徳    | 木の葉(辛夷)(こぶし)                       | 1970(昭和45)頃 | 木の葉版、紙                        | 北海道立帯広美術館 |
| 186                | 一原有徳    | 木の葉(檜)(なら)                         | 1970(昭和45)頃 | 木の葉版、紙                        | 北海道立帯広美術館 |
| 187                |         | 植物化石                               | 新生代第三紀      | 化石(釧路コールマイン〔海底下炭鉱〕標高-200mで採集) | 釧路市立博物館   |
| <b>安積徹と道南の河畔林</b>  |         |                                    |             |                               |           |
| 188                | 安積徹     | シラタマノキ                             | 2019(令和元)   | 和紙、岩絵具                        | 作者蔵       |
| 189                | 安積徹     | 焜耀(こんよう)                           | 2018(平成30)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 190                | 安積徹     | 露花(ろか)                             | 2014(平成26)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 191                | 安積徹     | ツルリンドウ                             | 2019(令和元)   | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 192                | 安積徹     | イワギキョウ                             | 2018(平成30)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 193                | 安積徹     | キバナノアマナ                            | 2014(平成26)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 194                | 安積徹     | 辺庭                                 | 2014(平成26)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 195                | 安積徹     | 青一花(あおいちげ)                         | 2013(平成25)  | 和紙、岩絵具                        | 作者蔵       |
| 196                | 安積徹     | 星河(せいが)                            | 2014(平成26)  | 和紙、岩絵具                        | 作者蔵       |
| 197                | 安積徹     | 瑠璃鳥(るりちょう)                         | 2018(平成30)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 198                | 安積徹     | 緑雨                                 | 2010(平成22)  | 和紙、金箔、岩絵具                     | 作者蔵       |
| 199                | 安積徹     | 葉月                                 | 2010(平成22)  | 岩絵具、金箔、和紙                     | 画廊一花      |
| 200                | 安積徹     | 輪(わ)                               | 2011(平成23)  | 和紙、金箔、岩絵具                     | 作者蔵       |
| 201                | 安積徹     | サンクチュアリ                            | 2009(平成21)  | 和紙、金箔、岩絵具                     | 画廊一花      |
| 202                | 安積徹     | 蜻蛉(かげろう)の波                         | 2014(平成26)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 203                | 安積徹     | 木漏れ日                               | 2011(平成23)  | 岩絵具、金箔、和紙                     | 作者蔵       |
| 204                | 安積徹     | 秋声                                 | 2011(平成23)  | 岩絵具、金箔、和紙                     | 作者蔵       |
| 205                | 安積徹     | 生命の樹                               | 2009(平成21)  | 和紙、金箔、岩絵具                     | 作者蔵       |
| 206                | 安積徹     | 蝦夷松撫落葉図(えぞまつぶならくようず)               | 2017(平成29)  | 和紙、金箔、岩絵具                     | 作者蔵       |
| 207                | 安積徹     | 静影                                 | 2009(平成21)  | 和紙、銀箔、岩絵具                     | 作者蔵       |
| 208                | 安積徹     | 月下雪渓                               | 2009(平成21)  | 和紙、銀箔、岩絵具                     | 作者蔵       |
| 209                | 安積徹     | 曙堇(あけぼのすみれ)                        | 2014(平成26)  | 和紙、岩絵具                        | 作者蔵       |
| 210                | 安積徹     | 花信風(かしんふう)                         | 2015(平成27)  | 岩絵具、和紙                        | 作者蔵       |
| 211                | 安積徹     | 黄花甘菜(きばなのあまな)と片栗(かたくり)             | 2021(令和3)   | 和紙、岩絵具                        | 作者蔵       |
| 212                | 安積徹     | 夢境(むきょう)                           | 2017(平成29)  | 岩絵具、金箔、和紙                     | 作者蔵       |

| No. | 作家名 | 作品名             | 制作年        | 技法、材質     | 所蔵  |
|-----|-----|-----------------|------------|-----------|-----|
| 213 | 安積徹 | 蟬1              | 2020(令和2)  | 岩絵具、和紙    | 作者蔵 |
| 214 | 安積徹 | 蟬2              | 2020(令和2)  | 岩絵具、金箔、和紙 | 作者蔵 |
| 215 | 安積徹 | 響(ひびき)(イカル)     | 2021(令和3)  | 岩絵具、和紙    | 作者蔵 |
| 216 | 安積徹 | 銀河(コゲラ)         | 2021(令和3)  | 和紙、銀箔、岩絵具 | 作者蔵 |
| 217 | 安積徹 | 春風(シラネアオイ)      | 2020(令和元)  | 岩絵具、和紙    | 個人蔵 |
| 218 | 安積徹 | 微風(オオバナノエンレイソウ) | 2013(平成25) | 岩絵具、和紙    | 個人蔵 |
| 219 | 安積徹 | 告陽こくよう)         | 2016(平成28) | 岩絵具、和紙    | 作者蔵 |
| 220 | 安積徹 | 地精(ちせい)         | 2016(平成28) | 岩絵具、和紙    | 作者蔵 |
| 221 | 安積徹 | 揺らぎ             | 2018(平成30) | 岩絵具、和紙    | 作者蔵 |
| 222 | 安積徹 | 幽(しずか)(ノビタキ)    | 2021(令和3)  | 和紙、岩絵具    | 作者蔵 |

**太田三郎と「切手」になった種**

|     |      |                                           |           |       |           |
|-----|------|-------------------------------------------|-----------|-------|-----------|
| 223 | 太田三郎 | Seed Project マメゲンバイナズナ 1992年8月6日香川県小豆島寒霞溪 | 1992(平成4) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 224 | 太田三郎 | Seed Project ナナカマド 1992年12月30日北海道小樽市幸     | 1992(平成4) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 225 | 太田三郎 | Seed Project クジャクソウ 1993年6月4日東京都中央区築地     | 1993(平成5) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 226 | 太田三郎 | Seed Project イヌムギ 1993年6月12日東京都練馬区北町      | 1993(平成5) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 227 | 太田三郎 | Seed Project ヤマノイモ 1993年11月3日東京都練馬区北町     | 1993(平成5) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 228 | 太田三郎 | Seed Project センダングサ 1993年12月11日東京都練馬区高松   | 1993(平成5) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 229 | 太田三郎 | Seed Project シロバナタンポポ 1994年4月24日岡山県津山市北園町 | 1994(平成6) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 230 | 太田三郎 | Seed Project チカラシバ 1994年10月14日岡山県津山市山北    | 1994(平成6) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 231 | 太田三郎 | Seed Project ツワブキ 1995年1月3日岡山県津山市北園町      | 1995(平成7) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |
| 232 | 太田三郎 | Seed Project ヘリクリサム 1995年7月26日山形県山形市霞城公園  | 1995(平成7) | 和紙、種子 | 北海道立帯広美術館 |