

はにゅう ひかる
傘寿記念 日本画家 羽生輝展 — 悠久の岬を望む

2021(令和3)年

10月9日(土)～12月8日(水)

主催：北海道立釧路芸術館、北海道新聞釧路支社、釧路新聞社

後援：釧路市、釧路市教育委員会、FMくしろ

協賛：道立釧路芸術館ボボ&ももの会、釧路芸術館ボランティアの会SOA

出品目録 *番号は、展示の順番とは異なり、各作品横のキャプション番号と対応しています

no.	作品名	制作年	技法、材質	初出等	所蔵先	前期	後期
1	鯨2匹	1953-54 (昭和28-29)年頃	水彩、溶き油、紙		作家蔵	◎	◎
2	千代ノ浦海岸スケッチ	1961(昭和36)年	油彩、キャンバス		佐々木良造氏	◎	◎
3	部屋のかたすみ	1963(昭和38)年	油彩、キャンバス	第18回全道展 1963(昭和38)年	作家蔵	◎	◎
4	暮色	1968(昭和43)年	彩色、和紙、板	個展 1974(昭和49)年 大倉画廊/東京	若山直氏	◎	◎
5	聖堂(フィレンツェ)	1968(昭和43)年	彩色、紙		南大通ギャラリー	◎	◎
6	サビタ	1968(昭和43)年	彩色、紙	個展 1969(昭和44)年 丸三鶴屋/釧路	中村幸雄氏	◎	◎
7	碧色(トレドにて)	1971(昭和46)年	彩色、和紙、板		釧路市立美術館	◎	◎
8	望郷(クナシリ)	1971(昭和46)年	彩色、和紙、板	第47回道展 1972(昭和47)年 道教育長賞・ 維新堂賞	釧路市立美術館	◎	◎
9	望郷(クナシリ・エトロフ)	1973(昭和48)年	彩色、和紙、板	個展 1973(昭和48)年 釧新画廊/釧路	根室市総合文化 会館	◎	◎
10	冬来	1974(昭和49)年	彩色、和紙、板	第1回創画展 1974(昭和49)年	若山直氏	◎	
11	冬来	1975(昭和50)年	彩色、和紙、板	第2回創画展 1975(昭和50)年	若山直氏		◎
12	暮れる北浜	1977(昭和52)年	彩色、和紙、板	第3回東京春季 創画展 1977(昭和52)年	釧路市	◎	
13	移り変わり行く浜	1978(昭和53)年	彩色、和紙、板	第5回創画展 1978(昭和53)年	若山直氏		◎
14	厳寒北崖	1979(昭和54)年	彩色、和紙、板	第6回創画展 1979(昭和54)年	若山直氏	◎	
15	北の浜	1980(昭和55)年	彩色、和紙、板	第10回北海道 教職員美術展 1980(昭和55)年 招待出品	釧路信用金庫 西港支店		◎
16	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第13回(第1章-13)	1980(昭和55)年	パステル、墨、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 6月13日(金)	個人蔵	◎	◎
17	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第14回(第1章-14)	1980(昭和55)年	パステル、鉛筆、 紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 6月14日(土)	個人蔵	◎	◎
18	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第16回(第2章-1)	1980(昭和55)年	パステル、コンテ、 鉛筆、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 6月16日(月)	村岡冴子氏	◎	◎
19	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第18回(第2章-3)	1980(昭和55)年	パステル、鉛筆、 紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 6月18日(水)	藤田千津氏	◎	◎
20	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第33回(第3章-5)	1980(昭和55)年	パステル、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 7月3日(木)	川岸雅子氏	◎	◎
21	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第108回(第10章-7)	1980(昭和55)年	アクリル絵具、パス テル、コンテ、鉛筆、 紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 9月18日(木)	村上千尋氏	◎	◎
22	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第112回(第10章-11)	1980(昭和55)年	パステル、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 9月22日(月)	香川奈緒美氏	◎	◎
23	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第117回(第10章-16)	1980(昭和55)年	パステル、鉛筆、 紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 9月28日(日)	藤田千津氏	◎	◎
24	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第118回(第10章-17)	1980(昭和55)年	パステル、ボール ペン、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 9月29日(月)	釧路文学館	◎	◎
25	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第157回(第14章-4)	1980(昭和55)年	パステル、ボール ペン、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 11月8日(土)	個人蔵	◎	◎

no.	作品名	制作年	技法、材質	初出等	所蔵先	前期	後期
26	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第170回(第15章-1)	1980(昭和55)年	ペン、水彩、 パステル、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 11月22日(土)	個人蔵	◎	◎
27	原田康子『挽歌』新聞連載 挿絵原画 第181回(第16章-3)	1980(昭和55)年	墨、色鉛筆、紙	釧路新聞 1980(昭和55)年 12月3日(水)	長野佳子氏	◎	◎
28	冬眠する浜	1982(昭和57)年	彩色、板	「北方のイメージ 北海道の美術'83」展 1983(昭和58)年	釧路市立美術館	◎	◎
29	漁待つ北浜	1984(昭和59)年	彩色、板	「イメージ・道 北海道の美術'84」展 1984(昭和59)年	辻谷守氏	◎	
30	水辺(釧路湿原)	1984(昭和59)年	彩色、板	個展 1986(昭和61)年 画廊丹青／釧路	釧路商工会議所	◎	◎
31	古都(スペイン・トレドにて)	1985(昭和60)年	パステル、紙	「Art Spirit／くしろの 造形1 羽生輝展」 2002(平成14)年	作家蔵	◎	
32	夜明(トルコ・イスタンブール にて)	1986(昭和61)年	パステル、紙	「Art Spirit／くしろの 造形1 羽生輝展」 2002(平成14)年	作家蔵		◎
33	北浜に舞う	1986(昭和61)年	彩色、板	「イメージ・群 北海道の美術'86」展 1986(昭和61)年	北海道釧路湖陵 高等学校		◎
34	冬眠する浜	1986(昭和61)年	彩色、板	第61回道展 1986(昭和61)年	辻谷守氏	◎	◎
35	2月の北岬	1987(昭和62)年	彩色、板	第14回創画展 1987(昭和62)年	釧路公立大学	◎	◎
36	白い海	1989(平成元年)年	彩色、板	第15回東京春季 創画展 1989(平成元年)年	辻谷守氏	◎	
37	北の岬(知床)	1989(平成元年)年	彩色、板	第16回創画展 1989(平成元年)年	北海道立近代 美術館	◎	◎
38	シャルトル	1989(平成元年)年	彩色、板	個展 1990(平成2)年 ささき画廊／釧路	南大通ギャラリー	◎	
39	ヴェネツィア	1989(平成元年)年	彩色、板	個展 1990(平成2)年 ささき画廊／釧路	南大通ギャラリー		◎
40	北の浜辺(桂恋)	1989(平成元年)年	彩色、板		市立釧路総合 病院	◎	
41	夜明け(昆布森 1月)	1991(平成3)年	彩色、板	第17回東京春季 創画展 1991(平成3)年	辻谷守氏		◎
42	北の海(岬、クナシリ)	1991(平成3)	彩色、板	左のみ: 第18回創画展 1991(平成3)年	辻谷守氏	◎	◎
43	春採湖	1992(平成4)年	彩色、板		釧路昭和啓生園	◎	◎
44	北の岬(桂恋)	1992(平成4)年	彩色、板	第19回創画展 1992(平成4)年	釧路市立美術館	◎	◎
45	北の浜辺(床丹)	1993(平成5)年	彩色、板	第20回創画展 1993(平成5)年 創画会賞	釧路市立美術館	◎	
46	北の岬(愛冠)	1993(平成5)年	彩色、板	第20回創画展 1993(平成5)年	釧路弁護士会	◎	
47	北の岬(桂恋)	1993(平成5)年	彩色、板	第19回東京春季 創画展 1993(平成5)年	北海道立釧路 芸術館		◎
48	浜辺に暮らす(千代の浦)	1994(平成6)年	彩色、板	第21回創画展 1994(平成6)年	釧路市立美術館	◎	
49	浜辺に暮らす(床丹)	1994(平成6)年	彩色、板	第21回創画展 1994(平成6)年	辻谷守氏		◎
50	北の浜辺(小島望、大黒島望)	1996(平成8)年	彩色、板	左のみ: 第23回創画展 1996(平成8)年	北海道立釧路 芸術館		◎
51	北の浜辺	1997(平成9)年	彩色、板	第24回創画展 1997(平成9)年	北海道立旭川 美術館		◎
52	11月のセイヌ川	1997(平成9)年	彩色、紙	「Art Spirit／くしろの 造形1 羽生輝展」 2002(平成14)年	作家蔵	◎	◎
53	北の浜辺(千代の浦)	1998(平成10)年	彩色、板	第25回創画展 1998(平成10)年	網走市立美術館	◎	◎
54	北の浜辺(オホーツク)	1999(平成11)年	彩色、板	第26回創画展 1999(平成11)年	北海道立釧路 芸術館	◎	
55	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第21回「きらめく石(2)」 見送り	2000(平成12)年	墨、グワッシュ、 胡粉、鉛筆、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 3月15日(水)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
56	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第57回「おさよ(1)」 明治初期の久寿里(釧路)	2000(平成12)年	墨、グワッシュ、 パステル、胡粉、 鉛筆、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 4月27日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	

no.	作品名	制作年	技法、材質	初出等	所蔵先	前期	後期
57	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第93回「おさよ(37)」 海霧の浜	2000(平成12)年	墨、パステル、 胡粉、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 6月13日(火)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
58	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第130回「真砂町(35)」 見送る	2000(平成12)年	鉛筆、パステル、 紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 7月27日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
59	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第148回「真砂町(53)」 秋味	2000(平成12)年	鉛筆、パステル、 胡粉、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 8月17日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
60	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第150回「真砂町(55)」 囲炉裏	2000(平成12)年	コンテ、胡粉、 鉛筆、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 8月19日(土)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
61	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第151回「真砂町(56)」 スルメ	2000(平成12)年	コンテ、パステル、 鉛筆、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 8月21日(月)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
62	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第172回「真砂町(77)」 温もり	2000(平成12)年	コンテ、パステル、 墨、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 9月14日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
63	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第186回「真砂町(91)」 脱衣	2000(平成12)年	鉛筆、パステル、 胡粉、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 10月3日(火)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
64	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第235回「真砂町(140)」 模様	2000(平成12)年	墨、グワッシュ、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 12月2日(土)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
65	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第238回「真砂町(143)」 鉢巻き	2000(平成12)年	墨、グワッシュ、紙	北海道新聞他 2000(平成12)年 12月6日(水)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
66	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第316回「馬上の姉(22)」 昆布番屋	2001(平成13)年	パステル、グワッシュ、 墨、胡粉、紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 3月16日(金)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
67	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第318回「馬上の姉(24)」 荒れる	2001(平成13)年	墨、パステル、 胡粉、紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 3月19日(月)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
68	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第356回「馬上の姉(62)」 黒百合花	2001(平成13)年	鉛筆、パステル、 紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 5月8日(火)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
69	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第382回「北へ(7)」 知人岬望	2001(平成13)年	墨、グワッシュ、 パステル、胡粉、 紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 6月7日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
70	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第411回「北へ(36)」 鈴蘭	2001(平成13)年	鉛筆、パステル、 胡粉、紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 7月11日(水)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
71	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第481回「誕生と死と(24)」 番屋	2001(平成13)年	墨、グワッシュ、 胡粉、紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 10月4日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
72	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第485回「誕生と死と(28)」 くほみ	2001(平成13)年	墨、グワッシュ、 パステル、紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 10月10日(水)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
73	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第493回「誕生と死と(36)」 別棟家並	2001(平成13)年	墨、グワッシュ、 胡粉、紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 10月19日(金)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
74	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第518回「誕生と死と(61)」 帯広へ	2001(平成13)年	コンテ、パステル、 墨、胡粉、鉛筆、 紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 11月19日(月)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
75	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第520回「誕生と死と(63)」 若い女	2001(平成13)年	鉛筆、パステル、 紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 11月21日(水)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
76	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第526回「誕生と死と(69)」 吹雪模様	2001(平成13)年	墨、グワッシュ、 パステル、紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 11月29日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
77	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第528回「誕生と死と(71)」 オニツブ(鬼呼) 現釧路市弁天ヶ浜	2001(平成13)年	墨、コンテ、 パステル、胡粉、 紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 12月1日(土)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
78	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第545回「誕生と死と(88)」 紫雲台岬	2001(平成13)年	墨、グワッシュ、 紙	北海道新聞他 2001(平成13)年 12月21日(金)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
79	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第590回「ただよう舟(45)」 仕掛け	2002(平成14)年	墨、グワッシュ、 紙	北海道新聞他 2002(平成14)年 2月21日(木)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団	◎	
80	原田康子『海霧』新聞連載 挿絵原画 第601回「ただよう舟(56)」 骨董	2002(平成14)年	鉛筆、墨、 パステル、紙	北海道新聞他 2002(平成14)年 3月6日(水)	一般財団法人 くしろ知域文化 財団		◎
81	海霧(オダイト)	2001(平成13)年	彩色、板	第28回創画展 2001(平成13)年	北海道立釧路 美術館	◎	
82	海霧(オソツナイ)	2001(平成13)年	彩色、板	「Art Spirit/くしろの 造形1 羽生輝展」 2002(平成14)年	北海道立近代 美術館		◎
83	海霧	2002(平成14)年	彩色、板	第28回東京春季 創画展 2002(平成14)年	札幌芸術の森 美術館	◎	◎
84	海霧(北岬Ⅱ)	2002(平成14)年	彩色、板	第29回創画展 2002(平成14)年	札幌芸術の森 美術館		◎

no.	作品名	制作年	技法、材質	初出等	所蔵先	前期	後期
85	北辺・昆布森	2003(平成15)年	彩色、板	第30回創画展 2003(平成15)年	北海道立旭川美術館	◎	
86	海霧(07. オダイト)	2007(平成19)年	彩色、板	第34回創画展 2007(平成19)年 創画会賞	北海道立釧路美術館		◎
87	海霧(07. オソツナイ)	2007(平成19)年	彩色、板	第34回創画展 2007(平成19)年 創画会賞	北海道立釧路美術館	◎	
88	浜風(釧路崎)	2009(平成21)年	彩色、板	第36回創画展 2009(平成21)年	小川勝弘氏	◎	
89	ノートルダム寺院	2009(平成21)年	彩色、板	個展 2019(令和元)年 南大通ギャラリー ／釧路	大島尚久氏	◎	◎
90	雪止んで(釧路町老若舞)	2010(平成22)年	彩色、板	第37回創画展 2010(平成22)年	ひろせクリニック	◎	◎
91	残照(北岬)	2012(平成24)年	彩色、板	第38回東京春季 創画展 2012(平成24)年	辻谷守氏	◎	◎
92	晩照(北岬)	2012(平成24)年	彩色、板	第39回創画展 2012(平成24)年	北海道立釧路美術館		◎
93	晩照(悠々釧路湿原)	2013(平成25)年	彩色、板	第40回記念創画展 2013(平成25)年	小川勝弘氏	◎	◎
94	流れ行く(悠々釧路湿原)	2014(平成26)年	彩色、板	第40回記念東京 春季創画展 2014(平成26)年	チャイルド歯科 長内医院 長内信辰氏	◎	◎
95	晩照(悠々釧路湿原)	2014(平成26)年	彩色、板	第41回創画展 2014(平成26)年	北海道立帯広美術館	◎	◎
96	流れ行く雪雲(釧路湿原)	2015(平成27)年	彩色、板	第41回東京春季 創画展 2015(平成27)年	チャイルド歯科 長内医院 長内信辰氏	◎	◎
97	冬日(悠々釧路湿原)	2015(平成27)年	彩色、板	第42回創画展 2015(平成27)年	北海道立釧路美術館	◎	◎
98	霧流れる(悠々釧路湿原)	2016(平成28)年	彩色、板	第42回東京春季 創画展 2016(平成28)年	チャイルド歯科 長内医院 長内信辰氏	◎	◎
99	雨止む(悠々釧路湿原)	2016(平成28)年	彩色、板	第43回創画展 2016(平成28)年	個人蔵	◎	◎
100	朝霧流れる(悠々釧路湿原)	2017(平成29)年	彩色、板	第43回東京春季 創画展 2017(平成29)年	チャイルド歯科 長内医院 長内信辰氏	◎	◎
101	霽う釧路湿原	2017(平成29)年	彩色、板	創立70周年記念 第44回創画展 2017(平成29)年	個人蔵	◎	◎
102	海霧(家路)	2018(平成30)年	彩色、板	第45回創画展 2018(平成30)年	釧路市立美術館	◎	◎
103	夕風(北の浜辺)	2019(令和元)年	彩色、板	第46回創画展 2019(令和元)年	ひろせクリニック	◎	◎
104	碧(古都トレド)	2019(令和元)年	彩色、紙		作家蔵		◎
105	フィレンツェにて	2020(令和2)年	彩色、紙	個展 2020(令和2)年 南大通ギャラリー ／釧路	南大通ギャラリー	◎	
106	北の浜辺(凍れる夜)	2020(令和2)年	彩色、板	第47回創画展 2020(令和2)年	作家蔵		

* no.106は「道展」(札幌市民ギャラリー／10月21日～11月7日、釧路市立美術館／11月23日～28日)に出品のため、「羽生輝展」釧路展には出品されません(札幌展にのみ出品)。

資料

no.	資料名	年代	備考	所蔵先	前期	後期
107	少年時代の絵	1951-52 (昭和26-27)年頃	クレヨン、水彩、紙／25.0×36.0他	作家蔵	◎	◎
108	18歳の年、伯母の舟越道子とその夫で彫刻家の舟越保武から贈られた「ゴッホ展」図録	-	東京国立博物館／1958(昭和33)年10月15日～11月25日	作家蔵	◎	◎
109	写生道具	-	-	作家蔵	◎	◎
110	日本画の画材、道具	-	-	作家蔵	◎	◎
-	インタビュー動画 「羽生輝 日本画を語る」	2021(令和3)年	撮影日:2021(令和3)年2月18日／聞き手:瀬戸厚志(北海道立近代美術館)、藤原乃里子(北海道立釧路美術館)／編集:北海道立近代美術館、北海道立釧路美術館		◎	◎