

モールおじさんと
チョコレート工場



©2017
ZODIAC PICTURES LTD./
MMC ZODIAC GMBH

スパイの妻



©2020 NHK,
NEP, Incline, C&I

aftersun/
アフターサン



© Turkish Riviera Run
Club Limited,
British Broadcasting
Corporation,
The British Film
Institute & Tango 2022

すみっコぐらし
ツギハギ工場のふしぎなコ



©2023
日本すみっコぐらし
協会映画部

釧路芸術館



アートシネマ館
2025

ルッツ 海に生きる



[c]2021 Luzzu Ltd

ホテル・ハイビスカス



(c)2002
「ホテル・ハイビスカス」
パートナーズ

【時間】
各日、午前10時～
(1回上映)

【会場】
釧路芸術館アートホール

入場無料
各回先着100名

映画 深夜食堂



(c) 2015
安倍夜郎・小学館/
映画「深夜食堂」
製作委員会

宇宙探索編集部



©GIFILM STUDIO
[BEIJING] Co., LTD.
ALL RIGHTS RESERVED.

ひとよ



©2019「ひとよ」
製作委員会

梅切らぬバカ



©2021「梅切らぬバカ」
フィルムプロジェクト

会場：北海道立釧路芸術館アートホール

※状況により内容を変更したり、中止させていただく場合があります。ご了承ください。
※当館駐車場(8台)が満車の場合は、釧路錦町駐車場をご利用ください。
受付に駐車券を提示していただくと割引が摘要になります(裏面地図をご覧ください)。



Kushiro Art Museum, Hokkaido

釧路芸術館 アートシネマ館2025

[時間] 各日、午前10時～(1回上映)

[会場] 釧路芸術館アートホール／各回先着100名

入場無料

モールおじさんとチョコレート工場 2025 4/26(土)

■2017年/スイス/カラー/90分
 ■監督: マヌエル・フルリン・ヘンドリー
 ■出演: シュテファン・クルト、ルナ・パイアーノ、マクスウェル・メア

紹介: モールおじさんはヴァイヒ社のチョコレート工場で働き、妻と3人の子供たちと穏やかな生活を送っていた。ある週末、モールおじさんは工場長シュトゥスの命令で彼の子供たちと一緒に町のサーカスに連れていく羽目になる。しかし、トラブルが発生しモールおじさんは工場へ向かうことに…。彼が不在の間に、モール家の子供たちとシュトゥスの意地悪な子供たちのバトルが勃発!果たして、モール一家に平穏な日々は戻ってくるのか?!

©CHANCE IN

ホテル・ハイビスカス 2025 9/27(土)

■2003年/日本/カラー/92分
 ■監督: 中江裕司
 ■出演: 蔵下穂波、照屋政雄、余貴美子

紹介: お転婆な小学3年生の恵美子(蔵下穂波)の家は沖縄で小さなホテル・ハイビスカスを営んでいる。ある日恵美子は学校の帰り道に行き倒れの青年(和田聡宏)を見つけホテルに運ぶ。

©シネマトゥデイ

スパイの妻 2025 5/31(土)

■2020年/日本/カラー/115分
 ■監督: 黒沢清
 ■出演: 蒼井優、高橋一生、東出昌大

紹介: 1940年、神戸で貿易会社を営む優作(高橋一生)は満州に渡り、偶然恐ろしい国家機密を知る。正義のために一連の出来事を明みに出そうとした彼は、反逆者とみなされてしまう。優作の妻の聡子(蒼井優)は反逆者と疑いの目で見られる夫を信じ、スパイの妻とそしりを受けても、愛する夫と手を取って生きていこうと決意する。

©シネマトゥデイ

映画 深夜食堂 2025 11/29(土)

■2015年/日本/カラー/119分
 ■監督: 松岡錠司
 ■出演: 小林薫、多部未華子、オダギリジョー、高岡早紀

紹介: ネオンの光がまばゆい繁華街。その路地裏でマスター(小林薫)が営む小さな食堂「めしや」に、誰かが骨づばを置き忘れていく。さまざまな憶測が飛び交う中、新しいパトロンを探している最中に隣り合わせになった年下の男に惹(ひ)かれるたまご、毎晩のように店に現れては常連客のあけみに会いたいと騒ぐ謙三、無銭飲食したのが縁となって住み込みで働くことになったみちるなど、クセありワケありの客たちがマスターの作る素朴な料理に舌鼓を打ちながら涙と笑いに満ちたドラマを繰り広げていく。

©シネマトゥデイ

aftersun/アフターサン 2025 6/28(土)

■2023年/イギリス・アメリカ/カラー/101分
 ■監督: シャーロット・ウェルズ
 ■出演: ポール・メスカル、フランキー・コロオ

紹介: 思春期真っただ中の11歳のソフィ(フランキー・コロオ)は、離れて暮らしている31歳の父親カラム(ポール・メスカル)と夏休みを過ごすため、トルコの閑散としたリゾート地へやってくる。二人はビデオカメラで互いを撮影し合い、親密な時間が流れる。20年後、当時の父の年齢になったソフィが映像を見返すと、そこには大人になって分かる父親の一面があった。

©シネマトゥデイ

宇宙探索編集部 2025 12/13(土)

■2023年/中国/カラー/118分
 ■監督: コン・ダージャン
 ■出演: ヤン・ハオユー、アイ・リーヤー

紹介: タンが編集長を務める科学雑誌「宇宙探索」は廃刊寸前だった。ある日、中国西部の村で宇宙人の仕事と思われる不思議な現象が起きたという情報が入ってくる。雑誌の再興を懸けるタンは、個性的な編集部員や外部の仲間たちと共に、その村で起きた出来事を調査しようと旅に出る。

©シネマトゥデイ

すみっくぐらし ツギハギ工場のふしぎなこ 2025 7/26(土)

■2023年/日本/カラー/70分
 ■監督: 作田ハズム
 ■ナレーション: 本上まなみ

紹介: ある日、森で古い建物を見つけたすみっくたち。そこはおもちゃの工場、すみっくたちはくま工場長に出会う。すみっくたちもおもちゃ作りに参加することになり、手先が器用なしろくまがミシンを使うなど、それぞれが得意なことを生かしておもちゃを作り上げていく。しかし、その工場にはどこか不思議なところがあった。

©シネマトゥデイ

ひとよ 2026 1/17(土)

■2019年/日本/カラー/123分
 ■監督: 白石和彌
 ■出演: 佐藤健、鈴木亮平、松岡茉優、田中裕子

紹介: ある雨の夜、稲村家の母・こはる(田中裕子)は3人の子供たちを守るため夫を殺害し、子供たちとの15年後の再会を誓って家を後にした。事件以来、残された次男・雄二(佐藤健)、長男・大樹(鈴木亮平)、長女・園子(松岡茉優)は、心に傷を抱えたまま成長する。やがてこはるが帰ってくる。

©シネマトゥデイ

ルッツ 海に生きる 2025 8/30(土)

■2022年/マルタ/カラー/95分
 ■監督: アレックス・カミレリ
 ■出演: ジェスマーク・シクルーナ、ミケーラ・ファルジヤ

紹介: マルタ島で漁師として働くジェスマーク(ジェスマーク・シクルーナ)は、「ルッツ」と呼ばれる伝統的な漁船で漁をしている。その日も漁に出たもののあまり魚は獲れず、さらに船底から水が漏れているのが見つかる。修理代を稼ごうにも不漁続きでなかなか収入を得られない中、生まれたばかりの息子がある問題が浮上し、実家を頼ろうとする妻と自分たちの力で乗り越えようとするジェスマークの意見が食い違う。

©シネマトゥデイ

梅切らぬバカ 2026 2/28(土)

■2021年/日本/カラー/77分
 ■監督: 和島香太郎
 ■出演: 加賀まりこ、塚地武雅、渡辺いっけい

紹介: 古い師の山田珠子(加賀まりこ)は自閉症の息子・忠男(塚地武雅)と二人で暮らしていたが、ある日、忠男の通う作業所で知的障害者のためのグループホームへの入居を勧められる。珠子は自分の死後の忠男の人生を考え、忠男の入居を決める。しかし、環境の変化に戸惑った忠男は、ホームを抜け出した際に、ある事件に巻き込まれてしまう。

©シネマトゥデイ

「展覧会のご案内」

4/19(土)~6/29(日)	木村伊兵衛 写真に生きる
7/19(土)~10/13(月・祝)	さかなクンのギョウ音楽展 ~さかなクンの世界とギョウギョウ水族館
	ももちゃんと見つけ! 北のおさかな界限
	アイヌ工芸品展 彩りと輝き(仮称)
11/1(土)~12/14(日)	国立美術館 コレクション・プラス 現代写真のはじまりとそれから
1/6(火)~2/28(土)	あの日、この場所で コレクションにみる地域と美術

交通のご案内 Access

- JR釧路駅から、徒歩で約15分(南へ約1.2km)。
- くしろバス「十字街」「十字街7丁目」停留所下車、徒歩で約5分。
- 釧路空港から市内行きバスで約50分、「フィッシャーマンズワーフMOO」停留所下車、徒歩で約2分。

※来館者専用駐車場は、8台分ございます。
 満車の場合は、釧路錦町駐車場をご利用ください。
 展示室での展覧会ご観覧の方は利用料金が2時間無料に、イベント等でご来館の方は2割引になります。
 駐車券を当館受付にご提示ください。

北海道立釧路芸術館
 〒085-0017 釧路市幸町4-1-5
 TEL.0154-23-2381
<http://www.kushiro-artmu.jp>

Kushiro Art Museum
芸術館

【指定管理者】 釧路芸術館共同事業体
 【施設設置者】 北海道教育委員会(北海道教育庁生涯学習推進局文化財・博物館課 代表TEL.011-231-4111)

