

安野モヨコ展 ANNORMAL

2021.7.16 FRI - 9.20 MON

主催／北海道立釧路芸術館、釧路市、釧路市教育委員会、北海道新聞社、安野モヨコ展実行委員会
後援／FMくしろ 企画協力／世田谷文学館 特別協力／コルク、小学館
協力／朝日新聞出版、講談社、祥伝社、宝島社、文藝春秋、道立釧路芸術館ポポ&ももの会



第1章 女／男 WOMEN / MEN

漫画作品題名	出品内容	備考
『さくらん』	カラーイラスト2点、カラー漫画原稿1点、漫画原稿31点	講談社『イブニング』 2001年9号～2003年7号
『バッファロー5人娘』	カラーイラスト1点、漫画原稿11点	宝島社『CUTiE comic』 1999年8月号～2000年6月号
『花とみつばち』	カラーイラスト16点、カラー漫画原稿4点、漫画原稿12点	講談社『週刊ヤングマガジン』 1999年第6号～2003年第42号
イラスト題名	出品内容	備考
『黒い炎―背徳についての七篇』装画	カラーイラスト1点	2018年 中央公論新社（中公文庫）
小島信夫「黒い炎」挿絵	モノクロイラスト1点	『黒い炎―背徳についての七篇』2018年 中央公論新社（中公文庫）
「アーモンドクラッシュポッキー」パッケージイラスト	カラーイラスト1点	2019年 江崎グリコ
映画『バーフバリ』イラスト	カラーイラスト1点、モノクロイラスト1点	2018年
スケッチ	モノクロイラスト12点	2014年～2016年 自身のInstagramに掲載したもの

第2章 荒／和 AVANT-GARDE / CLASSIC

漫画作品題名	出品内容	備考
『ハッピー・マニア』	カラーイラスト26点、モノクロイラスト3点、漫画原稿27点	祥伝社『FEEL YOUNG』 1995年8月号～2001年8月号
『後ハッピーマニア』	パネル	祥伝社『FEEL YOUNG』 2017年9月号読み切り、2019年10月号～
イラスト題名	出品内容	備考
「MORE×安野モヨコ×CLINIQUE」イラスト	カラーイラスト2点	「MORE」2007年11月 集英社
企業広告用イラスト	カラーイラスト1点	2009年9月 宝島社
未発表イラスト	カラーイラスト1点	2015年6月
MOYOCO GIRLS 2018年カレンダー イラスト	カラーイラスト1点	2017年9月

「WWD BEAUTY」イラスト	カラーイラスト1点	2018年8月 WWD JAPAN
「@cosme Beauty Day」 「@cosme TOKYOオープン」 キービジュアル	カラーイラスト1点	2019年12月 @cosme
「つぶつぶいちごポッキー」 パッケージイラスト	カラーイラスト2点	2019年 江崎グリコ
「鼻下長紳士回顧録」2019年カ レンダー イラスト 「鼻下長紳士回顧録」下巻 イラ スト	カラーイラスト1点	2018年11月
未発表イラスト	カラーイラスト1点	2017年6月
「ふしん道楽」挿絵	カラーイラスト3点	「I'm home.」101～103号 2019年9月～ 2020年1月 商店建築社
安野モヨコ 箔押年賀状	年賀状10点	2011～2020年
『鎌倉空想風景帳』イラスト	モノクロイラスト5点	「鎌倉春秋」2013年～2014年 かまくら春秋社
安野モヨコの着物	2点	
安野モヨコ公式ストア限定コレ クションカード イラスト	カラーイラスト1点	2016年
「アーモンドクラッシュポッ キー」パッケージイラスト	カラーイラスト1点	2019年 江崎グリコ
キモノガールズ イラスト	カラーイラスト6点	2013年 『安野モヨコのしごと展』より
澁澤達彦『バビロンの架空園』 装画	カラーイラスト1点	2017年 河出書房新社（河出文庫）
澁澤達彦『極楽鳥とカタツム リ』装画	カラーイラスト1点	
久生十蘭「姦」挿絵	モノクロイラスト1点	『黒い炎―背徳についての七篇』2018年 中央公論新社（中公文庫）
永井荷風「二人妻」挿絵	モノクロイラスト1点	
幸田文「紫と白」挿絵	モノクロイラスト1点	
円地文子「原罪」挿絵	モノクロイラスト1点	『耳環瑠―女心についての十篇』2017年 中央公論新社（中公文庫）
白洲正子「佐々木のおはるさ ん」挿絵	モノクロイラスト1点	
有吉佐和子「地唄」挿絵	モノクロイラスト1点	
岡本かの子「桃のある風景」挿 絵	モノクロイラスト1点	『晩菊―女体についての八篇』2016年 中央公論新社（中公文庫）
谷崎潤一郎「富美子の足」挿絵	モノクロイラスト1点	

岡本かの子「快走」挿絵	モノクロイラスト 1点	『耳環瑠一女心についての十篇』2017年 中央公論新社（中公文庫）
「金魚」	墨絵 1点	2015年 『安野モヨコ×鈴鹿墨』展より
「昼寝猫」	墨絵 1点	
『VOGUE JAPAN』イラスト	カラーイラスト 8点	『VOGUE JAPAN』2020年10月号
「美人画報」イラスト	カラーイラスト 2点	「VOCE」2000年4月、2003年3月 講談社
スケッチ	モノクロイラスト 4点	2014年～2016年 自身のInstagramに掲載したもの
「MOYOCO GIRLS 2020年カレンダー」イラスト	モノクロイラスト 3点	2019年
安野モヨコの塗り絵「Coloriage de Moyoco」イラスト	モノクロイラスト 1点	2018年9月
安野モヨコの塗り絵「Coloriage de Moyoco」特典イラスト	モノクロイラスト 1点	2018年9月
安野モヨコのアトリエ	パネル 5点、バナー 1点	

第3章 美／醜 BEAUTY / UGLY

漫画作品題名	出品内容	備考
『ジェリー イン ザ メリィゴラウンド』	漫画原稿 6点	宝島社『CUTiE』 1996年5月27日号～1998年5月11・25日号
『ジェリービーンズ』	漫画原稿21点	宝島社『CUTiE』 1998年6月22日号～2002年4月8日号
『カメレオン・アーミー』	漫画原稿 4点	集英社『コーラス増刊』 「コーラススペシャル Winter」 1997年2月20日号
『脂肪と言う名の服を着て』	モノクロイラスト12点、漫画原稿11点	主婦と生活社『週刊女性』 1996年6月4日号～1997年9月9日号

第4章 夢／現 FANTASY / REALITY

漫画作品題名	出品内容	備考
『働きマン』	カラーイラスト 8点、カラー漫画原稿 6点、漫画原稿47点	講談社『モーニング』2004年15号～
『シュガシュガルーン』	カラーイラスト20点、モノクロイラスト 8点、漫画原稿16点	講談社『なかよし』 2003年9月号～2007年5月号

第5章 破／創 DESTRUCTION / CREATION

漫画作品題名	出品内容	備考
『オチビサン』	カラー漫画原稿8点、映像 『「オチビサン」着彩風景』 (1分44秒)	『朝日新聞』2007年4月1日付日曜版～ 『AERA』No.58 2019年12月23日号
『ラブ・マスターX』	カラーイラスト4点	宝島社『CUTiE comic』 1998年vol.1(創刊号)～1999年7月号
『ベイビーG』	カラーイラスト1点	宝島社『CUTiE』 1995年12月号～1996年5月号
『TRUMPS!』	カラーイラスト2点	講談社『別冊フレンド』 1993年1月号～1994年12月号
『ソンドラ ブルーアイス』	カラーイラスト1点、カラー漫画原稿6点	集英社『YOUNG YOU』 1998年12月号～2000年2月号
『東京番外地』	漫画原稿12点	祥伝社『FEEL YOUNG』 2003年8月号～2004年1月号
『よみよま 黄泉夜間』	漫画原稿26点	太田出版『hon-nin』 0号(2006年9月)～4号(2007年9月)
『鼻下長紳士回顧録』	カラーイラスト15点、モノクロイラスト4点、カラー漫画原稿10点、漫画原稿44点	祥伝社『FEEL YOUNG』 2013年12月号～2018年4月号
イラスト題名	出品内容	備考
「ゴジラ対エヴァンゲリオン」イラスト	モノクロイラスト1点	2016年
高橋洋子「Welcome to the stage!」ジャケットイラスト	カラーイラスト1点	2017年3月 キングレコード
映画『キューティーハニー』イラスト	カラーイラスト1点	2004年
映画『シン・ゴジラ』イラスト	モノクロイラスト3点	2016年
「カントク不行届Q」	漫画原稿1点	「熱風」2012年11月 スタジオジブリ
庵野秀明50周年記念カード	カラーイラスト6点	2010年5月
アニメ『監督不行届』DVD-BOX特典ポストカードイラスト	モノクロイラスト1点	2014年
館長 庵野秀明 特撮博物館	モノクロイラスト1点	2012年7月
「ミニカントク不行届」	モノクロイラスト9点	2014年～2019年
紙の下から見た自画像	モノクロイラスト2点	2020年