

北海道立釧路芸術館 事業記録

2022-2023

(令和4年-令和5年)



## 展覧会

展覧会事業一覧	4
日本の洋画130年 具象表現の栄光	6
新収蔵展示 木島誠悟の絵本原画・毛綱毅曠の設計図	9
ヨーロッパ版画の花束 北海道立近代美術館 友田コレクションを中心に	11
いきものの王国 岩合徳光・動物記	15
祈りの造形 地域の記憶厚岸・国泰寺の200年	17
毛綱毅曠ミニ展示2022 〈北国の憂鬱〉の世界	21
アートに耳をかたむけて 絵画と彫刻から聞こえる「音」	22
追悼 彫刻家・中江紀洋	25
奈良原一高写真展 時空をこえた光	26
ハコビ・コレクションのお宝 北海道立函館美術館名品選	32
釧路芸術館のニュー・フェイス	33
開館25周年記念 ヨーロッパ近代洋画の巨匠たち 笠間日動美術館コレクション	34
田園の夢 帯広美術館名品選 バルビゾン派の世界	36
開館25周年記念 ディズニー キャッツ&ドッグス	37
たのしいワン!かわいいニャン! かもめのももちゃんと見るCats & Dogs	38
毛綱毅曠ミニ展示 描かれた毛綱建築	40
釧路芸術館 珠玉のコレクション あなたとともに25年	41

## アートイベント/情報サービス

アートイベント一覧	44
ミュージアム・コンサート	56
パフォーミングシアター	57
アートシネマ館	58
美術講演会/アーティスト・トーク	59
大人の寺子屋	61
出張アート教室/オンラインアート教室	62
ギャラリートーク	63
一点トーク/ワンポイントトーク	69
ワークショップ	71
大人の家庭科&お気軽アート教室	72
キッズ・アトリエ	74
釧路市関連事業	75
その他のイベント	76

## コレクション

美術作品の収集	78
美術作品の貸出	86

## その他

施設利用記録(貸館事業)	87
名簿・組織	92
館内平面図・建築概要・設備概要	94
観覧者数一覧	96
沿革	98

奥付	99
----	----

# 展覧会事業一覧

## 2022(令和4)年度展覧会一覧

展覧会名	会期	開催日数	観覧者数	主催・後援・協力等
日本の洋画130年 具象表現の栄光	2022年4月23日(土) ～6月19日(日)	51日	2,252	主催:北海道立釧路芸術館/釧路市/釧路市教育委員会/北海道新聞釧路支社/「日本の洋画130年」展実行委員会 後援:NHK釧路放送局/FMくしろ 協力:(公財)日動美術財団 協賛:道立釧路芸術館ポポ&ものの会/釧路芸術館ボランティアの会SOA
新収蔵展示 木島誠悟の絵本原画・ 毛綱毅曠の設計図展	2022年4月23日(土) ～6月19日(日)	51日	2,551	主催:北海道立釧路芸術館
ヨーロッパ版画の花束 北海道立近代美術館 友田コレクションを中心に	2022年7月9日(土) ～9月4日(日) 前期 7月9日(土) ～8月7日(日) 後期 8月9日(火) ～9月4日(日) ※全作品を前後期に分けて展示	51日	1,877	主催:北海道立釧路芸術館/北海道新聞釧路支社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/釧路新聞社/NHK釧路放送局/FMくしろ 協力:北海道立近代美術館 協賛:道立釧路芸術館ポポ&ものの会/釧路芸術館ボランティアの会SOA
いきものの王国 岩合徳光・動物記	2022年7月9日(土) ～9月4日(日)	51日	2,859	主催:北海道立釧路芸術館
祈りの造形 地域の記憶 厚岸・国泰寺の200年	2022年9月17日(土) ～11月23日(水・祝)	59日	2,122	主催:北海道立釧路芸術館/北海道新聞釧路支社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/厚岸町/厚岸町教育委員会/NHK釧路放送局/FMくしろ 特別協力:景雲山国泰寺 協力:厚岸町海事記念館/厚岸町郷土館 協賛:道立釧路芸術館ポポ&ものの会/釧路芸術館ボランティアの会SOA 助成:公益財団法人ポーラ美術振興財団
毛綱毅曠ミニ展示2022 〈北国の憂鬱〉の世界	2022年11月9日(水) ～23日(水・祝)	13日	628	主催:北海道立釧路芸術館
アートに耳をかたむけて 絵画と彫刻から聞こえる「音」	2022年12月17日(土) ～2023年4月9日(日)	93日	1,623	主催:北海道立釧路芸術館 共催:釧路新聞社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/NHK釧路放送局/FMくしろ 協賛:道立釧路芸術館ポポ&ものの会/釧路芸術館ボランティアの会SOA 協力:北海道釧路江南高等学校
追悼 彫刻家・中江紀洋	2022年12月17日(土) ～2023年4月9日(日)	93日	2,185	主催:北海道立釧路芸術館 共催:釧路新聞社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/NHK釧路放送局/FMくしろ 協賛:道立釧路芸術館ポポ&ものの会/釧路芸術館ボランティアの会SOA

## 2023(令和5)年度展覧会一覧

展覧会名	会期	開催日数	観覧者数	主催・後援・協力等
奈良原一高写真展 時空をこえた光	2023年4月22日(土) ～6月18日(日) ※新型コロナウイルス 感染症拡大防止のため 5月17日(月)～6月20 日(日)休館	51日	1,341	主催:北海道立釧路芸術館/北海道新聞 釧路支社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/ NHK釧路放送局/FMくしろ 協力:北海道立函館美術館 協賛:釧路芸術館ボランティアの会SOA
ハコビ・コレクションのお宝 北海道立函館美術館名品選	2023年4月22日(土) ～6月18日(日)	51日	1,590	主催:北海道立釧路芸術館
釧路芸術館の ニュー・フェイス	2023年4月22日(土) ～6月18日(日)	51日	1,288	主催:北海道立釧路芸術館
開館25周年記念 ヨーロッパ近代洋画の 巨匠たち 笠間日動美術館コレクション	2023年7月1日(土) ～9月3日(日)	57日	4,732	主催:北海道立釧路芸術館/北海道新聞釧 路支社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/NHK釧 路放送局/FMくしろ 協賛:釧路芸術館ボランティアの会SOA 協力:(公財)日動美術財団
田園の夢 帯広美術館名品選 バルビゾン派の世界	2023年7月1日(土) ～9月3日(日)	57日	5,384	主催:北海道立釧路芸術館/北海道新聞釧 路支社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/NHK釧 路放送局/FMくしろ 協力:北海道立帯広美術館
開館25周年記念 ディズニー キャッツ&ドッグス	2023年9月16日(土) ～11月12日(日)	51日	5,154	主催:北海道立釧路芸術館/釧路市/釧路 市教育委員会/北海道新聞社/ディズ ニー キャッツ&ドッグス展実行委員会 後援:FMくしろ 特別協力:ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社 協賛:ディズニー★JCBカード
たのしいワン!かわいいニャン! かもめのももちゃんを見る Cats & Dogs	2023年9月16日(土) ～11月26日(日)	63日	5,930	主催:北海道立釧路芸術館
毛綱毅曠ミニ展示 描かれた毛綱建築	2023年11月9日(土) ～26日(日)	16日	768	主催:北海道立釧路芸術館
釧路芸術館 珠玉のコレクション あなたとともに25年	2023年12月9日(土) ～2024年4月7日(日)	99日	1,648	主催:北海道立釧路芸術館/釧路新聞社 後援:釧路市/釧路市教育委員会/NHK釧 路放送局/FMくしろ 協賛:釧路芸術館ボランティアの会SOA

# 日本の洋画130年 具象表現の栄光



A4チラシ オモテ



A4チラシ ウラ



展示室内の様子



ギャラリーツアーの様子

会期： 2022(令和4)年4月23日(土)～6月19日(日) [51日間]  
 会場： 展示室  
 主催： 北海道立釧路芸術館／釧路市／釧路市教育委員会／北海道新聞  
 釧路支社／「日本の洋画130年」展実行委員会  
 後援： NHK釧路放送局／FMくしろ  
 協力： 公財)日動美術財団  
 協賛： 道立釧路芸術館ポポ&ももの会／釧路芸術館ボランティアの会  
 SOA  
 観覧者数： 2,252人  
 観覧料： 一般900(700)円、高大生400(300)円、小中生100(50)円  
 ※( )内は団体(10人以上)、親子(高校生以下の子とその親)、リピーター料  
 金(当館展覧会チケット半券提示)  
 ※「そあっこ」：釧路、根室管内在住の小中学生は釧路芸術館ボランティアの会  
 SOAの招待事業により観覧無料。  
 ※学校の教育事業活動による小・中・高校生(引率者含む)の観覧は無料。  
 ※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。特別支援  
 学校の児童生徒及び引率者は無料。

高橋由一、黒田清輝、藤島武二、岸田劉生、梅原龍三郎、安井曾太郎、三岸好太郎、奥谷博ら、明治から現代にいたるまでの日本近代洋画の代表的な作家を紹介する展覧会。また当館独自企画として、イコン画家・山下りんの特集展示も実施した。笠間日動美術館コレクションから42点、釧路ハリストス正教会ならびに上武佐ハリストス正教会(中標津町)のイコン12点、北海道立釧路芸術館コレクションから3点の計57点を展示。

■ギャラリーツアー  
 日時：4月23日(土)、29日(金)、5月1日(日)、2日(月)、3日(火)、4日(水)、5日(木)、14日(土)、21日(土)、6月4日(土) 14:00～14:30  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)、熊谷麻美(当館学芸員)  
 参加者数：のべ93人

■スイーツ&トーク 岸田劉生(寒山風麗子像)×みかんのスイーツ  
 日時：5月21日(土) 10:00～11:30  
 会場：展示室、ミュージアムカフェSOA  
 講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)  
 参加者数：11人

■カフェ&トーク 釧路産ルバーブジャムを味わう  
 日時：6月11日(土) 10:00～12:00  
 会場：展示室、ミュージアムカフェSOA  
 講師：富安邦子氏(SOAの会会員、釧路YMCA会長)、井内佳津恵(当館学芸主幹)  
 参加者数：12人

## ■ 出品リスト

### 明治から大正へ

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
1	五姓田義松	人形の着物	1883(明治16)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
2	高橋由一	鮭図	1879-80(明治12-13)	油彩、板	笠間日動美術館
3	高橋由一	丁髷姿の自画像	1866-67(慶應2-3)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
4	浅井 忠	外国婦人図(臨模)	1877(明治10)	木炭、紙	笠間日動美術館
5	黒田清輝	黒田清兼像	1907(明治40)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
6	藤島武二	ヴェニス風景	1908-09(明治41-42)	油彩、板	笠間日動美術館
7	藤島武二	日の出	1931(昭和6)頃	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
8	青木 繁	二人の少女	1909(明治42)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
9	岡田三郎助	裸婦	1935(昭和10)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
10	和田英作	近江石山寺紫式部	1925(大正14)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
11	満谷国四郎	かぐや姫	1909(明治42)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館

### イコン画家 山下りんの世界

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
12	山下りん	宗徒ノ画(ヤコブ像)	不詳	油彩、布	笠間日動美術館
13	山下りん	機密の晩餐	不詳	油彩、布	笠間日動美術館
14	山下りん	至聖生神女の誕生(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
15	山下りん	至聖生神女の進堂(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
16	山下りん	至聖生神女の福音(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
17	山下りん	ハリストス降誕(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
18	山下りん	主之迎接(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
19	山下りん	主之洗礼(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
20	山下りん	主之顕栄(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
21	山下りん	主之入城(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
22	山下りん	主之昇天(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
23	山下りん	至聖生神女之就寝(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
24	山下りん	聖架之拳栄(十二大祭図)	不詳	油彩、布	上武佐ハリストス正教会
25	山下りん	コゼリシチナの聖母	不詳	油彩、布	釧路ハリストス正教会

### 大正から昭和へ

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
26	荻原碌山	女	1910(明治43)	ブロンズ	笠間日動美術館
27	坂本繁二郎	茶器	1946(昭和21)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
28	村山槐多	風景	1915(大正4)	コンテ、紙	笠間日動美術館
29	小山敬三	富士山遠望	1941(昭和16)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
30	金山平三	下諏訪のリンク	1922(大正11)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
31	佐竹 徳	牛窓	1978(昭和53)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
32	萬鉄五郎	赤マントの自画像	1912(大正元)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
33	萬鉄五郎	裸婦	1918(大正7)頃	水彩、紙	笠間日動美術館
34	長谷川利行	男の像(絵の仲間像)	不詳	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
35	岸田劉生	寒山風麗子像	1922-23(大正11-12)	紙本墨画淡彩	笠間日動美術館
36	岸田劉生	村娘之図	1919(大正8)	木炭・パステル・水彩、紙	笠間日動美術館
37	朝井閑右衛門	海辺の部屋(葉山)	1975(昭和50)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
38	梅原龍三郎	窓辺裸婦図	1933(昭和8)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
39	梅原龍三郎	花	1972(昭和47)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
40	安井曾太郎	実る柿	1937(昭和12)頃	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
41	岡鹿之助	花	1939(昭和14)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
42	佐伯祐三	パリの街角	1927(昭和2)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館

## 大正から昭和へ

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
43	熊谷守一	たんぼぼに蝶	1960(昭和35)	油彩、板	笠間日動美術館
44	三岸好太郎	道化(C)	1932-33(昭和7-8)頃	墨、紙	笠間日動美術館
45	中川一政	薔薇	不詳	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
46	林 武	三味線	1964(昭和39)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
47	鳥海青児	旧教寺院のある広場	1930-32(昭和5-7)頃	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
48	舟越保武	若き石川啄木	1965(昭和40)	ブロンズ	北海道立釧路芸術館
49	舟越保武	C夫人	1976(昭和51)	大理石	笠間日動美術館

## 昭和から平成へ

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
50	向井潤吉	小吹雪く日(岩手県遠野市土淵町山口)	1987(昭和62)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
51	香月泰男	道路標識のある風景	1974(昭和49)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
52	宮本三郎	画室の自画像	1968(昭和43)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
53	鴨居 玲	勲章	1985(昭和60)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
54	森本草介	微睡の時	1984(昭和59)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
55	奥谷 博	阿修羅	1998(平成10)	油彩、カンヴァス	笠間日動美術館
56	赤穴 宏	根室港夕凧ぎ	1991(平成3)	油彩、カンヴァス	北海道立釧路芸術館
57	扇谷章二	卓上のある静物	2001(平成13)	油彩、カンヴァス	北海道立釧路芸術館

# 新収蔵展示 木島誠悟の絵本原画・毛綱毅曠の設計図

新収蔵展示  
木島誠悟の絵本原画・  
毛綱毅曠の設計図

New Acquisitions: Original Illustrations from Picture Books by Kijima Seigo and Designs by Motono Kikaku

2022(令和4)年 4月23日(土)～6月19日(日)

休館日：月曜日(ただし5月2日は開館)  
観覧時間：9:30～17:00  
会場：北海道立釧路芸術館 フリーアートルーム  
主催：北海道立釧路芸術館

観覧無料

北海道立釧路芸術館  
〒985-0817 釧路市幸町1-5  
Tel. 0154-23-2381 Fax. 0154-23-2386 http://www.kushiro-art.jp

会期： 2022(令和4)年4月23日(土)～6月19日(日) [51日間]  
会場： 展示室  
主催： 北海道立釧路芸術館

観覧者数： 2,551人  
観覧料： 無料

2021(令和3)年度に新たに当館に寄贈された釧路市内のアートディレクター・木島誠悟(1949年生まれ)の絵本原画と、寄託された釧路市出身の建築家・毛綱毅曠(1941-2001)が手がけた住宅「反住器」の設計図の複写を展示。

## A4チラシ オモテ

北海道立釧路芸術館では2021(令和3)年度に、釧路市内のアートディレクター・木島誠悟(1949年)の絵本「キリンの絵本」(1984年)、「たけのこがやがや」の原画の寄贈を受けました。また、釧路市生まれの建築家・毛綱毅曠(1941-2001)の代表作「反住器」の設計図(複写)の寄贈を受けました。本館では新たに寄贈、寄託を受けたこれらの作品等を紹介します。新緑の地が盛り出したアート・フェスティバルに楽しんでいただきたいと思います。

新収蔵展示 キョウリョウ・ツアール  
2022(令和4)年 4月23日(土)～6月19日(日)  
休館日：月曜日(ただし5月2日は開館)  
観覧時間：9:30～17:00  
会場：フリーアートルーム

日常の洋画120年 真実美の探究  
4月23日(土)～6月19日(日)  
休館日：月曜日(ただし5月2日は開館)  
観覧料：一般1000円(税別)、高校生500円(2000円以内)、小学生300円(税別)  
※1日1組(1組1名)限定、申込(電話またはオンライン)を要する。  
※予約はなくなり、当日受付となります。観覧料は当日現金で払います。観覧料は当日現金で払います。観覧料は当日現金で払います。

北海道立釧路芸術館  
〒985-0817 釧路市幸町1-5  
Tel. 0154-23-2381 Fax. 0154-23-2386  
http://www.kushiro-art.jp

## ■ギャラリーツアー

日時：4月24日(日)、5月15日(日)、6月5日(日) 14:00～14:30

会場：フリーアートルーム

講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)、熊谷麻美(当館学芸員)

参加者数：18人

## A4チラシ ウラ



展示室内の様子



ギャラリーツアーの様子

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	出版社等	所蔵
1	木島誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019 (令和元)	オフセット印刷、紙	ポプラ社(2019年)	当館蔵
2	木島誠悟	絵本『わたしはマリモ』原画	2019 (令和元)	オフセット印刷、紙	マリモでくしろを盛り上げ隊 (2018年)	当館蔵
参考展示	木島誠悟	絵本『シマフクロウのぼこ』より	2017/2021 (平成29/令和3)	インクジェット出力、 水彩、紙、屏風	ポプラ社(2017年)	-
参考展示	木島誠悟	コラボレーション作品 「北海道釧路江南高等学校書道部×木島誠悟」	2021 (令和3)	墨、富貴紙、水彩、富 貴紙、屏風	-	-
映像コーナー	木島誠悟	「英語版 わたしはマリモ I am Marimo」	-	DVD(約3分半)	マリモでくしろを盛り 上げ隊	-
3	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 1 MOTHER・GOOSの家 新築工事設計図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
4	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 3 附近見取図 ほか	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
5	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 4 一階平面図 二階平面図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
6	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 5 三階平面図 屋根伏図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
7	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 6 KEY・PLAN A-A'断面図 B-B'断面図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
8	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 7 アプローチ立面図 南立面図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
9	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 10 KEY・PLAN X-X'断面詳細図 Y-Y'断面詳 細図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
10	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 11 KEY・PLAN Z-Z'断面詳細図 W-W'断面 詳細図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
11	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 12 矩形詳細図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
12	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 14 階段部分詳細図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
13	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 15 展開図 居間北面 ほか	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
14	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 19 家具詳細図 居間ファニチャー詳細図	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
15	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 20 家具詳細図 ベッド部分詳細図 ほか	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
16	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 22 建具表 外玄関 内玄関 ほか	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)
17	毛綱モン太 (毛綱毅曠)	反住器設計図(複製): 23 構造I 通り配筋図 東立面 ほか	1972 (昭和47)	複製 (オフセット印刷)	-	毛綱毅曠建築設 計事務所蔵 (当館受託)

# ヨーロッパ版画の花束 北海道立近代美術館 友田コレクションを中心に



A4チラシ オモテ



A4チラシ ウラ



展示室内の様子



ギャラリーツアーの様子

会期： 2022(令和4)年7月9日(土)～9月4日(日) [51日間]  
 前期 7月9日(土)～8月7日(日) 後期 8月9日(火)～9月4日(日)  
 ※全作品を前後期に分けて展示

会場： 展示室  
 主催： 北海道立釧路芸術館／北海道新聞釧路支社  
 後援： 釧路市／釧路市教育委員会／釧路新聞社／NHK釧路放送局／FMくしろ  
 協力： 北海道立近代美術館  
 協賛： 道立釧路芸術館ポポ&ももの会／釧路芸術館ボランティアの会 SOA

観覧者数： 1,877人

観覧料： 一般800(600)円、高大生300(200)円、小中生100(50)円  
 前後期セット券 一般1,200円、高大生400円

※( )内は団体(10人以上)、親子(高校生以下の子とその親)、リピーター料金(当館展覧会チケット半券提示)

※道みんの日(7月17日(日))は誰でも( )内の料金。

※「そあっこ」：釧路、根室管内在住の小中学生は釧路芸術館ボランティアの会 SOAの招待事業により観覧無料。

※学校の教育事業活動による小・中・高校生(引率者含む)の観覧は無料。

※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。特別支援学校の児童生徒及び引率者は無料。

北海道立近代美術館所蔵の、詩人で児童文学者の友田多喜雄氏が収集した名作版画コレクションを中心に、版画300点あまりを展示。ルオー、シャガール、ピカソら巨匠たちによる彩り豊かな作品世界を楽しめる展覧会。

## ■ギャラリーツアー

日時：7月9日(土)、24日(日)、8月21日(日) 14:00～14:30  
 7月15日(金)、8月12日(金)、21日(日) 17:30～18:00

会場：展示室内(要観覧券)

講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)、熊谷麻美(当館学芸員)

参加者数：36人

## ■教員のための鑑賞研修

日時：7月9日(土) 13:30～14:00

会場：アートホール、展示室

講師：福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：6人

## ■ワイン&トークのタベ

日時：7月28日(木) 17:30～19:30

会場：展示室、釧路センチュリーキャッスルホテル

講師：福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：19人

## ■朗読会

日時：8月7日(日)、9月4日(日) 14:00～14:30

会場：展示室

朗読：釧路リーディングサークルVEGA

参加者数：22人

## ■ 出品リスト

### 友田多喜雄と版画コレクション

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	清水 敦	『ふるさとの詩—日本の玩具』 八幡駒 犬張子 姉様人形 虎 うずら車 首人形	刊行：1989(平成元)	エリオグラヴール、シュガー・ アクアチント、他、紙

### ルオーの世界

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
2	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』 1. 神よ、われを憐れみたまえ。あなたのおおいなる悲しみによって 2. イエスは辱められ… 3. たえまなく答打たれ… 4. 哀れな放浪者よ、お前の心の中に身を避ける 5. 畏と悪意のこの世で、孤独 6. 我らは苦役囚ではないのか？ 7. 自分が王だと信じているが 8. 自分の顔をつくらぬ者があるうか？ 9. 道の美しい時もある… 10. 悩みの果てぬ古き場末で 11. 明日は晴れるだろう、と難破者は言っていた 12. 生きるとは辛い業… 13. でも愛することができたなら、なんと楽しいことだろう 14. 快楽の娘と呼ばれるが 15. 清らかだった唇に、苦い味 16. 上流社会のご婦人は、天国で予約席に着けると信じている 17. 解放された女は、もったいぶった口調で歌う	1922-1927	エリオグラヴール、シュガー・ アクアチント、他、紙
3	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』のために版刷された14図 1. 悪魔 3. キリスト 2. 辱めを受けるキリスト 4. 悪の華 5. 横向きの裸婦 6. 「肌黒きわが美人よ、君、眠りて…」 7. 悪魔II	1922-1927	エリオグラヴール、シュガー・ アクアチント、他、紙
4	ジョルジュ・ルオー	『受難』処刑を手伝う男(十字架の木材を運ぶ)	1936	シュガー・アクアチント、アクア チント、他、紙

### シャガールとフランス版画の華

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
5	マルク・シャガール	パリのヴィジョン 2. ノートルダム寺院の前の母と子 7. コンコルド広場 4. パリの黒い太陽 5. 凱旋門	1952	石版、紙

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
6	マルク・シャガール	『ダフニスとクロエ』 2. ラモン、ダフニスを見つける 38. ディオニューソファネースの到着 29. ダフニスとリュカイニオン 3. ドリュアース、クロエを見つける 5. 牧場の春 36. 荒らされた花々 6. 狼の落とし穴 8. クロエの判断 12. 燕 9. クロエのくちづけ 10. ドルコーンのたくらみ 13. ドルコーンの死 14. ニンフたちの洞窟 15. 葡萄の取り入れ 23. 牧神パーンの饗宴 16. フィレータースの果樹園 27. ドリュアース家での食事 34. 果樹園	1957-60刊行: 1961	リトグラフ、紙
7	マルク・シャガール	『ラ・フォンテーヌの寓話』死と木こり	1927-1930刊行: 1952	エッチング、アクアチント、他、紙
8	マルク・シャガール	『聖書』のための挿絵 1. 扉絵 3. 天使 5. アブラハムとサラ 6. 律法の板を授かるモーゼ 9. (「モーゼ」の裏面) 10. モーゼ 13. (「モーゼ」の裏面) 14. ソロモン 17. (「ダビデとバテシバ」の裏面) 18. ダビデとアブサロン 21. (「ハーブを手にしたダビデ」の裏面) 22. エレミア 25. (「エレミアの涙」の裏面) 26. イザヤ 29. 昇天するエリヤ	1956	石版、アルシュ紙
9	オディロン・ルドン	『聖アントワーンの誘惑』(第3集再版) 1. 聖アントワーン: 主よ! 助けたまえ! 2. そしていたところに玄武岩の円柱がある…光線が円天井から射してくる 3. 私の接吻には、おまえの個々の中でとろける果実のような味わいがある! …私を馬鹿にするのだね! さようなら! 4. 花々が散り落ちる。そして一匹のニシキヘビの頭が現れる 5. ものかげでは、人々が泣いたり祈祷したりしている。その周囲を取り巻いて、彼等を激励する人々がいる… 6. …そして彼は不毛の起伏の多い原野を認める 7. …私は孤独のうちに沈んだ。私は後ろの木に住んでいたのだ 8. ヘレーナ(エンノイヤ) 9. たちまち三人の女神がおどり出る 10. 太陽はわがものとなった! 私は仏陀になった! 11. …頭を持たない眼が軟体動物のように漂っていた	1896	石版、中国紙
10	アンリ・マティス	『ポルトガルの尼僧の手紙』(16点)	1946	石版、紙

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
11	マリー・ローランサン	『マリアナ』 1. アルベール・フラマンの肖像 3. 肩掛けをした女の顔	1932	石版、中国紙
12	アンリ・マティス	『顔』より	1946	石版、紙
13	藤田嗣治	フランス娘	1945(昭和20)頃	木版、紙
14	藤田嗣治	『獣一党』	刊行：1928(昭和3)	エッチング、ヴェラン・ダルシュ紙

## ピカソとスペインの巨匠たち

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
15	バブロ・ピカソ	夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934	アクアチント、スクレーパー、ドライポイント、エングレーヴィング、紙
16	バブロ・ピカソ	『A Los Toros avec Picasso』	1961	石版、紙
17	バブロ・ピカソ	『DOS CONTES』	1947	ドライポイント、紙
18	バブロ・ピカソ	『メタモルフォーズ』 1. 三人の男の顔 2. ドウカリオンとピュラ 3. 横顔と女の顔 4. ファエトンの落下 5. 顔 6. ジュピターとセメレの愛 7. 三人の裸婦 8. ミニユアスの娘たち 9. 四人の男の顔 10. アンドロメダのためのベルセとフィネの戦い 11. 白布を持った裸婦と男 12. テレと彼の義理の姉妹フィロメールとの競技 13. 座った四人の裸の男 14. あやまって妻プロクリスを殺したセファール 15. 男とヴェールをかぶった女の顔	1930-1931	エッチング、紙
19	サルバドール・ダリ	『パンタグリユエルの滑稽な夢』より	刊行：1973	石版、フェルトペン、和紙
20	サルバドール・ダリ	『シュルレアリスムの思い出』 ダダ・シュルレアリスムの天使 シュルレアリスム的な花の少女 ウルトラシュルレアリスム的なガルスカの微粒子 天空の象 シュルレアリスム的な王様	1971	銅版、リトグラフ、紙
21	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール Nos. 125-126』より	1961	石版、紙
22	ジョアン・ミロ	『ミロ リトグラフィ』	刊行：1977	リトグラフ、紙

以上、北海道立近代美術館蔵(No. 1-5, 7-14, 16-19, 21, 22は友田コレクション)

## 参考展示(書籍)

作家名	作品名	制作年	技法・材質
友田 多喜雄	『身近かなものたち 詩画集1』	1999(平成11)	蒼土社
	『身近かなものたち 詩画集2』	1999(平成11)	蒼土社
	『仔馬/羊たち』	1979(昭和54)	皆美社
	『詩集 友誼果樹園』	1966(昭和41)	詩の村発行所
	ぶやら新書 第44巻『ズボンについた草の種子』	1971(昭和46)	ぶやら新書刊行会
	『友田多喜雄・詩画集 花』	1994(平成6)	蒼土社
	『友田多喜雄・詩画集 花』	1994(平成6)	蒼土社
	『歌集 うまささけ』	1995(平成7)	蒼土社
	陽雲選集4『冬の旅前後』	1958(昭和33)	陽雲編集部

以上、北海道立図書館蔵

# いきものの王国 岩合徳光・動物記

---



展示室内の様子

会期： 2022(令和4)年7月9日(土)～9月4日(日) [51日間]

会場： 展示室

主催： 北海道立釧路芸術館

観覧者数： 2,859人

観覧料： 無料

当館が所蔵する、釧路出身の動物写真家・岩合徳光(1915-2007)の作品37点を展示し、いきものに寄せた岩合のまなざしを紹介した。



ギャラリーツアーの様子

## ■ファミリーツアー

日時：7月23日(土)、8月20日(土) 11:00～11:30

会場：展示室内

講師：福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：10人

## ■ 出品リスト

No.	作品名	撮影年	技法
1	アラスカアカガマの足跡、アメリカ、アラスカ州	1971年頃	ゼラチン・シルバー・プリント
2	なかよし、ルラー(犬)とカナリヤ、東京都	1959年	ラムダプリント
3	タツノオトシゴの誕生、江ノ島水族館	1953年	ゼラチン・シルバー・プリント
4	日だまりで遊ぶガア公(カラス)と画伯(岡本太郎)、東京都	1963年	ゼラチン・シルバー・プリント

### カメラ動物記

No.	作品名	撮影年	技法
5	イダゴの卵、江ノ島水族館	1955年	ゼラチン・シルバー・プリント
6	ハリセンボン、江ノ島水族館	1950年代	ゼラチン・シルバー・プリント
7	インドゾウの親子、上野動物園	1950年代	ゼラチン・シルバー・プリント
9	チンパンジーの夫婦、上野動物園	1950年代	ゼラチン・シルバー・プリント
8	カバの親子、上野動物園	1950年代	ゼラチン・シルバー・プリント

### 日本の野生・北海道

No.	作品名	撮影年	技法
10	タンチョウ、北海道釧路市阿寒町	1962年	ゼラチン・シルバー・プリント
11	エゾシカ、北海道釧路市阿寒町	1966年	カラーダイレクトプリント
12	エゾシカ、北海道、阿寒国立公園、藻琴山麓	1970年頃	カラーダイレクトプリント
13	キタキツネ、北海道網走市	1970年頃	カラーダイレクトプリント
14	オジロワシ、北海道、知床半島	1969頃	カラーダイレクトプリント
15	エゾフクロウ、北海道網走市	1970年頃	カラーダイレクトプリント
16	オオコノハズク、北海道網走市	1970年頃	カラーダイレクトプリント
17	シマフクロウ、北海道、知床半島	1970年頃	カラーダイレクトプリント
18	ウミネコ、北海道厚岸町、大黒島	1970年頃	カラーダイレクトプリント
19	シマリス、北海道、大雪山	1965年頃	カラーダイレクトプリント
20	クラカケアザラン、北海道、根室海峡	1964年	ラムダプリント

### 日本の野生

No.	作品名	撮影年	技法
21	チュウサギ、埼玉県さいたま市	1970年代初頭	カラーダイレクトプリント
22	ライチョウ、長野県、日本アルプス、八方尾根	1970年頃	カラーダイレクトプリント
23	トキ、新潟県、佐渡島	1965年頃	ラムダプリント
24	ニホンカモシカ、青森県、下北半島	1970年	カラーダイレクトプリント
25	ニホンザル、長野県、地獄谷野猿公苑	1970年頃	カラーダイレクトプリント
26	ムササビ、岐阜県高山市	1966-69年	カラーダイレクトプリント
27	イリオモテヤマネコ、沖縄県、西表島、仲間川流域	1975年	ラムダプリント
28	ヤンバルクイナ、沖縄県	1971-90年	カラーダイレクトプリント

### 野生の鼓動

No.	作品名	撮影年	技法
29	インドトラ、インド、バンダウガル国立公園	1971-90年	カラーダイレクトプリント
30	アオアシカツオドリ、エクアドル、ガラパゴス諸島	1970年	ゼラチン・シルバー・プリント
31	ゾウガメ、エクアドル、ガラパゴス諸島	1970年	ゼラチン・シルバー・プリント
32	ウミイグアナ、エクアドル、ガラパゴス諸島	1970年	ゼラチン・シルバー・プリント
33	アラスカヒグマ、アメリカ、アラスカ州、マクニール河	1971年	ゼラチン・シルバー・プリント
34	ヒゲペンギンの群れ、南極半島	1973年	ゼラチン・シルバー・プリント
35	エリマキトカゲ、オーストラリア、ノーザン・テリトリー	1965年頃	ゼラチン・シルバー・プリント
36	インドゾウ、インド、マイソール州	1971年	カラーダイレクトプリント
37	カンガルー、オーストラリア	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント

※出品作品のプリント年はすべて2012(平成24)年

※出品作品はすべて北海道立釧路芸術館蔵 寄贈：岩合光昭氏

# 祈りの造形 地域の記憶 厚岸・国泰寺の200年



A4チラシ オモテ



A4チラシ ウラ



展示室内の様子



クローズアップ・トークの様子

会期： 2022(令和4)年9月17日(土)～11月23日(水・祝) [59日間]  
 ※10月18日(火)以降、出品作品の一部を展示替え

会場： 展示室

主催： 北海道立釧路芸術館／北海道新聞釧路支社

後援： 釧路市／釧路市教育委員会／厚岸町／厚岸町教育委員会／NHK 釧路放送局／FMくしろ

特別協力： 景雲山国泰寺

協力： 厚岸町海事記念館／厚岸町郷土館

協賛： 道立釧路芸術館ポポ&もの会／釧路芸術館ボランティアの会SOA

助成： 公益財団法人ポーラ美術振興財団

観覧者数： 2,122人

観覧料： 一般800(600)円、高大生300(200)円、小中生100(50)円  
 ※開館記念日の前日(10月23日)は( )内の料金  
 ※( )内は団体(10人以上)、親子(高校生以下の子とその親)、リピーター料金(当館展覧会チケット半券提示)  
 ※「そあっこ」：釧路、根室管内在住の小中学生は釧路芸術館ボランティアの会SOAの招待事業により観覧無料。  
 ※学校の教育事業活動による小・中・高校生(引率者含む)の観覧は無料。  
 ※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。特別支援学校の児童生徒及び引率者は無料。

江戸幕府が1804(文化元)年に建立を決めた「蝦夷三官寺」のひとつ、厚岸町の国泰寺。同寺に伝わる初代住職の肖像、仏画、仏具のほか、当時の東蝦夷地に関わる貴重な文化財約70点を展示し、国泰寺の200年のあゆみを紹介する。

- 厚岸かぐら上演会  
 日時：9月17日(土) 14:00～14:25  
 会場：アートホール  
 出演：厚岸かぐら同好会、厚岸かぐら少年団  
 参加者数：52人  
 講師：席主・大谷宗和氏、点前・森純子氏、SOA特別活動部  
 参加者数：39人
- 国泰寺まるわかり!バスツアー  
 日時：10月8日(土) 10:30～16:30  
 会場：釧路芸術館、国泰寺、厚岸町海事記念館、厚岸町郷土館  
 講師：小田島賢氏(厚岸町海事記念館学芸員)、熊谷麻美(当館学芸員)  
 参加者数：20人
- ミュージアム・コンサート  
 「霜月に寄せる～國澤秀一・箏の世界」  
 日時：11月3日(木・祝) 14:00～15:20  
 会場：アートホール  
 講師：國澤秀一氏、國澤恵理子氏、國澤秀麿氏  
 参加者数：134人
- 木育ワークショップ 松ぼっくりツリーに挑戦!  
 日時：11月5日(土)①9:30～11:00 ②11:00～12:30 ③14:00～15:30  
 会場：アートホール  
 講師：北海道釧路総合振興局職員  
 参加者数：23人
- 啄木ウォーターフロント・ツアー  
 日時：11月6日(日) 10:00～14:00  
 会場：展示室、ロビー、ANAクラウンプラザホテル 釧路、港文館  
 講師：小田島本有氏、和田ひろみ氏、井内佳津恵(当館学芸員)、熊谷麻美(当館学芸員)  
 参加者数：38人
- クローズアップ・トーク  
 日時：9月18日(日)、25日(日)、10月10日(月)、15日(土)、22日(土)、11月6日(日) 14:00～14:30  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：井内佳津恵(当館学芸員)、熊谷麻美(当館学芸員)  
 参加者数：72人
- ギャラリーツアー  
 日時：9月23日(金)、10月23日(日)、29日(土)、11月13日(日)、23日(水) 14:00～14:30  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：井内佳津恵(当館学芸員)、福地大輔(当館学芸課長)、熊谷麻美(当館学芸員)  
 参加者数：83人
- 教員のための鑑賞研修  
 日時：10月1日(土) 13:30～14:30  
 会場：展示室  
 講師：熊谷麻美(当館学芸員)  
 参加者数：1人
- SOAお茶席  
 日時：10月2日(日) ①11:00～11:25 ②13:00～13:20  
 会場：フリーアートルーム

## ■ 出品リスト

### 第1章 厚岸への道

No.	作家名	作品・資料名	制作年または制作時期	技法・材質	文化財指定区分	所蔵	展示期間	
							前期	後期
1-1	秦檜丸	東蝦夷地屏風 一	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第一隻)		函館市中央図書館	●	
1-2	秦檜丸	東蝦夷地屏風 二	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第二隻)		函館市中央図書館	●	
1-3	秦檜丸	東蝦夷地屏風 三	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第三隻)		函館市中央図書館	●	
1-4	秦檜丸	東蝦夷地屏風 四	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第四隻)		函館市中央図書館	●	
1-5	秦檜丸	東蝦夷地屏風 五	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第五隻)		函館市中央図書館		●
1-6	秦檜丸	東蝦夷地屏風 六	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第六隻)		函館市中央図書館		●
1-7	秦檜丸	東蝦夷地屏風 七	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第七隻)		函館市中央図書館		●
1-8	秦檜丸	東蝦夷地屏風 八	文化4(1807)	紙本着色、屏風 (六曲八隻のうち第八隻)		函館市中央図書館		●
2	橋山隆福	東蝦夷地より国後へ陸地道中 絵図 上 写本	文化7(1810)	紙本着色、折本装		函館市中央図書館	●	
3		仙台藩東蝦夷地経営図 クスリ		紙本着色、折図		函館市中央図書館	●	
4		仙台藩東蝦夷地経営図 アツケン内ノウラヤコタン		紙本着色、折図		函館市中央図書館		●
5		仙台藩管轄厚岸領図	安政6(1859)	紙本着色、折図		函館市中央図書館		●
6	成石修	東徼私筆 人 写本	安政4(1857)	紙本墨書、袋綴装		函館市中央図書館		●
7	森一馬	罕有日記 六 写本	安政4(1857)	紙本着色、袋綴装		函館市中央図書館		頁を変えて展示
8		アツケン御場所領東西里程図	弘化2(1845)	紙本着色	厚岸町指定 有形文化財	厚岸町郷土館		頁を変えて展示 ● ●

### 第2章 祈りのよすが

No.	作家名	作品・資料名	制作年または制作時期	技法・材質	文化財指定区分	所蔵	展示期間	
							前期	後期
9	松浦武四郎	納紗布日誌	文久3(1863)	版本、袋綴装		函館市中央図書館		頁を変えて展示
10	羽太正養	休明光記 五	文化4(1807)	紙本墨書、袋綴装	函館市指定 文化財	函館市中央図書館		頁を変えて展示
11		御用札		木	重要文化財	国泰寺	●	●
12		御用札		木	重要文化財	国泰寺	●	●
13		御用札	文化6(1809)	木	重要文化財	国泰寺	●	●
14	智惺ノウタ	扁額 誠信	文化13(1816)	木	重要文化財	国泰寺	●	●
15	ツチャリ	扁額 八幡大菩薩	文化元(1804)~文化3(1806)	木	重要文化財	国泰寺	●	●
16		初代日鑑記	文化4(1807)~文化10(1813)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
17		住職中二代日鑑記	文化11(1814)~文化12(1815)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
18		三世国泰寺住職雑記草案	文化12(1815)~文政5(1822)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
19		三世日記	文政11(1828)~文政12(1829)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
20		日鑑記 一	初代文翁代(文化元[1804]~文	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
21		諸場所過去帳	化4[1807])~明治4(1871)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●	
22		日鑑記 二	文政12(1829)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●
23		日鑑記 三	文政12(1829)~文政13(1830)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●
24		日鑑記 四	文政13(1830)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺		●

## 第2章 祈りのよすが

No.	作家名	作品・資料名	制作年または制作時期	技法・材質	文化財指定区分	所蔵	展示期間 前期 後期
25		日鑑記 五	天保2(1831)	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●
26		日鑑記 六	天保2(1831)~天保3	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●
27	蠣崎波響	御味方蝦夷之図 イコトイ	(1832)	絹本着色、軸		函館市中央図書館	●
28		書籍箱		木	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
29		釈迦三尊十六善神像	文化8(1811) 文化4(1807) 弘化4(1847)修補	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
30	雲鱗田仇井	隻履達磨図	二代萬全代(文化4(1807) ~文化12(1815))	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
31	洞泉	羅漢図	二代萬全代(文化4(1807) ~文化12(1815))	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財 厚岸町指定有形文化財	国泰寺 国泰寺	● ● ● ●
32	九井源雅	仏涅槃図	文化3(1806)	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
33		文翁和尚坐像	文化5(1808) 帽子:嘉永7(1854)	着色、木	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
34		茶湯器		青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
35		仏餉器		漆、木	厚岸町指定有形文化財	厚岸町海事記念館	● ●
36		寄附書		木		厚岸町郷土館	● ●
37	伊勢屋万之助	香炉	弘化3(1846)	青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
38		燭台		青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
39	伊勢屋万之助	大磬	天保10(1839)	青銅	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
40		小磬	天保10(1839)	青銅	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
41	玉鱗	木魚	初代文翁代(文化元[1804] ~文化4[1807])	着色、木	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
42	伊勢屋万之助	釣灯籠	弘化3(1846)	青銅	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
43	西村和泉守	半鐘		青銅	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
44		太鼓	文政4(1821)	木、皮、金具	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
参考3		扁額 護国殿	天保2(1831)	写真パネル		国泰寺	● ●
45		掟	文化元(1804)	紙本	重要文化財	国泰寺	●
46		掟	文化元(1804)	紙本	重要文化財	国泰寺	●
47		大般若波羅蜜多經 卷第四十二 卷第八十六 卷第九十七 卷第二百七十六 卷第四百三十 卷第五百四十九	二世萬全代(文化4(1807) ~文化12(1815))	版本、折本装	重要文化財	国泰寺	卷第 四十二 八十六 九十七 卷第 二百七十六 四百三十 五百四十九
参考2		大般若波羅蜜多經函	弘化3(1846)	写真パネル	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
48		仏舍利授受之書	文化2(1805)/天保11 (1840)/弘化5(1848)	紙本、軸	重要文化財	国泰寺	●
49		仏牙舍利御石塔絵図		紙本墨画	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
参考1		現在の仏牙舍利塔		写真パネル		国泰寺	● ●
50		大般涅槃經 第一冊(巻一~四) 第二冊(巻五~七) 第三冊(巻八~十) 第四冊(巻十一~十四) 第五冊(巻十五~十七)		版本、袋綴装	重要文化財	国泰寺	第一、 第二、 第三、 第四、 第五冊
51		景運山什具	初代文翁代~五代文道代 (文化元(1804)~天保8 (1837))	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●
52		勝手道具類控	初代文翁代~五代文道代 (文化元(1804)~天保8 (1837))	紙本墨書、袋綴装	重要文化財	国泰寺	●

### 第3章 近現代の国泰寺

No.	作家名	作品・資料名	制作年または 制作時期	技法・材質	文化財指定区分	所蔵	展示期間 前期 後期
53	白隠	布袋・福祿寿蹴鞠図		紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
54	田能村直入	楊柳観音図	寛:明治34(1901)	紙本着色、軸	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
55		釈迦三尊像		絹本着色・軸(三幅対)	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
56		開拓局文書	明治3(1870)頃	紙本、墨書		厚岸町郷土館	● ●
57	松本十郎	十ヶ年間通減法	明治8(1875)	紙本、墨書	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
58	天門	盤螺山碑記	昭和9(1934)	紙本墨書、軸	厚岸町指定有形文化財	厚岸町郷土館	● ●
59	天門	寒山詩 久住寒山凡幾秋	昭和9(1934)	紙本墨書、屏風(六曲一隻)	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
60		厚岸名所風景絵葉書		絵葉書		北海道立図書館	● ●
61		丘の展望 厚岸本町		絵葉書		函館市中央図書館	●
62		花と旧跡に誇る 厚岸の 国泰寺		絵葉書		函館市中央図書館	●
63		鬼板		木	厚岸町指定有形文化財	厚岸町海事記念館	● ●
64	高崎龍太郎	北海立志図録 第二編	明治23(1890)	刊本		函館市中央図書館	●
65		扁額 葵紋		木		厚岸町郷土館	● ●
66		六道絵 閻魔王庁図/等活地獄/黒繩 地獄/衆合地獄/阿鼻地獄/ 餓鬼道/畜生道/阿修羅道/ 人道不浄相/人道苦相 一/ 人道苦相 二/人道無常相/ 天道/譬喩経所説念仏功德図 /優婆塞戒経説念仏功德図		絹本着色、軸 (十五幅対)	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
67	米内光政	扁額 修練	昭和22(1947)	紙本、額装	厚岸町指定有形文化財	国泰寺	● ●
68	吉田初三郎	厚岸町鳥瞰図	昭和26(1951)	絹本着色		厚岸町郷土館	● ●
69	羽生 輝	北の浜辺 (小島望、大黒島望)	平成8(1996)	着色、板		北海道立釧路芸術館	● ●
70		獅子頭		木、着色		厚岸町海事記念館	● ●
参考4		厚岸かぐらの映像				制作:厚岸町海事 記念館	● ●

※文化財指定区分のうち、厚岸町指定有形文化財の No.28,47は池田家古文書。他は国泰寺什器書画古文書。函館市指定文化財は古文書。  
重要文化財は蝦夷三官寺国泰寺関係資料。

# 毛綱毅曠ミニ展示2022 〈北国の憂鬱〉の世界

**毛綱毅曠ミニ展示 2022**  
**〈北国の憂鬱〉の世界**  
 2022(令和4)年11月9日(水)～23日(水・祝) 月曜休館  
 午前9時30分～午後5時 フリーアートルーム **観覧無料**

主催：北海道立釧路芸術館 協力：毛綱毅曠建築設計事務所

創始者である建築家・毛綱毅曠(毛ツグ・きこう、1941-2001)が設計した建築作品を紹介する「毛綱毅曠ミニ展示」シリーズ。第2回目は完全本家で、毛綱毅曠が没後のために設計した住宅「北国の憂鬱」(現存せず)の設計図(青焼き)をご覧いただけます。

〈北国の憂鬱〉は、1969(昭和44)年、30代後半の夫婦と小学生の男児、長女の4人家族が住みながら、期間限定で建てられた、異色の木造全館建て(一階フロア・コンクリート張り)。地主夫婦は毛綱の中学時代の恩師。家具を求めてインテリアの設計も毛綱が手がけています。素材としては、エリシヤや御川のレンガなど、道産材をふんだんに使った、暖かみ、彩り豊かな佇まいが特徴的になります。暮らしやすい佇まいとして、建築的なものの価値観や造りなど、インテリアに活かされています。

本展では、〈北国の憂鬱〉設計図25点を一堂にご覧いただけます。本建築の写真をスライドショーでご紹介します。この機会にぜひご覧ください。



毛綱毅曠(北国の憂鬱)設計図より(部分)  
 1969(昭和44)年 ©毛綱毅曠建築設計事務所

**北海道立釧路芸術館** 観覧券発行所 4-1-5 ☎0154-23-2181 FAX0154-23-2186  
本展は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、観覧人数の制限を設けています。

会期： 2022(令和4)年11月9日(水)～23日(水・祝) [13日間]  
 会場： フリーアートルーム  
 主催： 北海道立釧路芸術館

観覧者数： 628人  
 観覧料： 無料

毛綱毅曠(1941～2001)が手がけた住宅「北国の憂鬱」(現存せず)の、遺族が保管していた設計図の青焼き25点を紹介する。

## ■みんなのアートプロジェクト

めぐる×つくる2022 毛綱建築とアート展をめぐるバスツアー

日時：11月12日(土) 10:00～15:40

会場：展示室、幣舞中学校、釧路センチュリーキャッスルホテル、釧路湖陵高校同窓会館、釧路市立美術館

講師：駒木定正氏(北海道職業能力開発大学校特別顧問)、シモモトヒデノリ氏(折り紙kentiku士)、井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：15人

A4チラシ オモテ

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品・資料名	制作年	判型	技法・材質	所蔵
1	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:0 森越邸 新築工事設計図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:1 模型写真	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
3	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:2 コンセプト	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
4	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:3 平面図 透視図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
5	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:4 模型写真	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
6	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:5 仕上げ表 特記仕様 ほか	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
7	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:6 1階平面詳細図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
8	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:7 2階平面詳細図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
9	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:8 立面図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
10	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:9 南立面図 住居塔部分断面図 1/50 ほか	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
11	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:10 立面図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
12	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:11 断面図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
13	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:12 詳細図 1/20	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
14	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:13 詳細図 1/20	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
15	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:14 家具詳細図 1/20	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
16	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:14 家具詳細図 1/20	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
17	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:15 階段部分詳細図 1/20	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
18	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:16 展開図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
19	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:17 展開図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
20	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:18 天井伏図 1/50	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
21	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:19 断面図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
22	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:20 基礎伏図 1階床伏図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
23	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:21 2階床伏図 屋根伏図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
24	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:23 軸組透視図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
25	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:(番号欠) 模型写真	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
26	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:26 子供室家具設計図	1969(昭和44)年	A2判	青焼	毛綱毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)

# アートに耳をかたむけて 絵画と彫刻から聞こえる「音」



A4チラシ オモテ

会期： 2022(令和4)年12月17日(土)～2023(令和5)年4月9日(日)  
[93日間]  
会場： 展示室  
主催： 北海道立釧路芸術館  
共催： 釧路新聞社  
後援： 釧路市／釧路市教育委員会／NHK釧路放送局／FMくしろ  
協賛： 道立釧路芸術館ポポ&ももの会／釧路芸術館ボランティアの会SOA  
協力： 北海道釧路江南高等学校

観覧者数： 1,623人

観覧料： 一般460(360)円、高大生200(100)円、中学生以下と65歳以上は無料、高校生は毎週土曜日無料

※( )内は団体(10人以上)、親子(高校生以下の子とその親)、リピーター料金(当館又は他の道立美術館の展覧会チケット半券提示)

※学校の教育事業活動による小・中・高校生(引率者含む)の観覧は無料。

※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。特別支援学校の児童生徒及び引率者は無料。

「音」をキーワードに当館コレクションから、油彩画、日本画、彫刻、写真など48点を紹介した。色、かたちをとおして作品から広がる音に耳をかたむけ味わうことを提案する展覧会。



展示室内の様子

## ■教員のための鑑賞研修

日時：12月17日(土) 13:30～14:50

会場：フリーートルーム、展示室

講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：1人

## ■ギャラリーツアー

日時：1月14日(土)、2月11日(土)、3月25日(土)、4月8日(土) 14:00～14:30

会場：展示室内(要観覧券)

講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)、熊谷麻美(当館学芸員)

参加者数：26人



ギャラリーツアーの様子

## ■書道パフォーマンス

日時：1月28日(土) 14:00～14:20

会場：展示室内(要観覧券)

出演：釧路江南高等学校書道部

参加者数：46人

## ■ 出品リスト

### I 自然の音

#### 天からとどろく

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	奈良原一高	消滅した時間 WTV-6(WTV-C-004)	1971(昭和46)プリント:1975(昭和50)	ゼラチン・シルバー・プリント	32.1×47.6
2	川田喜久治	ラスト・コスモロジー:ポニーテールと落雷	1992(平成4)プリント:1995(平成7)	ゼラチン・シルバー・プリント	37.8×38.0
3	赤穴宏	東京遠雷	1983(昭和58)	油彩、キャンバス	130.3×193.9

#### 水の響き

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
4	千住博	ウォーターフォール	1997(平成9)	岩絵具、雲肌麻紙	162.0×454.0
5	千住博	ウォーターフォール	1998(平成10)	岩絵具、雲肌麻紙	227.3×162.0
6	上田薫	流れS	1997(平成9)	油彩、キャンバス	162.0×215.0
7	水越武	水の回廊・日本列島:大川之滝、屋久島	2001(平成13)	カラープリント	65.0×100.0
8	綿引幸造	逆光にほとばしる滝	1974(昭和49)	カラープリント(クリスタルプリント)	78.0×59.5

#### いきものの声

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
9	米坂ヒデノリ	コタンコロカムイ	1986(昭和61)	木(カツラ、オンコ)、彩色(漆)	211.3×42.1×54.7
10	岩合徳光	日本の野生・北海道 タンチョウ	1962(昭和37)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.4×49.9
11	岩合徳光	日本の野生・北海道 オジロワシ	1969(昭和44)頃	カラーダイレクトプリント	33.1×49.8
12	岩合徳光	日本の野生・北海道 ウミネコ	1970(昭和45)頃	カラーダイレクトプリント	33.1×49.8
13	望月正男	落日	1975(昭和50)	油彩、キャンバス	197.0×160.0
14	米坂ヒデノリ	港町	21984(昭和59)	木(カツラ、ラワン、マツ)、煉瓦	74.6×215.3×29.5

#### 風の音

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
15	田中みぎわ	天国の門	2001(平成13)	墨、雲肌麻紙	148.0×413.0
16	岩橋英遠	彩雲	1979(昭和54)	岩絵の具、紙	149.8×210.5
17	田中良	風靡	1999(平成11)	油彩、キャンバス	131.0×194.0

### II 人間の音

#### 群衆のざわめき

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
18	長倉洋海	戦場から人間へ:集配に集まった綿花労働者	1984(昭和59)プリント:1998(平成10)	カラープリント	39.6×58.8
19	長倉洋海	戦場から人間へ:行方不明者を捜す母親たち	1982(昭和57)プリント:1998(平成10)	カラープリント	39.6×58.8
20	ピン・カシワ	フィッシャーマンズ・ワーフ(釧路)	1988(昭和63)	アクリル、キャンバス	130.7×162.0
21	長倉洋海	シルクロード:ラマダグ(断食月)が明け、買い物客でにぎわう市場	2006(平成18)	ラムダプリント	100.1×150.1
22	長倉洋海	シルクロード:アラップの市場にて	2007(平成19)	ラムダプリント	100.1×150.1
23	長倉洋海	シルクロード:市場で布を見る女たち	2007(平成19)	ラムダプリント	100.1×150.1

#### 戦いの響き

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
24	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-04	1968(昭和43)プリント:1989(平成元)	ゼラチン・シルバー・プリント	22.0×32.9
25	長倉洋海	戦場から人間へ:川を越え、故郷を目指すイスラム戦士たち	1988(昭和63)プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	38.6×57.7

## ■ 出品リスト

### 子どもたちの声

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
26	岩合光昭	グラフィック:流感 吹きまくる	1957(昭和32)	ラムダプリント	32.7×49.7
27	長倉洋海	戦場から人間へー長倉洋海・18年の軌跡: 学校が終わり、走ってくる子供たち	1988(昭和63)プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	38.6×57.7
28	長倉洋海	戦場から人間へー長倉洋海・18年の軌跡: 川に飛び込むアフガン難民の子供たち	1990(平成2)プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	38.6×57.7
29	長倉洋海	山の学校 学校に向かう子どもたち	2012(平成24)	インクジェットプリント	99.7×149.6
30	長倉洋海	山の学校 絨毯を洗う子どもたち	2010(平成22)	インクジェットプリント	99.7×149.6
31	長倉洋海	北の島(グリーンランド)堅信式を祝う食事会	2010(平成22)	ラムダプリント	105.0×70.0

### 音楽のある情景

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
32	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-5BW	1968(昭和43)プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント	25.7×26.6
33	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-7BW	1968(昭和43)プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント	32.8×22.5
34	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-20	1968(昭和43)プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント	25.6×34.3
35	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-11 Lambda	1968(昭和43)プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント	32.9×22.2
36	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-8BW	1968(昭和43)プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×22.3
37	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-22 Lambda	1968(昭和43)プリント:1999(平成11)	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×22.1
38	長倉洋海	戦場から人間へ:休戦の日。ダンスを踊るゲリラたち	1984(昭和59)プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	38.6×57.7
39	長倉洋海	戦場から人間へ:結婚式で歌う戦士たち	1983(昭和58)プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	38.6×57.7
40	長倉洋海	戦場から人間へ:マンデラ氏を待ちながら踊り出した人々	1991-94(平成3-6)プリント:1998(平成10)	カラープリント	39.6×58.8
41	長倉洋海	戦場から人間へ:歌をうたう農園の女性労働者たち	1991-94(平成3-6)プリント:1998(平成10)	カラープリント	39.6×58.8
42	米坂ヒデノリ	頌頌(三管編成オーケストラ)	1997(平成9)	ブロンズ	233.3×360.0× 129.3

### 祈りの響き

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
43	奈良原一高	ジャパネスク 禅 J-Z-L-8	1969(昭和44)プリント:1973(昭和48)	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×34.6
44	奈良原一高	ジャパネスク 禅 J-Z-26	1969(昭和44)プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×29.7
45	奈良原一高	ジャパネスク 禅 J-Z-L-12	1969(昭和44)プリント:1978(昭和53)	ゼラチン・シルバー・プリント	26.0×34.0
46	奈良原一高	ジャパネスク 禅 J-Z-L-10	1969(昭和44)プリント:1998(平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	45.9×30.4
47	長倉洋海	シルクロード ローズ・ジェ(断食明け)の祝い、 モスクの上で楽器を鳴らす	2005(平成17)	ラムダプリント	100.0×150.1
48	長倉洋海	シルクロード 五穀豊穡を願って経文の紙片をまく	2006(平成18)	ラムダプリント	100.1×150.1

# 追悼 彫刻家・中江紀洋



A4チラシ オモテ

会期： 2022(令和4)年12月17日(土)～2023(令和5)4月9日(日)  
[93日間]  
会場： 展示室  
主催： 北海道立釧路芸術館  
共催： 釧路新聞社  
後援： 釧路市／釧路市教育委員会／NHK釧路放送局／FMくしろ  
協賛： 道立釧路芸術館ポポ&ももの会／釧路芸術館ボランティアの会SOA

観覧者数： 2,185人  
観覧料： 無料

戦後北海道の彫刻界をけん引した釧路市出身の彫刻家・中江紀洋(1943～2021)の追悼展。当館コレクションと個人蔵の作品あわせて12点を展示した。



ギャラリーツアーの様子

■ギャラリートーク  
日時：1月7日(土)、2月18日(土) 14:00～14:30  
会場：展示室内  
講師：福地大輔(当館学芸課長)  
参加者数：13人

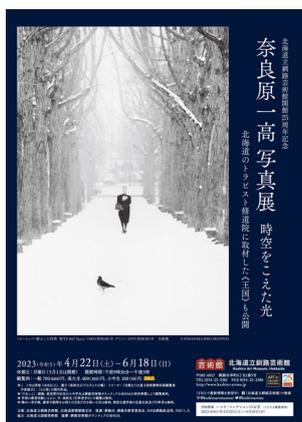
■ギャラリーツアー  
日時：2月4日(土)、4月1日(土) 14:00～14:30  
会場：展示室内  
講師：福地大輔(当館学芸課長)  
参加者数：20人

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	寸法(cm)
1	中江 紀洋	魂の安息日	1998(平成10)	石膏・着色・木(スプルース、カツラ、ラワン、ベニヤ)	北海道立釧路芸術館蔵	180×450×346.0
2	中江 紀洋	回帰(終章)	2010(平成22)	ジェッツ、木(スプルース)、ステンレススチール、オーク材(ワイン樽片)	北海道立釧路芸術館蔵	400.0×400.0×30.0
3	中江 紀洋	北斗の彼方へ(脱出)	2010(平成22)	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、アクリル絵具・紙	北海道立釧路芸術館蔵	117.0×91.5
4	中江 紀洋	回帰(終章)	2010(平成22)	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、アクリル絵具・紙	北海道立釧路芸術館蔵	117.0×91.5
5	中江 紀洋	核磁気共鳴画像装置	2010(平成22)	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、アクリル絵具・紙	北海道立釧路芸術館蔵	91.5×117.0
6	中江 紀洋	釧路川	2010(平成22)	鉛筆、フェルトペン、ボールペン、アクリル絵具・紙	北海道立釧路芸術館蔵	91.5×117.0
7	中江 紀洋	けもの道の扉	2012(平成24)	アクリル絵具、木(ニレ)	北海道立釧路芸術館蔵	300.0×200.0×35.0
8	中江 紀洋	出口なし	2015(平成27)	桂	個人蔵	19.5×32×72.8
9	中江 紀洋	湿原の春	2017(平成29)	アクリル絵具・紙	個人蔵	45×133.5
10	中江 紀洋	湿原の秋	2017(平成29)	アクリル絵具・紙	個人蔵	45×133.5
11	中江 紀洋	自画像	2014(平成26)	クレパス・紙	個人蔵	56.9×47.5
12	中江 紀洋	蜻蛉の旅立ち	2013(平成25)	アクリル絵具・紙	個人蔵	61.2×53.8

※No1～7は北海道立釧路芸術館所蔵 No8～11は個人蔵  
※寸法は 平面が縦×横 立体が奥行×幅×高さ

# 奈良原一高写真展 時空をこえた光



A4チラシ オモテ



A4チラシ ウラ

会期： 2023(令和5)年4月22日(土)～6月18日(日) [51日間]  
 会場： 展示室  
 主催： 北海道立釧路芸術館／北海道新聞釧路支社  
 後援： 釧路市／釧路市教育委員会／NHK釧路放送局／FMくしろ  
 協力： 北海道立函館美術館  
 協賛： 釧路芸術館ボランティアの会SOA

観覧者数： 1,341人

観覧料： 観覧料：一般700(600)円、高大生400(300)円、小中生100(50)円  
 ※ ( )内は団体(10人以上)、親子(高校生以下の子とその親)、リピーター料金(当館または道立美術館特別展観覧券半券提示)、「もも得」の割引料金  
 ※ 「そあっこ」：釧路、根室管内在住の小中学生は釧路芸術館ボランティアの会SOAの招待事業により観覧無料。  
 ※学校の教育活動による小・中・高校生(引率者含む)の観覧は無料。  
 ※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。特別支援学校の児童生徒及び引率者は無料。

現代日本を代表する写真家・奈良原一高(1931～2020)の詩情豊かな映像表現を紹介する展覧会。遺族から寄贈された奈良原作品のうち、当館所蔵品149点と道立函館美術館所蔵品48点の計197点を展示。



展示室内の様子



講演会の様子



スポット解説の様子

■講演会「写真家・奈良原一高を語る」  
 日時：4月22日(土) 14:00～15:30  
 会場：アートホール  
 講師：新美虎夫氏(奈良原一高アーカイブズ代表)  
 参加者数：36人

■ギャラリーツアー  
 日時：5月6日(土)、20日(土) 14:00～14:30  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：松浦葵(当館学芸員)  
 参加者数：15人

■ランチ&トーク  
 日時：5月13日(土) 10:30～12:30  
 会場：展示室内、ANAクラウンプラザホテル釧路  
 講師：福地大輔(当館学芸課長)  
 参加者数：19人

■展覧会スポット解説(ジャパネスク)能  
 日時：5月28日(日) 14:00～14:40  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：中西紗織氏(北海道教育大学釧路校准教授)  
 参加者数：12人

■スイーツ&トーク 奈良原一高くヴェネツィアの夜)×イタリアンスイーツ  
 日時：6月3日(土) 10:00～12:00  
 会場：展示室内(要観覧券)、ミュージアムカフェSOA  
 講師：福地大輔(当館学芸課長)  
 参加者数：10人

■展覧会スポット解説(ジャパネスク)禅  
 日時：6月4日(日) 14:00～14:30  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：橋爪義秀氏(成田山松光寺住職)  
 参加者数：10人

■カフェ&トーク 釧路産ルバーブジャムを味わう  
 日時：6月10日(土) 10:00～11:30  
 会場：展示室内(要観覧券)、ミュージアムカフェSOA  
 講師：山本謠子氏(SOAの会特別活動部部长)、福地大輔(当館学芸課長)  
 参加者数：12人

## ■ 出品リスト

### 1. 無国籍地

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
1	奈良原一高	無国籍地 SL-45	1954-57(昭和29-32)年	1987(昭和62)年	ゼラチン・シルバー・プリント	30.2×20.2
2	奈良原一高	無国籍地 SL-1-Lambda	1954-56(昭和29-31)年	2017(平成29)年	ラムダバライタプリント	30.2×20.1
3	奈良原一高	無国籍地 SL-2	1954-56(昭和29-31)年	2017(平成29)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.3×33.1
4	奈良原一高	無国籍地 SL-9	1954-56(昭和29-31)年	1987(昭和62)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×21.8
5	奈良原一高	無国籍地 SL-12	1954-56(昭和29-31)年	2017(平成29)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.5×33.1
6	奈良原一高	無国籍地 SL-16	1954-57(昭和29-32)年	1986(昭和61)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×21.8
7	奈良原一高	無国籍地 SL-18	1954-57(昭和29-32)年	2020(令和2)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.1×22.0
8	奈良原一高	無国籍地 SL-23	1954-57(昭和29-32)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	20.1×30.2
9	奈良原一高	無国籍地 SL-28	1954-57(昭和29-32)年	1987(昭和62)年	ゼラチン・シルバー・プリント	20.1×30.2
10	奈良原一高	無国籍地 SL-31	1954-57(昭和29-32)年	1995(平成7)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.1×21.8
11	奈良原一高	無国籍地 SL-33	1954-57(昭和29-32)年	2020(令和2)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×21.8
12	奈良原一高	無国籍地 SL-36	1954-57(昭和29-32)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×21.8
13	奈良原一高	無国籍地 SL-39	1954-57(昭和29-32)年	2001(平成13)年	ゼラチン・シルバー・プリント	21.9×32.8
14	奈良原一高	無国籍地 SL-44	1954-57(昭和29-32)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	30.2×20.2

### 2. 人間の土地

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
15	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-76	1971(昭和46)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	21.5×32.8
16	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-78	1972(昭和47)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.8×21.7
17	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-79	1971(昭和46)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.5×21.8
18	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-84-L	1972(昭和47)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.7×48.1
19	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-87	1971(昭和46)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.5×21.5
20	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-90	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.9×21.6
21	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-94L	1970-74(昭和44-49)年	1985(昭和60)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.7×41.7
22	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-96	1969(昭和44)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×21.8
23	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-99	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.7×21.7
24	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-105	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	21.8×33.0
25	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-106-L-3	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.8×48.0
26	奈良原一高	人間の土地 火の山の麓 HL-107	1964-85(昭和39-60)年	1987(昭和62)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.8×21.6
27	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-01	1954-57(昭和29-32)年	1987(昭和62)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.1×21.6
28	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-03	1963-65(昭和38-40)年	1976(昭和51)年	ゼラチン・シルバー・プリント	21.7×32.8
29	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-04-L	1963-65(昭和38-40)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	47.7×32.0
30	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-05-L	1965(昭和40)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.7×48.0
31	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-12	1968(昭和43)年	1979(昭和54)年	ゼラチン・シルバー・プリント	21.8×32.8
32	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-13-L	1968(昭和43)年	1989(平成元)年	ゼラチン・シルバー・プリント	47.9×31.9
33	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-27	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.7×48.0
34	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-30	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.9×21.8
35	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-40	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.9×21.8
36	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-47	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	21.8×33.0
37	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-52	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.7×31.7
38	奈良原一高	人間の土地 緑なき島 HL-70	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	48.1×31.8



## ■ 出品リスト

### 4. ヨーロッパ・静止した時間

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
87	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-006	1963-65(昭和38-40)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	17.2×25.5
88	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-008 Segovia	1963-65(昭和38-40)年	1976(昭和51)年	ゼラチン・シルバー・プリント	20.0×28.9
89	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-020	1963-65(昭和38-40)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.3×23.2
90	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-024	1963-65(昭和38-40)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×18.7
91	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-047 Paris	1965(昭和40)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4×17.5
92	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-060 Venezia	1965(昭和40)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.8×34.2
93	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-061 Firenze	1965(昭和40)年	1976(昭和51)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.0×17.2
94	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-076 Venezia	1965(昭和40)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.3×22.7
95	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-089 Barcelona	1965(昭和40)年	1972(昭和47)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.0×17.4
96	奈良原一高	ヨーロッパ・静止した時間 WTS-095 Venezia	1965(昭和40)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.8×21.6

### 5. 消滅した時間

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
97	奈良原一高	消滅した時間 WTV-1L (WTV-C-011)	1987(昭和62)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.9×39.9
98	奈良原一高	消滅した時間 WTV-2L-10 (WTV-C-001)	1999(平成11)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.4×39.7
99	奈良原一高	消滅した時間 WTV-3L (WTV-C-021)	1987(昭和62)年	1976(昭和51)年	ゼラチン・シルバー・プリント	30.7×46.3
100	奈良原一高	消滅した時間 WTV-4L (WTV-C-051)	2020(令和2)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.7×31.7
101	奈良原一高	消滅した時間 WTV-6L (WTV-C-004)	1987(昭和62)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.1×47.6
102	奈良原一高	消滅した時間 WTV-7L (WTV-C-022)	1973(昭和48)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.9×39.9
103	奈良原一高	消滅した時間 WTV-9L (WTV-C-035)	1973(昭和48)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5×49.6
104	奈良原一高	消滅した時間 WTV-11L (WTV-C-005)	1975(昭和50)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.8×47.7
105	奈良原一高	消滅した時間 WTV-13DM (WTV-C-037)	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.8×33.0
106	奈良原一高	消滅した時間 WTV-14 (WTV-C-038)	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	47.8×32.1
107	奈良原一高	消滅した時間 WTV-15 (WTV-C-019)	1970-72(昭和45-47)年	1972(昭和47)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5×26.8
108	奈良原一高	消滅した時間 WTV-16L (WTV-C-033)	1972(昭和47)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.5×39.8
109	奈良原一高	消滅した時間 WTV-18L (WTV-C-031)	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.7×47.6
110	奈良原一高	消滅した時間 WTV-19M (WTV-C-025)	1972(昭和47)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×34.0
111	奈良原一高	消滅した時間 WTV-20L (WTV-C-010)	1972(昭和47)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.1×47.7
112	奈良原一高	消滅した時間 WTV-21 (WTV-C-039)	1972(昭和47)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.7×34.3
113	奈良原一高	消滅した時間 WTV-22 (WTV-C-052)	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.8×47.7
114	奈良原一高	消滅した時間 WTV-23 (WTV-C-048)	1970-74(昭和45-49)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×18.6
115	奈良原一高	消滅した時間 WTV-24L (WTV-C-055)	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.4×47.7
116	奈良原一高	消滅した時間 WTV-27L (WTV-C-054)	1970-74(昭和45-49)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.5×39.9
117	奈良原一高	消滅した時間 WTV-28	1974(昭和49)年	1974(昭和49)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.3×34.1
118	奈良原一高	消滅した時間 WTV-29 (WTV-C-032)	1970-73(昭和45-49)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.8×33.4
119	奈良原一高	消滅した時間 WTV-34	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	18.4×28.0
120	奈良原一高	消滅した時間 WTV-35L	1970-74(昭和45-49)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	38.9×49.8
121	奈良原一高	消滅した時間 WTV-38 (WTV-C-046)	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.8×34.6
122	奈良原一高	消滅した時間 WTV-40L-35 (WTV-C-020)	1972(昭和47)年	1977(昭和52)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.6×34.4
123	奈良原一高	消滅した時間 WTV-42 (WTV-C-009)	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	27.1×34.3
124	奈良原一高	消滅した時間 WTV-44L (WTV-C-044)	1972(昭和47)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.7×47.8
125	奈良原一高	消滅した時間 WTV-45	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×34.3
126	奈良原一高	消滅した時間 WTV-46	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.6×34.3
127	奈良原一高	消滅した時間 WTV-53L	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.8×47.7
128	奈良原一高	消滅した時間 WTV-54	1970-74(昭和45-49)年	1974(昭和49)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.1×34.0
129	奈良原一高	消滅した時間 WTV-57 (WTV-C-030)	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.7×34.2
130	奈良原一高	消滅した時間 WTV-60	1970-74(昭和45-49)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×30.9

## ■ 出品リスト

### 5. 消滅した時間

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
131	奈良原一高	消滅した時間 WTV-65	1970-74(昭和45-49)年	1992(平成4)年	ゼラチン・シルバー・プリント	21.9×32.8
132	奈良原一高	消滅した時間 WTV-67DM	1971(昭和46)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	18.8×27.9
133	奈良原一高	消滅した時間 WTV-72L	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.1×47.8
134	奈良原一高	消滅した時間 WTV-74	1970-74(昭和45-49)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.3×22.8
135	奈良原一高	消滅した時間 WTV-75B	1972(昭和47)年	1972(昭和47)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×34.6
136	奈良原一高	消滅した時間 WTV-76L	1970-74(昭和45-49)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.6×47.8
137	奈良原一高	消滅した時間 WTV-80DM	1971(昭和46)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	25.8×17.3
138	奈良原一高	消滅した時間 WTV-81	1970-74(昭和45-49)年	1975(昭和50)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.3×22.3
139	奈良原一高	消滅した時間 WTV-83	1974(昭和49)年	1974(昭和49)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.1×23.5
140	奈良原一高	消滅した時間 WTV-86L(WTV-C-068)	1970-74(昭和44-49)年	1985(昭和60)年	ゼラチン・シルバー・プリント	47.7×32.0
141	奈良原一高	消滅した時間 WTV-92	1971(昭和46)年	1985(昭和60)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×34.7
142	奈良原一高	消滅した時間 WTV-99	1973(昭和48)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.3×33.5

### 6. ジャパネスク

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
143	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-01	1968(昭和43)年	1979(昭和54)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5×26.6
144	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-03	1968(昭和43)年	1989(平成元)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.3×23.3
145	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-04	1968(昭和43)年	1979(昭和54)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.0×32.9
146	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-05	1968(昭和43)年	1979(昭和54)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.7×24.8
147	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-06	1968(昭和43)年	1979(昭和54)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.7×24.7
148	奈良原一高	ジャパネスク 刀 J-K-M-09	1968(昭和43)年	1979(昭和54)年	ゼラチン・シルバー・プリント	36.7×24.7
149	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-5BW	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	25.7×26.6
150	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-7BW	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.8×22.5
151	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-8BW	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×22.3
152	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-11 Lambda	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ラムダバライタプリント	32.9×22.2
153	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-20	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	25.6×34.3
154	奈良原一高	ジャパネスク 能 J-N-22 Lambda	1968(昭和43)年	1999(平成11)年	ラムダバライタプリント	33.0×22.1
155	奈良原一高	ジャパネスク 角力 J-S-9	1968(昭和43)年	1989(平成元)年	ゼラチン・シルバー・プリント	29.0×39.6
156	奈良原一高	ジャパネスク 角力 J-S-14	1968(昭和43)年	1989(平成元)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×22.6
157	奈良原一高	ジャパネスク 角力 J-S-15	1968(昭和43)年	1989(平成元)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.1×22.1
158	奈良原一高	ジャパネスク 角力 J-S-16	1968(昭和43)年	1989(平成元)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.0×33.1
159	奈良原一高	ジャパネスク 角力 J-S-22	1968(昭和43)年	1989(平成元)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.1×33.0
160	奈良原一高	ジャパネスク 角力 J-S-24	1969(昭和44)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.8×21.9
161	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-1	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×30.8
162	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-2	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×31.1
163	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-3	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.8×31.7
164	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-4	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.3×46.9
165	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-6	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×32.0
166	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-7	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	34.4×24.8
167	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-8	1969(昭和44)年	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×34.6
168	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-10	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.9×30.4
169	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-11	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×30.5
170	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-15	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×31.2
171	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-17	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	26.0×34.0
172	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-25	1969(昭和44)年	1987(昭和62)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.7×31.7
173	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-26	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×29.7
174	奈良原一高	ジャパネスク 禪 J-Z-L-27	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	45.9×31.1

## ■ 出品リスト

### 7.ヴェネツィアの夜

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
175	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-01	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0×21.6
176	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-4	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.7×31.7
177	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-11	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	25.9×28.3
178	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-12L	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	48.0×31.8
179	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-13L	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	48.0×32.0
180	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-21L	1969(昭和44)年	1969(昭和44)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.8×47.7
181	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-24L	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.0×48.1
182	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-29	1969(昭和44)年	1978(昭和53)年	ゼラチン・シルバー・プリント	22.0×33.8
183	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-38	1969(昭和44)年	1987(昭和62)年	ゼラチン・シルバー・プリント	33.8×25.2
184	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-41L	1969(昭和44)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	43.8×37.0
185	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-53L	1964-83(昭和39-58)年	1983(昭和58)年	ゼラチン・シルバー・プリント	32.0×48.2
186	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-56M	1964-83(昭和39-58)年	1983(昭和58)年	ゼラチン・シルバー・プリント	25.1×37.8
187	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-62L	1964-83(昭和39-58)年	1983(昭和58)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.9×48.0
188	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-68	1964-85(昭和39-60)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	41.7×31.7
189	奈良原一高	ヴェネツィアの夜 VN-72L	1964-85(昭和39-60)年	1997(平成9)年	ゼラチン・シルバー・プリント	31.8×47.9

### 8.円

No.	作家名	作品名	制作年	プリント年	技法・材質	寸法(cm)
190	奈良原一高	円 EN-01	1998(平成10)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5
191	奈良原一高	円 EN-07	1998(平成10)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5
192	奈良原一高	円 EN-23	1998(平成10)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5
193	奈良原一高	円 EN26-6	1998(平成10)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5
194	奈良原一高	円 EN-34	1998(平成10)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5
195	奈良原一高	円 EN-46	1998(平成10)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5
196	奈良原一高	円 EN-56	1998(平成10)年	1998(平成10)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5
197	奈良原一高	円 EN-62	1999(平成11)年	1999(平成11)年	ゼラチン・シルバー・プリント	23.5×23.5

※No.39～86の48点は北海道立函館美術館所蔵。それ以外は全て北海道立釧路芸術館所蔵。

# ハコビ・コレクションのお宝 北海道立函館美術館名品選

会期： 2023(令和5)年4月22日(土)～6月18日(日) [51日間]

会場： 展示室

主催： 北海道立釧路芸術館

観覧者数： 1,590人

観覧料： 無料



展示室内の様子

「ハコビ」の愛称で親しまれる北海道立函館美術館の所蔵品14点を展示。近世絵画、書、油彩、茶器、現代アートまでコレクションの幅広さを紹介した。

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	長谷川 湊二郎	アイスクリーム	1981(昭和56)頃	油彩、キャンバス	33.2×52.8
2	前田 守一	あらっ!	1968(昭和43)	ビニール、合板	90.0×90.0
3	蠣崎 波響	名鷹図	1815(文化12)	絹本彩色	100.4×43.8
4	横山 松三郎	菊		油彩、絹	45.5×30.4
5	田辺 三重松	神威岬	1969(昭和44)	油彩、キャンバス	115.0×141.0
6	岩船 修三	森の中(森に住むコロボックルと鼻)	1966(昭和41)	油彩、キャンバス	130.2×162.0
7	瀬戸 英樹	牛乳台のある風景	1983(昭和58)	油彩、キャンバス	182.3×227.4
8	深井 克美	タキオン	1974(昭和49)	油彩、キャンバス	116.5×91.0
9	金子 鷗亭	小野十三郎詩 断崖	1955(昭和30)	墨、紙	68.0×134.5
10	アンディ・ウォーホル	キャンベル・スープ II	1969	シルクスクリーン、紙	各88.9×58.4(10点組)
11		青磁鴨形水滴	高麗時代(14世紀)	陶磁	12.0×2.5×6.0
12		白磁丸形水滴	朝鮮時代(17世紀)	陶磁	10.5×10.5×11.0
13		白磁染付菊花文丸型水滴	朝鮮時代(17世紀)	陶磁	10.0×10.0×8.5
14		青磁象嵌三島手茶碗	朝鮮時代(15世紀)	陶磁	14.0×14.0×9.0

# 釧路芸術館のニュー・フェイス



会期： 2023(令和5)年4月22日(土)～6月18日(日) [51日間]

会場： 展示室

主催： 北海道立釧路芸術館

観覧者数： 1,288人

観覧料： 無料

釧路芸術館に2022(令和4)年度に新たに寄贈された7点と寄託された2点を公開する展覧会。

## ■ギャラリーツアー

日時：5月7日(日)、21日(日) 14:00～14:30

会場：展示室内

講師：福地大輔(当館学芸課長)、松浦葵(当館学芸員)

参加者数：2人

## A4チラシ オモテ



## A4チラシ ウラ



展示室内の様子



ギャラリーツアーの様子

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
1	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:3 平面図 透視図	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
2	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:2 コンセプト	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
3	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:4 模型写真	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
4	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:6 1階平面詳細図 1/50	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
5	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:7 2階平面詳細図 1/50	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
6	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:8 立面図 1/50	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
7	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:15 階段部分詳細図 1/20	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
8	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:23 軸組透視図	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
9	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:(番号欠) 模型写真	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
10	毛網モンタ(毛網毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図:26 子供室家具設計図	1969(昭和44)	青焼	毛網毅曠建築設計事務所蔵(当館受託)
11	中江紀洋	膝の上の猫	2014(平成26)	木(カツラ)	当館蔵
12	中江紀洋	湿原の秋	2017(平成29)	アクリル、板	当館蔵
13	中江紀洋	湿原の春	2017(平成29)	アクリル、板	当館蔵
14	中江紀洋	蜻蛉の旅立ち	2013(平成25)	アクリル、ペン、紙	当館蔵
15	羽生輝	『挽歌』挿絵原画第一章の十三 第13回	1980(昭和55)	パステル、墨、紙	当館蔵
16	野口俊一	昔日の釧路港	1947(昭和22)	水彩、紙	当館蔵
17	小林一雄	釧路川	1969(昭和44)頃	油彩、キャンバス	当館蔵
18(ロビー展示)	舟越保武	〈道東の四季〉の像エスキース 春	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
19(ロビー展示)	佐藤忠良	〈道東の四季〉の像エスキース 夏	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
20(ロビー展示)	柳原義達	〈道東の四季〉の像エスキース 秋	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
21(ロビー展示)	本郷新	〈道東の四季〉の像エスキース 冬	—	ブロンズ	釧路市蔵(当館受託)
映像資料	毛網毅曠	〈北国の憂鬱〉スライドショー	—	DVD上映(約2分30秒)	画像協力: 鹿島出版会 協力: 毛網毅曠建築設計事務所 制作: 当館
映像資料	中江紀洋	主要作品スライドショー	—	DVD上映(約12分)	制作: 当館

# 開館25周年記念 ヨーロッパ近代洋画の巨匠たち 笠間日動美術館コレクション



A4チラシ オモテ



A4チラシ ウラ



ギャラリーツアーの様子



朗読会の様子

会期： 2023(令和5)年7月1日(土)～9月3日(日) [57日間]  
 会場： 展示室  
 主催： 北海道立釧路芸術館／北海道新聞釧路支社  
 後援： 釧路市／釧路市教育委員会／NHK釧路放送局／FMくしる  
 協賛： 釧路芸術館ボランティアの会SOA  
 協力： (公財)日動美術財団

観覧者数： 4,732人

観覧料： 一般1,000(800)円、高大生500(400)円、小中生200(100)円  
 ※ ( )内は団体(10人以上)、親子(高校生以下の子とその親)、リピーター料金(当館ならびに他の道立美術館特別展の展覧会チケット半券提示)、「もも得」、くしるステイメンバースカード割引料金。  
 ※ 「そあっこ」：釧路、根室管内在住の小中学生は釧路芸術館ボランティアの会SOAの招待事業により観覧無料。  
 ※学校の教育活動による小・中・高校生(引率者含む)の観覧は無料。  
 ※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。特別支援学校の児童生徒及び引率者は無料。

印象派のモネ、ルノワール、後期印象派のセザンヌ、20世紀初頭の絵画運動をけん引したピカソ、マティス、そしてエコール・ド・パリのシャガールやフジタなど、近代洋画の巨匠たちによる24点を展示。

## ■教員のための鑑賞研修

日時：7月1日(土) 13:00～13:40  
 会場：展示室  
 講師：村山史歩(当館学芸主幹)  
 参加者数：1人

## ■ギャラリーツアー

日時：7月1日(土)、8月12日(土)、9月2日(土) 14:00～14:30  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：村山史歩(当館学芸主幹)  
 参加者数：68人

## ■トワイライト・ギャラリーツアー

日時：7月7日(金)、21日(金)、8月11日(金)、18日(金)、25日(金) 18:00～18:40  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 講師：村山史歩(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)  
 参加者数：49人

## ■ランチ&トーク —モネの食卓から—

日時：7月8日(土) 10:30～13:30  
 会場：展示室内(要観覧券)、フランス料理榎金  
 講師：村山史歩(当館学芸主幹)  
 参加者数：20人

## ■朗読会

日時：7月15日(土)、8月5日(土) 14:00～14:30  
 会場：展示室内(要観覧券)  
 朗読：釧路リーディングサークルVEGA  
 参加者数：30人

## ■ワイン&トークのタペ

日時：7月27日(木) 17:30～19:30  
 会場：展示室内(要観覧券)、釧路センチュリーキャッスルホテル  
 講師：村山史歩(当館学芸主幹)  
 参加者数：30人

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
1	クロード・モネ	ヴェトウイユ、水びたしの草原	1881	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
2	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	泉のそばの少女	1887	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
3	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	西洋かりんの木	1908	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
4	ポール・セザンヌ	聖アントニウスの誘惑	1874頃	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
5	オディロン・ルドン	横顔の女(左向き)	1900頃	パステル・紙	笠間日動美術館
6	ピエール・ボナール	室内の裸婦	1912頃	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
7	アンリ・マティス	窓辺にすわる女	1919-20頃	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
8	アンリ・マティス	《赤い室内の緑の少女》のための習作	1947	墨・紙	笠間日動美術館
9	アルベール・マルケ	ボートのある風景	—	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
10	ラウル・デュフィ	アスコットの観覧席前のパドック	1931	水彩・紙	笠間日動美術館
11	キース・ヴァン・ドンゲン	赤いターバンの女	—	水彩・紙	笠間日動美術館
12	ジョルジュ・ルオー	ピエロと小さな踊り子	—	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
13	アンリ・マティス	ジャズ(20点組)	1947	ステンシル・紙	笠間日動美術館
14	マルク・シャガール	ポエム(24点組)	1962-68	木版、コラーージュ・紙	笠間日動美術館
15	マルク・シャガール	花束とカップル	1969頃	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
16	パブロ・ピカソ	女の顔	1901	油彩・厚紙	笠間日動美術館
17	シャイム・スーチン	カーニユの道	1922-23頃	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
18	モーリス・ユトリロ	プール＝レ＝ゼシャルモ(ローヌ)	1934	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
19	モーリス・ユトリロ	パレット	1933頃	油彩・板	笠間日動美術館
20	マリー＝ローランサン	ばら色の帽の女	1929頃	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
21	ジュール・パスキン	若いムラート	1927	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
22	藤田 嗣治	レスコニルの家	1950	油彩・カンヴァス	笠間日動美術館
23	藤田 嗣治	母子	1950	インク・紙	笠間日動美術館
24	藤田 嗣治	御遠足(31点組)	1927	エッチング、水彩・紙	笠間日動美術館

# 田園の夢 帯広美術館名品選 バルビゾン派の世界

会期： 2023(令和5)年7月1日(土)～9月3日(日) [57日間]  
会場： 展示室  
主催： 北海道立釧路芸術館／北海道新聞釧路支社  
後援： 釧路市／釧路市教育委員会／NHK釧路放送局／FMくしろ  
協力： 北海道立帯広美術館

観覧者数： 5,384人

観覧料： 無料



展示室内の様子

19世紀、自然に向き合ったバルビゾン派の画家たちは、田園やそこに生きる人々の姿を描いてきた。北海道立帯広美術館が所蔵する油彩画や銅版画14点を紹介する展覧会。

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	レオンス・シャブリ	牧場と木々	1873	油彩・キャンバス
2	レオン・リッシュェ	農婦のいる風景	19世紀後半	油彩・キャンバス
3	レオンス・シャブリ	羊の群れを連れ帰る羊飼い	1872	油彩・キャンバス
4	ジュール・デュブレ	ベリー地方の農家	1830年代	油彩・キャンバス
5	アルフレッド・ド・クニフ	春の水辺、ケンペン	1875年頃	油彩・キャンバス
6	ジャン＝フェルディナン・シェニヨー	草原の羊飼いの少女と羊の群れ	1863	油彩・キャンバス
7	ギュスターヴ・クールベ	釣り人のいる風景	1870	油彩・キャンバス
8	アレクサンドル・ドゥフォー	農家の中庭	19世紀後半	油彩・キャンバス
9	アレクサンドル・ドゥフォー	森の中での休息	1871	油彩・キャンバス
10	ジャン＝フランソワ・ミレー	落穂ひろい	1855-56	エッチング・紙
11	ジャン＝フランソワ・ミレー	耕す人	1855年頃	エッチング・紙
12	ジャン＝パティスト＝カミーユ・コロドー	植林された平野	1866	エッチング・紙
13	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オーヴェールのりんごの木	1877	エッチング・紙
14	シャルル＝フランソワ・ドービニー	ヒマラヤ杉	1842	エッチング・紙

※No2 は帯広市から北海道立帯広美術館への寄託作品、その他は全て北海道立帯広美術館所蔵

# 開館25周年記念 ディズニー キャッツ&ドッグス展



A4チラシ オモテ



A4チラシ ウラ

会期： 2023(令和5)年9月16日(土)～11月12日(日) [51日間]  
 会場： 展示室  
 主催： 北海道立釧路芸術館／釧路市／釧路市教育委員会／北海道新聞社／  
 ディズニー キャッツ&ドッグス展実行委員会  
 後援： FMくしろ  
 特別協力： ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社  
 協賛： ディズニー★JCBカード

観覧者数： 5,154人  
 観覧料： 一般1,000(800)円、高大生600(400)円、中学生300(200)円、  
 小学生以下無料(要保護者同伴)

※ ( )内は前売り、団体(10人以上)、親子(高校生以下の子とその保護者)、  
 リピーター料金(当館または道立美術館特別展観覧券半券提示)、くしろス  
 テイメンバーズカード、ディズニー★JCBカードをお持ちの方、もも得の割引  
 料金

※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。

※10月24(火)の開館記念日は( )内料金で観覧できる

ディズニーのアニメ作品に数多く登場し、人間に一番近い家族のような存在であ  
 る犬と猫をテーマにした展覧会。デジタル化された原画イメージや名場面を再現し  
 た立体作品により登場キャラクターの魅力に迫る。

## ■ミュージアムツアー

日時：9月17日(日)、30日(土)、10月1日(日)、21日(土)、22日(日)、28日(土)、29日(日)、  
 11月3日(金) 14:00～14:30

会場：展示室内(要観覧券)

講師：福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：111人

## ■ランチ&トーク

日時：10月24日(火) 10:30～12:45

会場：展示室内(要観覧券)、ANAクラウンプラザホテル釧路

講師：福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：10人

## ■道銀文化財団 Art Ensemble #18 北海道立釧路芸術館開館25周年記念コンサート シューマンたちが夢見たおとぎ話

日時：11月4日(土) 14:00～15:10

会場：アートホール

出演：柴恵氏(ヴィオラ)、武田匡広氏(クラリネット)、立岡洵氏(ピアノ)

参加者数：106人

## ■犬猫のかわいいポンポンマスコットを作ろう

日時：11月5日(日) 13:00～16:00

会場：展示室内(要観覧券)、アートホール

講師：三浦伊織氏(ニット作家)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数：19人



展示室内の様子



ギャラリーツアーの様子

# たのしいワン!かわいいニャン! かもめのももちゃんとするCats & Dogs



A4チラシ オモテ

会期: 2023(令和5)年9月16日(土)~11月26日(日) [63日間]

会場: 展示室

主催: 北海道立釧路芸術館

観覧者数: 5,930人

観覧料: 無料

北海道立近代美術館と北海道立三好好太郎美術館の所蔵品から、犬や猫が描かれた作品計27点を展示。当館のマスコットキャラクター・かもめのももちゃんが見どころを紹介する。



展示室内の様子

## ■ギャラリーツアー

日時: 9月23日(土)、10月7日(土)、8日(日)、11月19日(日) 14:00~14:30

会場: 展示室

講師: 松浦葵(当館学芸員)

参加者数: 21人

## ■木育ワークショップ 松ぼっくりツリーに挑戦!

日時: 11月18日(土) ①10:00~11:30 ②13:00~15:00

会場: 展示室内、アートホール

講師: 北海道釧路総合振興局林務課職員、松浦葵(当館学芸員)

参加者数: 13人



展示室内の様子

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	展示期間
1	三岸 好太郎	黄八丈の男	1921-22(大正10-11)年	油彩・キャンパス	44.5×38.0	
2	三岸 好太郎	ラケットをもつ少年と少女と犬	1922(大正11)年頃	油彩・ボール紙	41.2×33.0	
3	国松 登	白い距離	1950(昭和25)年	油彩・キャンパス	116.8×91.0	
4	小川原 脩	大北海道	1940(昭和15)年	油彩・キャンパス	155.0×191.7	
5	前川 千帆	『野外小品』犬	1929(昭和4)年	リノカット・紙	12.4×12.2	○
6	初山 滋	黒犬	1937(昭和12)年	木版・紙	9.0×12.5	
7	松樹 路人	わが家族の像	1980(昭和55)年	油彩・キャンパス	220.0×130.3	
8	森田 沙伊	宵	1951(昭和26)年	紙本彩色	193.6×157.5	
9	本間 莞彩	幌都の冬	1949(昭和24)年	紙本彩色	85.3×115.2	
10	蠣崎 波響	狹鉄線花図	1813(文化10)年頃	絹本彩色・軸	44.3×65.6	○
11	マティアス・ヴァスク	ザ・クラシック・ビッグ・マック	1991年	リトグラフ・紙	52.0×57.5	
12	アルブレヒト・デューラー	聖エウスタキウス	1501年頃	銅版・紙	35.7×25.9	○
13	歌川 国貞	元柳橋 雪の光景		大判藍摺絵三枚続	左38.2×26.0、中38.5× 25.6、右38.3×25.6	○
14	歌川 国貞	星や霜 当世風俗(子守り)		大判錦絵	38.5×26.5	●
15	歌川 国芳	当盛江戸鹿子 茅場町薬師		大判錦絵	36.2×24.8	●
16	歌川 国貞	お座敷へ向かう芸者		大判錦絵 三枚続	左37.6×26.5、中37.6× 26.1、右37.7×26.1	○
17	歌川 国芳	船橋屋菓子司前	1936~38年頃	大判錦絵 三枚続	左35.5×24.7、中35.7× 24.6、右35.7×24.3	●
18	アンドレ・ドラン	猫と裸婦	1980(昭和55)年	油彩・キャンパス	108.3×150.5	
19	菊川 多賀	無量華II	1953(昭和28)年	紙本彩色	180.5×186.8	
20	松樹 路人	原野	1906(明治39)年	油彩・キャンパス	144.0×95.0	
21	林 竹治郎	朝の祈り	1948(昭和23)年	油彩・キャンパス	50.0×90.0	
22	岩橋 英遠	猫		絹本彩色・軸	62.9×71.3	●
23	歌川 国貞	思事鏡写絵(猫)		大判錦絵	39.0×26.0	○
24	歌川 国貞	一步線香即席噺 しゃうたく		大判錦絵	38.3×25.8	●
25	歌川 国芳	譬諭草をしへ早引 わ 輪(糸車)	1852(嘉永5)年	大判錦絵	35.7×24.9	○
26	歌川 国芳	山海愛度図絵 えりをぬきたい	1935(昭和10)年	大判錦絵	36.1×24.8	●
27	高橋 弘明	猫		木版・紙	25.0×37.0	●

No.1、2のみ北海道立三岸好太郎美術館所蔵、その他はすべて北海道立近代美術館所蔵。  
前期展示作品は○、後期展示作品は●で示しています。

# 毛綱毅曠ミニ展示 描かれた毛綱建築



会期： 2023(令和5)年11月9日(土)～26日(日) [16日間]

会場： フリーアートルーム

主催： 北海道立釧路芸術館

観覧者数： 768人

観覧料： 無料

釧路出身の建築家・毛綱毅曠(1941～2001)の遺したシンボリックな建築が美術作品にどのようにあらわされているかを紹介する展覧会。当館所蔵品と釧路で活動するイラストレーター・遠藤理子氏の作品あわせて7点を紹介する。

A4チラシ オモテ



ツアーの様子

## ■毛綱建築とアート展をめぐるツアー

日時：11月11日(土) 10:00～14:30

会場：展示室(要観覧券)、フリーアートルーム、釧路フィッシャーマンズワーフMOO、EGG、釧路市立美術館

講師：駒木定正氏(北海道職業能力開発大学校特別顧問)、シモモトヒデノリ氏(折り紙kentiku士)、福地大輔(当館学芸課長)

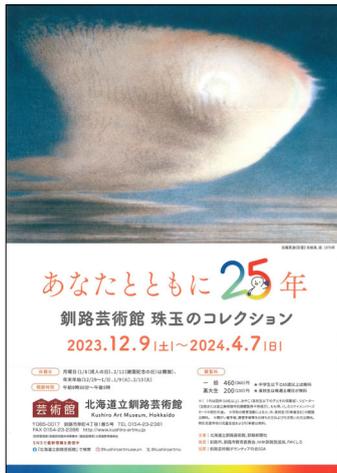
参加者数：8人

## ■ 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	技法・材質
1	毛綱 モン太(毛綱 毅曠)	《反住器》設計図(複製)			
2	羽山 雅愉	黄昏・釧路(00-3)	2000(平成12)	アクリル絵具、油彩、キャンパス	130.3×194.0
3	ピン カシワ	フィッシャーマンズ・ワーフ(釧路)	1988(昭和63)	アクリル絵具、キャンパス	130.7×162.0
4	遠藤 理子	反住器	2023(令和5)	アクリル絵具、ベニヤ板	36.4×25.7
5	遠藤 理子	釧路市湿原展望台	2022(令和4)	アクリル絵具、ベニヤ板	29.7×21.0
6	遠藤 理子	MOO	2018(平成30)	アクリル絵具、木製パネル	36.4×25.7
7	遠藤 理子	釧路市立博物館	2018(平成30)	アクリル絵具、木製パネル	36.4×25.7

※ No4～7は作者蔵。その他は当館蔵。

# 釧路芸術館 珠玉のコレクション あなたとともに25年



A4チラシ オモテ



A4チラシ ウラ



展示室内の様子



ギャラリーツアーの様子

会期： 2023(令和5)年12月9日(土)～2024(令和6)年4月7日(日) [99日間]  
 会場： 展示室  
 主催： 北海道立釧路芸術館／釧路新聞社  
 後援： 釧路市／釧路市教育委員会／NHK釧路放送局／FMくしろ  
 協賛： 釧路芸術館ボランティアの会SOA

観覧者数： 1,648人  
 観覧料： 一般460(360)円、高大生200(150)円、中学生以下と65歳以上は無料、高校生は毎週土曜日無料  
 ※ ( )内は団体(10人以上)、おやこ(高校生以下の子とその保護者)、リピーター料金(当館または道立美術館特別展観覧券半券提示)、もも得、くしろステイメンバースカードの割引料金  
 ※学校の教育活動による小・中・高校生(引率者含む)の観覧は無料。  
 ※障害者手帳、療育手帳等をお持ちの方及び付き添いの方は無料。特別支援学校の児童生徒及び引率者は無料。

開館25周年を迎えた当館の活動を振り返り、すぐれた作品を紹介する展覧会。当館コレクションの中の「一番〇〇」を集めたコーナーや、これまで開催してきた展覧会のチラシを一堂に展示したコーナーも設けた。収集方針の三つの柱からそれぞれ選ばれた、計63点を展示。

## ■教員のための鑑賞研修

日時：12月9日(土) 14:00～15:00  
 会場：フリーアートルーム  
 講師：松浦葵(当館学芸員)  
 参加者数：2人

## ■ランチ&トーク

日時：12月16日(土) 10:30～12:30  
 会場：展示室内(要観覧券)、ANAクラウンプラザホテル釧路  
 講師：松浦葵(当館学芸員)  
 参加者数：16人

## ■ギャラリーツアー

日時：1月14日(日)、2月11日(日)、12月(月)、3月10日(日) 14:00～14:40  
 会場：展示室(要観覧券)  
 講師：松浦葵(当館学芸員)  
 参加者数：38人

## ■プレミアム美術トーク「林縁の眼のひとたち

一画家・高坂和子と日高理恵子について」  
 日時：2月10日(土) 11:00～12:00  
 会場：フリーアートルーム  
 講師：中村聖司氏(北海道立近代美術館学芸副館長)  
 参加者数：39人

## ■美術講座「土地の記憶をあらわす 一岡部

昌生と池田良二を中心に」  
 日時：3月9日(土) 14:00～15:00  
 会場：アートホール  
 講師：松浦葵(当館学芸員)  
 参加者数：25人

## ■ 出品リスト

### I〈自然と芸術〉

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	千住 博	ウォーターフォール	1997(平成9)	岩絵具、雲肌麻紙	162.0×454.0
2	間島 秀徳	UNTITLED No.1 (NI)	1997(平成9)	水墨、アクリル絵具、岩胡粉、雲肌麻紙	250.0×105.0
3	上田 薫	流れ S	1997(平成9)	油彩、キャンバス	162.0×215.0
4	岡沼 淳一	溯行	1986(昭和61)	埋もれ木(ニレ)	150.0×135.0×300.0
5	田中 みぎわ	天国の門	2001(平成13)	墨、雲肌麻紙	148.0×413.0
6	岩橋 英遠	彩雲	1979(昭和54)	岩絵具、紙	149.8×210.5
7	日高 理恵子	落葉松	1987(昭和62)	岩絵具、麻紙	182.0×324.0
8	小林 孝亘	Tree	2002-03(平成14-15)	油彩、キャンバス	410.0×300.0
9	高坂 和子	林の光景	1991(平成3)	油彩、キャンバス	162.1×130.7
10	丸山 直文	Color Shadows	2003-04(平成15-16)	アクリル絵具、綿布	181.8×227.3
11	今泉 心	Hole	2003(平成15)	油彩、キャンバス	130.3×162.1
12	徳丸 滋	枯むぐら	1988(昭和63)	油彩、キャンバス	162.1×162.1
13	花田 和治	SKI II	1989(平成元)	油彩、キャンバス	107.0×270.0

### II〈映像芸術〉

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
14	アンセル・アダムス	ポートフォリオVII: ハーフドーム 舞い散る雪	1955頃	ゼラチン・シルバー・プリント	39.6×49.5
15	マイケル・ケンナ	Kussharo Lake Tree, Study 9, Kotan, Hokkaido, Japan. 2009 屈斜路湖	2009	ゼラチン・シルバー・プリント	19.5×20.3
16	岩合 徳光	日本の野生・北海道:エゾフクロウ	1970(昭和45)頃	カラーダイレクトプリント	49.8×33.2
17	岩合 徳光	野生の鼓動:インドトラ	1971-90(昭和46-平成2)	カラーダイレクトプリント	36.1×49.8
18	綿引 幸造	朝霧の釧路湿原	1982(昭和57)	カラープリント(クリスタルプリント)	35.7×52.5
19	水越 武	奇跡の惑星・地球 エンゼルの滝、ギアナ高地、ベネズエラ	1996(平成8)	タイプCプリント(カラープリント)	80.0×120.0
20	水越 武	水の回廊・日本列島 オオワシ,知床	2003(平成15)	タイプCプリント(カラープリント)	65.0×100.0
21	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 コーヒーを飲む 老農夫[内戦に生きるーエル・サルバドル]	1984(昭和59)	ゼラチン・シルバー・プリント	57.7×38.6
22	長倉 洋海	戦場から人間へー長倉洋海18年の軌跡 山の上で、ひと り本を読むマースド[マースドの戦いーアフガニスタン]	1983(昭和58)	カラープリント	39.6×58.8
23	奈良原 一高	人間の土地 緑なき島 HL40	1954-57(昭和29-32)	ゼラチン・シルバー・プリント	32.9×21.8
24	奈良原 一高	人間の土地 火の山の麓 HL99	1954-57(昭和29-32)	ゼラチン・シルバー・プリント	32.7×21.7
25	川田 喜久治	ラスト・コスモロジー 昭和最後の太陽3ー 東京	1989(昭和64)	ゼラチン・シルバー・プリント	51.3×34.4
26	深瀬 昌久	鴉	1977(昭和52)	ゼラチン・シルバー・プリント	96.5×141.8
27	田原 桂一	窓	1974-81(昭和49-56)	ゼラチン・シルバー・プリント	50.0×70.0
28	白岡 順	[Jun SHIRAOKA Photographs 1970-1998]米国、 ニューヨーク市(マディソン街 67丁目)、1978年9月20日	1978(昭和53)	ゼラチン・シルバー・プリント	37.2×55.2
29	森永 純	河一累影	1960(昭和35)	ゼラチン・シルバー・プリント	30.6×44.5
30	普後 均	FLYING FRYING PAN	1980(昭和55)	ゼラチン・シルバー・プリント	36.4×54.2
31	森山 大道	『光と影』より:椅子	1981(昭和56)	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×54.8
32	森山 大道	『光と影』より:靴	1981(昭和56)	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×54.8
33	猪瀬 光	INOSE Kou 1982-2000	1983(昭和58)	ゼラチン・シルバー・プリント	21.0×31.5
34	松江 泰治	SOUTH AFRICA 1995	1995(平成7)	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×55.8
35	松江 泰治	NEW ZEALAND 1996	1996(平成8)	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×55.8
36	伊奈 英次	WASTE:ドラム缶に詰められた合成繊維、長野県中野市	1996(平成8)	タイプCプリント(カラープリント)	100.0×125.0
37	伊奈 英次	WASTE:混ぜ合わされたインク、福島県いわき市	1996(平成8)	タイプCプリント(カラープリント)	100.0×125.0
38	畠山 直哉	Slow Glass: #065	2001(平成13)	タイプCプリント、ラミネート加工、 アルポリック板貼付	90.0×120.0
39	秋岡 美帆	ゆるるかげ	1993(平成5)	スキャナグラフ(NECOプリント)、 雲肌麻紙	220.0×275.0
40	杉本 博司	SEASCAPES: Sea of Japan, Hokkaido 1.	1986(昭和61)	ゼラチン・シルバー・プリント	41.5×54.3
41	杉本 博司	SEASCAPES: North Pacific Ocean, Mt.Tamalpais	1994(平成6)	ゼラチン・シルバー・プリント	41.5×54.3

## ■ 出品リスト

### ■ 美術館のコレクションNo.1

#### ● 一番古い作品

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	アンセル・アダムス	ポートフォリオVII: 板とアザミ	1932頃	ゼラチン・シルバー・プリント	39.6×49.5

#### ● 一番新しい作品

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	木島誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)	オフセット印刷、紙	25.0 ×42.0
2	木島誠悟	絵本『キリンのあかちゃんがうまれた日』原画	2019(令和元)	オフセット印刷、紙	25.0 ×42.0

#### ● 一番小さい作品

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	アンセル・アダムス	ポートフォリオVII: 納屋	1976頃	ポラロイド・プリント	10.2×12.7

## III〈地域と芸術〉

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
46	東理 次良	無 No.5	1961(昭和36)	油彩、キャンバス	106.3×121.3
47	中江 紀洋	けもの道への扉	2012(平成24)	木(ニレ)、アクリル絵具	35.0×200.0×300.0
48	扇谷 章二	卓上のある静物	1976(昭和51)	油彩、キャンバス	130.3×162.1
49	伊藤 正	厚岸の浜	1969(昭和44)	油彩、キャンバス	112.0×145.1
50	望月 正男	落日	1975(昭和50)	油彩、キャンバス	197.0×160.0
51	田中 良	オホーツク	1989(平成元)	油彩、キャンバス	181.8×227.3
52	羽山 雅愉	黄昏・釧路(00-3)	2000(平成12)	油彩、アクリル絵具、キャンバス	130.3×194.0
53	池田 良二	An inside frontier(内在する境界)	1990(平成2)	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント、手漉き雁皮	114.0×180.0
54	岡部 昌生	根室落石岬・旧落石無線局床	1990(平成2)	フロッタージュ、鉛筆、ハトメ、紙(厚手シート圧着)	150.0×285.0
55	池田 緑	Silent Breath サホ口の2ヶ月	2009(平成21)	インクジェットプリント、紙	66.5×66.7
56	池田 緑	Silent Breath サホ口の3ヶ月	2009(平成21)	インクジェットプリント、紙	66.5×66.7
57	池田 緑	Silent Breath サホ口の12ヶ月	2009(平成21)	インクジェットプリント、紙	66.5×66.7
58	池田 緑	Silent Breath サホ口の33ヶ月	2009(平成21)	インクジェットプリント、紙	66.5×66.7
59	米坂 ヒデノリ	漂泊	1973(昭和48)	木(カツラ、マツ)	38.0×46.2×155.3
60	赤穴 宏	黎	1961(昭和36)	油彩、キャンバス	182.0×227.6
61	羽生 輝	海霧(07、オダイト)	2007(平成19)	岩絵具、合板	181.8×227.5
62	毛網 毅曠	建築古事記一曼陀羅2(火)	1991(平成3)	シルクスクリーン、紙	180.0×180.0
63	毛網 毅曠	建築古事記一曼陀羅4(風)	1991(平成3)	シルクスクリーン、紙	180.0×180.0

※寸法は 縦×横、高さ×幅×奥行、または径×高さ

# アートイベント(芸術事業・教育普及事業)一覧

## 2022(令和4)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
ミュージアム・コンサート	2022(令和4)年11月3日(木祝)	ミュージアム・コンサート「霜月に寄せる〜國澤秀一・箏の世界」	出演:國澤秀一、國澤恵理子、國澤秀麿	134名
	2022(令和4)年12月	第16回クリスマスコンサート *新型コロナウイルス感染症予防のため、無観客でコンサートを収録し後日、福祉施設へDVD配布	出演: KID、MaM、HEAT VOICE	516名
パフォーミング・シアター	2022(令和4)年9月10日(土)	ポケット・サーカス	出演:ピエロのスヌーピーとその仲間たち(中村太一パントマイムスタジオ)	286名
アートシネマ館	2022(令和4)年4月30日(土)	僕たちの家に帰ろう	監督:リー・ルイジュン	24名
	2022(令和4)年5月28日(土)	手紙	監督:生野慈朗	40名
	2022(令和4)年6月18日(土)	ゴールデン・リバー	監督:ジャック・オーディアール	22名
	2022(令和4)年7月30日(土)	燃ゆる女の肖像	監督:セリーヌ・シアマ	35名
	2022(令和4)年8月27日(土)	ぼくの好きな先生	監督:前田哲	26名
	2022(令和4)年9月24日(土)	ロング, ロングバケーション	監督:パオロ・ヴィルズィ	25名
	2022(令和4)年11月19日(土)	ハニーボーイ	監督:アルマ・ハレル	13名
	2022(令和4)年12月17日(土)	ムーミン谷とウィンターワンダーランド(吹替)	監督:ヤクブ・ヴロンスキ、イーラ・カーペラン	28名
	2023(令和5)年1月21日(土)	わたしの叔父さん	監督:フラレ・ピーダセン	27名
	2023(令和5)年2月25日(土)	海よりもまだ深く	監督:是枝裕和	34名
美術講演会、アーティスト・トーク	2022(令和4)年6月11日(土)	「日本の洋画130年」展関連事業 カフェ&トーク「釧路産ルバーブジャムを味わう」	会場:釧路芸術館喫茶室 講師:富安邦子(SOAの会会員、釧路YWCA会長)	12名
	2022(令和4)年11月6日(日)	啄木ウォーターフロント・ツアー	講師:小田島本有(釧路工業高等専門学校教授)、和田ひろみ(釧路リーディングサークルVEGA代表)	38名
	2022(令和4)年11月12日(土)	毛織建築とアート展をめぐるバスツアー	講師:駒木定正(北海道職業能力開発大学校特別顧問)、シモモチデノリ(折り紙kentiku士)	15名
	2022(令和4)年11月16日(水)	出張アート教室「釧路芸術館コレクション人気投票ーアート・カードを使って」	会場:遠軽町立東小学校 講師:福地大輔(当館学芸課長)	42名

## 2022(令和4)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
講座、レクチャー	2022(令和4)年4月2日(土)	水からはじまるアート ギャラリー・ツアー	講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)	18名
	2022(令和4)年4月23日(土)・29(金祝)、5月1日(日)～5日(木祝)・14(土)、21日(土)、6月4日(土)	日本の洋画130年ギャラリー・ツアー	講師： 井内佳津恵(当館学芸主幹) *5月21日、6月4日 福地大輔(当館学芸課長) *4月23日、5月1～3・14日 熊谷麻美(当館学芸員) *4月29日、5月4・5日	106名
	2022(令和2)年4月24日、5月15日、6月5日(各日曜)	新収蔵展示 ギャラリー・ツアー	講師： 井内佳津恵(当館学芸主幹) *6月5日 福地大輔(当館学芸課長) *5月15日 熊谷麻美(当館学芸員) *4月24日	18名
	2022(令和4)年5月21日(土)	日本の洋画130年 教員のための鑑賞研修	講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)	11名
	2022(令和4)年5月21日(土)	「日本の洋画130年」展関連事業 スイーツ&トーク「岸田劉生〈寒山風麗子像〉×ミカンのスイーツ」	会場：釧路芸術館喫茶室 講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)	11名
	2022(令和4)年7月8日(金)	ヨーロッパ版画の花束、岩合徳光・動物記 概要説明会	講師：福地大輔(当館学芸課長)	37名
	2022(令和4)年7月9日(土)	ヨーロッパ版画の花束 教員のための鑑賞研修	講師：福地大輔(当館学芸課長)	6名
	2022(令和4)年7月9日(土)・15日(金)・24日(日)、8月12日(金)・21日(日)・26日(金)	ヨーロッパ版画の花束 ギャラリー・ツアー	講師： 井内佳津恵(当館学芸主幹) *8月12日 福地大輔(当館学芸課長) *7月9・15・24日、8月21日 熊谷麻美(当館学芸員) *8月26日	36名
	2022(令和4)年7月23日、8月20日(各土曜)	岩合徳光・動物記 ファミリー・ツアー	講師：福地大輔(当館学芸課長)	10名
	2022(令和4)年7月28日(木)	ヨーロッパ版画の花束 ワイン&トークの夕べ「シャガール〈ダフニスとクロエ〉×鶴居村産ワイン」	会場：当館展示室、釧路センチュリーキャッスルホテル 講師：福地大輔(当館学芸課長)	19名
	2022(令和4)年9月16日(金)	厚岸・国泰寺の200年 概要説明会	講師：熊谷麻美(当館学芸員)	39名
	2022(令和4)年9月18・25日(各日曜)、10月10日(月祝)・15日(土)・22日(土)、11月6日(日)	厚岸・国泰寺の200年 クローズアップ・トーク	講師：井内佳津恵(当館学芸主幹)*9月18日、10月15日 熊谷麻美(当館学芸員)*9月25日、10月10・22日、11月6日	72名

# アートイベント(芸術事業・教育普及事業)一覧

## 2022(令和4)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
講座、レクチャー	2022(令和4)年9月23日(金・祝)、10月23日(日)・29日(土)、11月13日(日)・23日(水祝)	厚岸・国泰寺の200年 ギャラリー・ツアー	講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹) *11月13日 福地大輔(当館学芸課長) *10月29日 熊谷麻美(当館学芸員) *9月23日、10月23日、11月23日	82名
	2022(令和4)年10月1日(土)	厚岸・国泰寺の200年 教員のための鑑賞研修	講師:熊谷麻美(当館学芸員)	1名
	2022(令和4)年10月8日(土)	厚岸・国泰寺の200年「国泰寺まるわかり!バスツアー」	会場:当館展示室、厚岸町海事記念館、国泰寺、厚岸町郷土館 講師:熊谷麻美(当館学芸員)	20名
	2022(令和4)年12月16日(金)	アートに耳をかたむけて・中江展 概要説明会	講師:井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)	30名
	2022(令和4)年12月17日(土)	アートに耳をかたむけて・中江展 教員のための鑑賞研修	講師:井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)	1名
	2023(令和5)年1月7日、2月18日(各土曜)	中江紀洋展ギャラリー・トーク	講師:福地大輔(当館学芸課長)	13名
	2023(令和5)年1月8日(日)・9日(月祝)	アートに耳をかたむけて・中江展 キッズ・ギャラリー・ツアー	講師:井内佳津恵(当館学芸主幹)、熊谷麻美(当館学芸員)	5名
	2023(令和5)年1月14日(土)、2月11日(土)、3月25日(土)	アートに耳をかたむけて ギャラリー・ツアー	講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹) *3月25日 熊谷麻美(当館学芸員) *1月14日、2月11日	15名
	2023(令和5)年2月4日(土)	中江紀洋展ギャラリー・ツアー	講師:福地大輔(当館学芸課長)	10名
	2023(令和5)年3月4日(土)	大人の寺子屋〜びじゅつの時間〜2023 見て・聞いてひもとく アートのひととき 第1回/能楽を舞う・撮る	解説作品=奈良原一高<ジャパネスク能> 講師:中西紗織(北海道教育大学釧路校准教授)、福地大輔(当館学芸課長)	28名
2023(令和5)年3月11日(土)	大人の寺子屋〜びじゅつの時間〜2023 見て・聞いてひもとく アートのひととき 第2回/声明(しょうみょう)の世界	解説作品=奈良原一高<ジャパネスク能> 講師=橋爪義秀(成田山松光寺住職)、熊谷麻美(当館学芸員)	26名	
2023(令和5)年3月18日(土)	大人の寺子屋〜びじゅつの時間〜2021 見て・聞いてひもとく アートのひととき 第3回/アートの音 サイエンスの音	解説作品=千住博<ウォーターフォール>ほか 講師=古野峻也(釧路市こども遊学館)、福地大輔(当館学芸課長)	16名	
一点トーク	2022(令和4)年4月1日(金)~8日(金)	<水からはじまるアート> 千住博「ウォーターフォール」1997年	講師:当館アテンダントスタッフ	8名

## 2022(令和4)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
一点トーク	2022(令和4)年9月17日(土)～11月23日(水祝)	〈厚岸国泰寺の200年〉 文翁和尚坐像	講師:当館アテンダントスタッフ	196名
	2022(令和4)年12月17日(土)～2023(令和5)年3月31日(金)	〈アートに耳をかたむけて〉 上田薫 「流れS」1997年 千住博 「ウォーターフォール」1998年 岩橋英遠 「彩雲」1997年	講師:当館アテンダントスタッフ	189名
ワークショップ	2022(令和4)年6月1日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「ちぎり絵で名画をつくろう」	講師:上野秀美(美術家)	17名
	2022(令和4)年6月8日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「ビーズのミニ額」	講師:柏葉裕子	16名
	2022(令和4)年6月15日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「つまみ細工のシマエナガ」	講師:古川郁恵(着付け教室和life 主宰)	18名
	2022(令和4)年11月5日(土)	木育ワークショップ「松ぼっくりツリーにちょうせん!」	講師:釧路総合振興局森林室	23名
	2022(令和4)年11月2日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「稲わらでつくる祝亀」	講師:高内葉子(朔舎/道具屋左二つ巴主宰)	24名
	2022(令和4)年11月9日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「カルトナーージュでつくるペン立て」	講師:市川友恵(atelier hana komichi主宰)	11名
	2022(令和4)年11月16日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「はじめてのヒンメリ」	講師:児島舞(toivoa主宰)	20名
	2023(令和5)年1月8日(日)、9日(月祝)	冬のキッズ・アトリエ特別イベント「フェルトでつくる ふわふわ♪ももちゃん」	講師:釧路芸術館ボランティアの会SOA特別活動部	49名
総合学習(学校との連携)、オリエンテーション	2022(令和4)年4月～2023(令和5)年3月	各学校との連携を図り、総合学習及び体験学習の実施 芸術館の活動・施設の概要、開催中の展覧会の内容・見どころ紹介		
ミニアトリエ、閲覧コーナー	2022(令和4)年4月～2023(令和5)年3月	幼児・児童を対象に自由に造形遊びができるコーナーを設置 美術関連図書閲覧コーナーを設置		
キッズ・アトリエ	2022(令和4)年7月27日(水)～8月21日(日)	夏のキッズ・アトリエ		331名
	2022(令和4)年12月24日(土)～2023(令和5)年1月15日(日)	冬のキッズ・アトリエ		152名
釧路市関連事業	2022(令和4)年10月19日(水)～23日(日)	〈釧路市芸術祭〉第27回釧路版画協会展		266名

# アートイベント(芸術事業・教育普及事業)一覧

## 2022(令和4)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
釧路市関連事業	2022(令和4)年10月29日(土)	〈釧路市芸術祭〉2022年度ピティナ・ピアノステップ釧路地区		249名
	2022(令和4)年10月29日(土)	〈釧路市芸術祭〉アンサンブルの集いギター大好きvol.18 アスタマニャーナを迎えて		137名
	2022(令和4)年11月2日(水)～6日(日)	釧路造形教育展		1,016名
その他	2022(令和4)年4月1日(金)～8日(金)	水からはじまるアート ワークシートに挑戦!		13名
	2022(令和4)年4月23日(土)～6月19日(日)	日本の洋画130年ミニ・アトリエ おりがみに挑戦!		135名
	2022(令和4)年5月31日(火)	鑑賞学習支援ツール貸出(釧路工業高等専門学校)		45名
	2022(令和4)年7月2日(土)～3日(日)	第11回北海道教育大学附属釧路義務教育学校 後期課程 ART and WE展		190名
	2022(令和4)年7月9日(土)～9月4日(日)	ヨーロッパ版画の花束 キッズ・アトリエin花束展		288名
	2022(令和4)年7月9日(土)～9月4日(日)	ヨーロッパ版画の花束・岩合徳光展 ワークシートに挑戦!		188名
	2022(令和4)年9月17日(土)	厚岸かぐら上演会		52名
	2022(令和4)年10月2日(日)	SOAお茶席		39名
	2022(令和4)年11月1日(火)～11月7日(月)	芸術週間 アートカタログ・雑誌バックナンバープレゼント		34名
	2022(令和4)年11月22日(火)	バリアフリーコンサートvol.9		63名
	2022(令和4)年12月10日(土)	釧路江南高等学校生徒によるインスタレーションに挑戦!		10名
	2022(令和4)年12月24日(土)～2023(令和5)年3月31日(金)	中江紀洋展 ワークシートに挑戦!		75名
	2022(令和4)年12月24日(土)～2023(令和5)年3月31日(金)	アートに耳をかたむけて めり絵にちょうせん!		159名
	2023(令和5)年1月28日(土)	釧路江南高等学校 書道パフォーマンス		46名

## 2022(令和4)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
その他	2023(令和5)年2月4日 (土)～5日(日)	2022年度MEIKI ART WAVE (演劇部・吹奏楽部・軽音楽部)		184名
	2023(令和5)年2月4日 (土)～5日(日)	2022年度MEIKI ART WAVE (書道部・美術部・漫画研究同 好会・写真部)		129名
	2023(令和5)年2月 18日(土)～19日(日)	北海道釧路東高等学校 美術部 東彩展・書道部鳳翔展・写真部写 真展)		147名
	2023(令和5)年2月 22日(水)～26日(日)	北海道教育大学釧路校美術研 究室展 ART HOUSE		133名
	2023(令和5)年3月 11日(土)～12日(日)	北海道釧路北陽高等学校 令 和4年度第56回美術部校外展 「陽美展」		58名
	2023(令和5)年3月 18日(土)～19日(日)	北海道釧路湖陵高等学校 令 和4年度 湖陵展		156名
貸館事業	2022(令和4)年4月～ 2023(令和5)年3月	アートホール		6,803名
	2022(令和4)年4月～ 2023(令和5)年3月	フリーアートルーム		160名

## 2023(令和5)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
ミュージアム・コンサート	2023(令和5)年11月 4日(土)	ミュージアム・コンサート 道銀文 化財団 Art Ensemble #18	出演:柴恵、武田匡広、立岡洵	106名
	2023(令和5)年12月 23日(土)	第17回クリスマスコンサート	出演:THE PROJECT、Lime Light、HEAT VOICE	47名
パフォーミング・シアター	2023(令和5)年10月 14日(土)	パフォーミング・シアター2023 出前遊学館サイエンスショー	出演:古野峻也(釧路市こども 遊学館 学習担当リーダー)	122名
アートシネマ館	2023(令和5)年4月 29日(土)	すばらしき世界	監督:西川美和	35名
	2023(令和5)年5月 27日(土)	コーダ あいのうた	監督:シアン・ヘダー	41名
	2023(令和5)年6月 17日(土)	タレントタイム～優しい歌	監督:ヤスミン・アフマド	27名
	2023(令和5)年7月 29日(土)	すみっコぐらし とびだす絵本 とひみつのコ	監督:まんきゅう	52名
	2023(令和5)年8月 26日(土)	クリクリのいた夏	監督:ジャン・ベッケル	27名

# アートイベント(芸術事業・教育普及事業)一覧

## 2023(令和5)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
アートシネマ館	2023(令和5)年9月30日(土)	犬のおまわりさん てのひらワンコ	監督:有馬顕	13名
	2023(令和5)年11月25日(土)	グリーンブック	監督:ピーター・ファレリー	26名
	2023(令和5)年12月16日(土)	クーパー家の晩餐会	監督:ジェシー・ネルソン	25名
	2024(令和6)年1月20日(土)	老後の資金がありません!	監督:前田哲	60名
	2024(令和6)年2月24日(土)	明日に向かって笑え!	監督:セバスティアン・ポレンステイン	50名
美術講演会、アーティスト・トーク	2023(令和4)年4月22日(土)	奈良原一高写真展「写真家・奈良原一高を語る」	会場:当館アートホール 講師:新美虎夫(奈良原一高アーカイブズ代表)	36名
	2023(令和5)年5月28日(日)	奈良原一高写真展スポット解説<ジャパネスク 能>	講師:中西紗織(北海道教育大学釧路校准教授)	12名
	2023(令和5)年6月4日(日)	奈良原一高写真展スポット解説<ジャパネスク 禪>	講師:橋爪義秀(成田山松光寺住職)	10名
	2023(令和5)年6月10日(土)	奈良原一高写真展 ハコビ・コレクションのお宝展 カフェ&ツアー「釧路産ルバーブジャムを味わう」	会場:釧路芸術館喫茶室 講師:山本謠子(SOAの会特別活動部部长、釧路YWCA)	12名
	2023(令和5)年8月20日(日)	啄木ウォーターフロント・ツアー	講師:小田島本有(釧路工業高等専門学校教授)、和田ひろみ(釧路リーディングサークルVEGA代表)	29名
	2023(令和5)年11月11日(土)	毛綱建築とアート展をめぐるバスツアー	講師:駒木定正(北海道職業能力開発大学校特別顧問)、シモモトヒデノリ(折り紙kentiku士)	8名
	2024(令和6)年2月10日(土)	大人の寺子屋 開館25周年記念 プレミアム美術トーク「林縁の眼のひとたち 画家・高坂和子と日高理恵子について」	講師:中村聖司氏(北海道立近代美術館 学芸副館長)	39名
	2024(令和6)年3月9日(土)	釧路芸術館 珠玉のコレクション展 美術講座「土地の記憶をあらわすー岡部昌生と池田良二を中心にー」	講師:松浦葵(当館学芸員)	25名

## 2023(令和5)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
美術講演会、アーティスト・トーク	2023(令和5)年8月23日(水)	オンラインアート教室「色とイメージ」	会場:利尻富士町立鷺泊中学校 講師:村山史歩(当館学芸主幹)	8名
	2023(令和5)年8月25日(金)	オンラインアート教室「色とイメージ」	会場:札幌市立真栄小学校 講師:村山史歩(当館学芸主幹)	81名
	2023(令和5)年11月21日(火)	オンラインアート教室「ほんもの? そっくり!写真みたい!?!」	会場:遠軽町立白滝中学校 講師:福地大輔(当館学芸課長)	10名
	2024(令和6)年1月19日(金)	オンラインアート教室「いつもの街と違って見える?—現代写真家・畠山直哉の場合」	会場:中札内高等養護学校 講師:福地大輔(当館学芸課長)	13名
講座、レクチャー	2023(令和5)年4月1日(土)	中江紀洋展 ギャラリー・ツアー	講師:福地大輔(当館学芸課長)	8名
	2023(令和5)年4月8日(土)	アートに耳をかたむけて ギャラリー・ツアー	講師:福地大輔(当館学芸課長)	11名
	2023(令和5)年4月21日(金)	奈良原一高 写真展 概要説明会	講師:福地大輔(当館学芸課長)	40名
	2023(令和5)年4月30日、5月7・21日(各日曜)	釧路美術館のニュー・フェイス ギャラリー・ツアー	講師: 福地大輔(当館学芸課長) *4月30日 松浦葵(当館学芸員) *5月7・21日	4名
	2023(令和5)年5月6・20日(各土曜)	奈良原一高 写真展 ギャラリー・ツアー	講師:松浦葵(当館学芸員)	15名
	2023(令和5)年5月13日(土)	ランチ&トーク「奈良原一高と巡るイタリアのプランゾ」	会場:ANAクラウンプラザホテル釧路 講師:福地大輔(当館学芸課長)	19名
	2023(令和5)年6月3日(土)	スイーツ&トーク 奈良原一高〈ヴェネツィアの夜〉×イタリアンスイーツ	講師:福地大輔(当館学芸課長)	10名
	2023(令和5)年6月30日(金)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展、田園の夢展 概要説明会	講師:村山史歩(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)	30名
	2023(令和5)年7月1日、8月12日、9月2日(各土曜)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 ギャラリー・ツアー	講師:村山史歩(当館学芸主幹)	68名
	2023(令和5)年7月1日(土)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 教員のための鑑賞研修	講師:福地大輔(当館学芸課長)	1名
2023(令和5)年7月7・21日、8月11・18・25日(各金曜)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 トワイライト・ギャラリー・ツアー	講師: 村山史歩(当館学芸主幹) *7月7・21日、8月11・25日 福地大輔(当館学芸課長) *8月18日	49名	

# アートイベント(芸術事業・教育普及事業)一覧

## 2023(令和5)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
講座、レクチャー	2023(令和5)年7月8日(土)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 ランチ&トーク	会場:当館展示室、フランス料理 楡金 講師:村山史歩(当館学芸主幹)	20名
	2023(令和5)年7月27日(木)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 ワイン&トークの夕べ	会場:当館展示室、釧路センチュリーキャッスルホテル 講師:村山史歩(当館学芸主幹)	30名
	2023(令和5)年9月15日(金)	ディズニーキャッツ&ドッグス展、かもめのももちゃんとする Cats&Dogs展 概要説明会	講師:福地大輔(当館学芸課長)松浦葵(当館学芸員)	21名
	2023(令和5)年9月16日(土)	ディズニーキャッツ&ドッグス展 教員のための鑑賞研修	講師:福地大輔(当館学芸課長)	1名
	2023(令和5)年9月17日(日)・30日(土)、10月1日(日)・21日(土)・22日(日)・28日(土)・29日(日)、11月3日(金祝)	ディズニーキャッツ&ドッグス展 ミュージアム・ツアー	講師:福地大輔(当館学芸課長)	101名
	2023(令和5)年9月23日(土)・24日(日)、10月7日(土)・8日(日)、11月19日(日)	かもめのももちゃんとする Cats&Dogs展 ギャラリー・ツアー	講師:松浦葵(当館学芸員)	21名
	2023(令和5)年10月24日(火)	ディズニーキャッツ&ドッグス展 ランチ&トーク	会場:当館展示室、ANAクラウンプラザホテル釧路 講師:福地大輔(当館学芸課長)	10名
	2022(令和5)年12月8日(金)	釧路芸術館・珠玉のコレクション 概要説明会	講師:松浦葵(当館学芸員)	14名
	2023(令和5)年12月9日(土)	釧路芸術館・珠玉のコレクション 教員のための鑑賞研修	講師:松浦葵(当館学芸員)	2名
	2023(令和5)年12月16日(土)	釧路芸術館・珠玉のコレクション ランチ&トーク	会場:当館展示室、ANAクラウンプラザホテル釧路 講師:松浦葵(当館学芸員)	16名
	2024(令和6)年1月14日(日)、2月11日(日)・12日(月祝)、3月10日(日)	釧路芸術館・珠玉のコレクション ギャラリー・ツアー	講師:松浦葵(当館学芸員)	38名
一点トーク	2023(令和5)年4月1日(土)~9日(日)	〈アートに耳をかたむけて〉 上田薫「流れS」1997年 千住博「ウォーターフォール」1998年 岩橋英遠「彩雲」1997年	講師:当館アテンダントスタッフ	16名

## 2023(令和5)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
ワンポイントトーク	2023(令和5)年7月1日(土)～9月3日(日)	〈ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展〉 クロード・モネ「ヴェイトウイユ、水びたしの草原」 オーギュスト・ルノワール「泉のそばの少女」 アンリ・マティス「ジャズ」 ポール・セザンヌ「聖アントニウスの誘惑」 マルク・シャガール「花束とカップル」 パブロ・ピカソ「女の顔」 マリー・ローランサン「バラ色の帽子の女」	講師:当館アテンダントスタッフ	268名
	2023(令和5)年12月9日(土)～2024(令和6)年3月31日(日)	〈釧路芸術館・珠玉のコレクション〉 千住博「ウォーターフォール」 間島秀徳「UNTITLED No.1 (N1)」 上田薫「流れS」 田中みぎわ「天国の門」 岩橋英遠「彩雲」 日高理恵子「落葉松」 小林孝亘「Tree」 高坂和子「林の光景」 羽生輝「海霧(07.オダイト)」	講師:当館アテンダントスタッフ	346名
ワークショップ	2023(令和5)年5月25日(木)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「富貴紙をすいてつくるポストカード」	講師:釧路市音別町行政センター 地域振興課	12名
	2023(令和5)年6月1日(木)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「白と黒の世界を創造する」	講師:上野秀実(美術家)	11名
	2023(令和5)年6月15日(木)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「つまみ細工でつくるツルのブローチ」	講師:古川郁恵(着付け教室 和life 主宰)	20名
	2023(令和5)年11月5日(日)	「犬、猫のかわいいポンポンマスコットをつくろう」	講師:三浦伊織(ニット作家)	19名
	2023(令和5)年11月18日(土)	木育ワークショップ「松ぼっくりツリーにちょうせん!」	講師:釧路総合振興局森林室	13名
	2023(令和5)年11月8日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「稲わらでつくる祝亀」	講師:高内葉子(朔舎/道具屋 左二つ巴主宰)	25名
	2023(令和5)年11月15日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「裂き織でつくるペンケース」	講師:渡邊久美子(北海道テキスタイル協会会員)	12名
	2023(令和5)年11月22日(水)	〈大人の家庭科&お気軽アート教室〉「はじめてのヒンメリ」	講師:児島舞(toivoa主宰)	20名
	2024(令和6)年1月7日(日)・8日(月祝)	冬のキッズ・アトリエ特別イベント「フェルトでつくるふわふわマスコット」	講師:釧路芸術館ボランティアの会SOA特別活動部	43名

# アートイベント(芸術事業・教育普及事業)一覧

## 2023(令和5)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
総合学習(学校との連携)、オリエンテーション	2023(令和5)年4月～2024(令和6)年3月	各学校との連携を図り、総合学習及び体験学習の実施 芸術館の活動・施設の概要、開催中の展覧会の内容・見どころ紹介等		
ミニアトリエ、閲覧コーナー	2023(令和5)年4月～2024(令和6)年3月	幼児・児童を対象に自由に造形遊びができるコーナーを設置 美術関連図書閲覧コーナーを設置		
キッズ・アトリエ	2023(令和5)年7月22日(土)～8月17日(木)	夏のキッズ・アトリエ		724名
	2023(令和5)年12月26日(火)～2024(令和6)年1月16日(火)	冬のキッズ・アトリエ		183名
釧路市関連事業	2023(令和5)年10月18日(水)～22日(日)	〈釧路市芸術祭〉第28回釧路版画協会展		248名
	2023(令和5)年10月21日(土)	〈釧路市芸術祭〉2023年度ピティナ・ピアノステップ釧路地区		254名
	2023(令和5)年10月22日(日)	〈釧路市芸術祭〉アンサンブルの集いギター大好きvol.17		130名
	2023(令和5)年10月28日(土)	〈釧路市芸術祭〉コールフロイデ & 百合の花合唱会 合同発表会		154名
	2022(令和5)年11月2日(木)～5日(日)	第29回釧路造形教育展		1,078名
その他	2023(令和5)年4月1日(土)～9日(日)	アートに耳をかたむけて めり絵にちょうせん!		19名
	2023(令和5)年4月1日(土)～9日(日)	中江紀洋展 ワークシートに挑戦!		6名
	2023(令和5)年4月22日(土)～6月18日(日)	ハコビ・コレクションのお宝展 めり絵に挑戦		31名
	2023(令和5)年5月31日(水)	鑑賞学習支援ツール貸出(釧路工業高等専門学校)		51名
	2023(令和5)年5月31日(水)	鑑賞学習支援ツール貸出(北海道教育大学釧路校)		19名
	2023(令和5)年6月30日(金)	鑑賞学習支援ツール貸出(北海道教育大学釧路校)		56名
	2023(令和5)年7月1日(土)～9月3日(日)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展「マティスなうちわをつくろう!」		207名
	2023(令和5)年7月15日、8月5日(各土曜)	ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 朗読会		30名
	2023(令和5)年7月16日(日)	「博物館浴」でリラックス		15名

## 2023(令和5)年度

事業名	開催期日	タイトル・テーマ・上映作品等	講師・出演者等・備考	参加者数
その他	2023(令和5)年9月16日(土)～11月26日(日)	かもめのももちゃんを見る Cats&Dogs むり絵に挑戦		90名
	2023(令和5)年9月16日(土)～11月26日(日)	ディズニーキャッツ&ドッグス展 折り紙に挑戦		98名
	2023(令和5)年9月16日(土)～11月26日(日)	みんなの動物絵画展 作品応募		281名
	2023(令和5)年10月31日(火)	鑑賞学習支援ツール貸出(北海道教育大学釧路校)		20名
	2023(令和5)年12月16日(土)～17日(日)	令和5年度釧路管内高等学校教育研究会美術科部会授業作品展(EducA)		21名
	2024(令和6)年1月27日(土)～28日(日)	2023年度MEIKI ART WAVE (演劇部・吹奏楽部・軽音楽同好会)		264名
	2024(令和6)年1月27日(土)～28日(日)	2023年度MEIKI ART WAVE (書道部・美術部・漫画研究同好会・写真部)		212名
	2024(令和6)年2月2日(金)～4日(日)	令和5年度北海道釧路江南高等学校校外展(書道部・美術部・写真部)		208名
	2024(令和6)年2月2日(金)～4日(日)	令和5年度北海道釧路江南高等学校校外展(演劇部・吹奏楽部)		329名
	2024(令和6)年2月17日(土)～18日(日)	令和5年度釧路東高校文化系合同展		77名
	2024(令和6)年2月21日(水)～25日(日)	北海道教育大学釧路校美術研究室展 ART HOUSE		126名
	2024(令和6)年3月2日(土)・3日(日)・16日(土)	大人の寺子屋スペシャル 春の大上映会		71名
	2024(令和6)年3月16日(土)～17日(日)	令和5年度 湖陵展		184名
	2024(令和6)年3月22日(金)～24日(日)	令和5年度第57回美術部校外展「陽美展」		79名
貸館事業	2023(令和5)年4月～2024(令和6)年3月	アートホール		7,632名
	2023(令和5)年4月～2024(令和6)年3月	フリーアートルーム		535名



# パフォーミング・シアター

多彩な芸術表現活動の中でも、身体表現や動き、演じることを特徴とする芸術に焦点を当てた企画である。とくにジャンルを定めず、コンテンポラリー・ダンスや人形芝居などさまざまな公演を紹介した。平成11年度から行っている。

## ● 2022(令和4)年度

### ポケット・サーカス

日時：9月10日(土)

出演：ピエロのスヌーピーとその仲間たち(中村太一パントマイムスタジオ)

参加者数：286名



## ● 2023(令和5)年度

### パフォーミング・シアター2023 出前遊学館サイエンスショー

日時：10月14日(土)

出演：古野峻也(釧路市子ども遊学館 学習担当リーダー)

参加者数：122名



# アートシネマ館

映画史上の秀作や話題作、展覧会と関連した作品など、様々な視点からとらえた個性的なプログラムを上映した。

【会場】アートホール/入場無料

## ● 2022(令和4)年度

上映期日	上映作品	監督	公開年	上映時間(分)	参加者数
2022(令和4)年4月30日(土)	僕たちの家に帰ろう	リー・ルイジュン	2015	103	24
2022(令和4)年5月28日(土)	手紙	生野慈朗	2006	121	40
2022(令和4)年6月18日(土)	ゴールデン・リバー	ジャック・オーディアール	2019	120	22
2022(令和4)年7月30日(土)	燃ゆる女の肖像	セリーヌ・シアマ	2020	122	35
2022(令和4)年8月27日(土)	ぼくの好きな先生	前田哲	2019	85	26
2022(令和4)年9月24日(土)	ロング、ロングバケーション	パオロ・ヴィルズィ	2018	112	25
2022(令和4)年11月19日(土)	ハニーボーイ	アルマ・ハレル	2020	95	13
2022(令和4)年12月17日(土)	ムーミン谷とウィンターワンダーランド	ヤクブ・ヴロンスキ、イーラ・カーペラン	2017	86	28
2023(令和5)年1月21日(土)	わたしの叔父さん	フラレ・ピーダセン	2021	110	27
2023(令和5)年2月25日(土)	海よりもまだ深く	是枝裕和	2016	117	34
各日	午前10時～、午後2時～		10タイトル	計20回	274人

## ● 2023(令和5)年度

上映期日	上映作品	監督	公開年	上映時間(分)	参加者数
2023(令和5)年4月29日(土)	すばらしき世界	西川美和	2021	126	35
2023(令和5)年5月27日(土)	コーダ あいのうた	シアン・ヘダー	2022	112	41
2023(令和5)年6月17日(土)	タレントタイム～優しい歌	ヤスミン・アフマド	2017	115	27
2023(令和5)年7月29日(土)	すみっコぐらし とびだす絵本とひみつのコ	まんきゅう	2019	66	52
2023(令和5)年8月26日(土)	クリクリのいた夏	ジャン・ベッケル	2000	115	27
2023(令和5)年9月30日(土)	犬のおまわりさん てのひらワンコ	有馬顕	2011	68	13
2023(令和5)年11月25日(土)	グリーンブック	ピーター・ファレリー	2019	130	26
2023(令和5)年12月16日(土)	クーバー家の晩餐会	ジェシー・ネルソン	2016	107	25
2024(令和6)年1月20日(土)	老後の資金がありません!	前田哲	2021	115	60
2024(令和6)年2月24日(土)	明日に向かって笑え!	セバステアーン・ボレンスティン	2021	116	50
各日	午前10時～、午後2時～		10タイトル	計20回	356人

# 美術講演会/アーティスト・トーク

---

美術や美術作品への興味と感心を高め、より深い鑑賞と理解のために、主に展覧会に関連した内容で講演会を実施した。(講師敬称略)

## ● 2022(令和4)年度

### 「日本の洋画130年」展関連事業 カフェ&トーク「釧路産ルバーブジャムを味わう」

日時: 6月11日(土) 午前10時~12時  
会場: 釧路芸術館喫茶室(要観覧券、飲食実費)  
講師: 富安邦子(SOAの会会員、釧路YWCA会長)

参加者数: 12名

### 啄木ウォーターフロント・ツアー

日時: 11月6日(日) 午前10時~午後2時  
会場: 釧路芸術館展示室、ANAクラウンプラザホテル釧路、港文館(要観覧券、飲食実費)  
講師: 小田島本有(釧路工業高等専門学校教授)、和田ひろみ(釧路リーディングサークルVEGA代表)

参加者数: 38名

### 毛織建築とアート展をめぐるバスツアー

日時: 11月12日(土) 午前10時~午後3時40分  
会場: 釧路芸術館展示室、釧路市立幣舞中学校、釧路センチュリーキャッスルホテル、釧路湖陵高校同窓会館、釧路市立美術館(要観覧券)  
講師: 駒木定正(北海道職業能力開発大学校特別顧問)、シモトヒデノリ(折り紙kentiku士)

参加者数: 15名

## ● 2023(令和5)年度

### 奈良原一高写真展「写真家・奈良原一高を語る」

日時: 4月22日(土) 午後2時~(90分)  
会場: 釧路芸術館アートホール(聴講無料)  
講師: 新美虎夫(奈良原一高アーカイブズ代表)

参加者数: 36名

### 奈良原一高写真展スポット解説〈ジャパネスク 能〉

日時: 5月28日(日) 午後2時~(30分)  
会場: 釧路芸術館展示室(要観覧券)  
講師: 中西紗織(北海道教育大学釧路校准教授)

参加者数: 12名

# 美術講演会/アーティスト・トーク

---

## 奈良原一高写真展スポット解説〈ジャパネスク 禅〉

日時： 6月4日(日) 午後2時～(30分)

会場： 釧路芸術館展示室(要観覧券)

講師： 橋爪義秀(成田山松光寺住職)

参加者数： 10名

## 奈良原一高写真展 ハコビ・コレクションのお宝展 カフェ&ツアー「釧路産ルバーブジャムを味わう」

日時： 6月10日(土) 午前10時～12時

会場： 釧路芸術館喫茶室(要観覧券、飲食実費)

講師： 山本謠子(SOAの会特別活動部部长、釧路YWCA)

参加者数： 12名

## 啄木ウォーターフロント・ツアー

日時： 8月20日(土) 午前10時～午後2時

会場： 釧路芸術館展示室、ANAクラウンプラザホテル釧路、港文館(要観覧券、飲食実費)

講師： 小田島本有(釧路工業高等専門学校教授)、和田ひろみ(釧路リーディングサークルVEGA代表)

参加者数： 29名

## 毛綱建築とアート展をめぐるバスツアー

日時： 11月11日(土) 午前10時～午後3時

会場： 釧路芸術館展示室、釧路フィッシャーマンズフーフMOO、釧路市立美術館(要観覧券)

講師： 駒木定正(北海道職業能力開発大学校特別顧問)、シモモトヒデノリ(折り紙kentiku士)

参加者数： 8名

## 釧路芸術館 珠玉のコレクション展 美術講座「土地の記憶をあらわす—岡部昌生と池田良二を中心に—」

日時： 3月9日(土) 午後2時～(60分)

会場： 釧路芸術館アートホール(聴講無料)

講師： 松浦葵(当館学芸員)

参加者数： 25名

# 大人の寺子屋

---

各年度ごとにテーマを設け、美術への関心を深めるための講座を実施した。(講師敬称略)

## ● 2022(令和4)年度

### 大人の寺子屋～びじゅつの時間～2023

見て・聞いてひもとくアートのひとつとき 第1回/「能楽を舞う・撮る」

日時: 3月4日(土)午前10時30分～(90分)

解説作品: 奈良原一高<ジャパネスク能>

会場: 釧路芸術館展示室、アートホール(要観覧券、材料実費)

講師: 中西紗織(北海道教育大学釧路校准教授)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 28名

### 大人の寺子屋～びじゅつの時間～2023

見て・聞いてひもとくアートのひとつとき 第2回/「声明(しょうみょう)の世界

日時: 3月11日(土)午前10時30分～(90分)

解説作品: 奈良原一高<ジャパネスク禪>

会場: 釧路芸術館展示室、アートホール(要観覧券、材料実費)

講師: 橋爪義秀(成田山松光寺住職)、熊谷麻美(当館学芸員)

参加者数: 26名

### 大人の寺子屋～びじゅつの時間～2023

見て・聞いてひもとくアートのひとつとき 第3回/アートの音 サイエンスの音

日時: 3月18日(土)午前10時30分～(90分)

解説作品: 千住博<ウォーターフォール>ほか

会場: 釧路芸術館展示室、アートホール(要観覧券、材料実費)

講師: 古野峻也(釧路市こども遊学館)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 16名

## ● 2023(令和5)年度

### 大人の寺子屋 開館25周年記念

プレミアム美術トーク「林縁の眼のひとつたち 画家・高坂和子と日高理恵子について」

日時: 2月10日(土)午前11時～(60分)

会場: 釧路芸術館フリーアートルーム(聴講無料)

講師: 中村聖司氏(北海道立近代美術館 学芸副館長)

参加者数: 39名

## 出張アート教室

---

当館の所蔵作品を美術品専用車で希望する学校まで輸送し、学芸員が実物を用いて鑑賞の授業を行った。

### ● 2022(令和4)年度

出張アート教室「釧路芸術館コレクション人気投票—アート・カードを使って」

日時: 11月16日(水)

会場: 遠軽町立東小学校

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 42名

## オンラインアート教室

---

当館が提案するテーマの中から希望するテーマを選んでもらい、学芸員が学校とインターネットでつなげて授業を行った。

### ● 2023(令和5)年度

オンラインアート教室「色とイメージ」

日時: 8月23日(水)

会場: 利尻富士町立篤泊中学校

講師: 村山史歩(当館学芸主幹)

参加者数: 8名

オンラインアート教室「色とイメージ」

日時: 8月25日(金)

会場: 札幌市立真栄小学校

講師: 村山史歩(当館学芸主幹)

参加者数: 81名

オンラインアート教室「ほんもの?そっくり!写真みたい!？」

日時: 11月21日(火)

会場: 遠軽町立白滝中学校

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 10名

オンラインアート教室「いつもの街が違って見える?—現代写真家畠山直哉の場合」

日時: 1月19日(金)

会場: 中札内高等養護学校

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 13名

# ギャラリー・トーク

---

展覧会の出品作品について、学芸員が展示室内でトークを行なった。

## ● 2022(令和4)年度

### 水からはじまるアート ギャラリー・ツアー

日時: 4月2日(土)午後2時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)

参加者数: 18名

### 日本の洋画130年ギャラリー・ツアー

日時: 4月23日(土)・29(金祝)、5月1日(木)～5日(木祝)・21日(土)、6月4日(土)  
午後2時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)\*5月21日、6月4日

福地大輔(当館学芸課長)\*4月23日、5月1～3・14日

熊谷麻美(当館学芸員)\*4月29日、5月4・5日

参加者数: 106名

### 新収蔵展示 ギャラリー・ツアー

日時: 4月24日、5月15日、6月5日(各日曜)午後2時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)\*6月5日

福地大輔(当館学芸課長)\*5月15日

熊谷麻美(当館学芸員)\*4月24日

参加者数: 18名

### 日本の洋画130年教員のための鑑賞研修

日時: 5月21日(土)午後2時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)

参加者数: 11名

### 「日本の洋画130年」展関連事業

#### スイーツ&トーク「岸田劉生〈寒山風麗子像〉×ミカンのスイーツ」

日時: 5月21日(土)午前10時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)

参加者数: 11名

### ヨーロッパ版画の花束、岩合徳光・動物記 概要説明会

日時: 7月8日(金)午後1時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 37名

# ギャラリー・トーク

---

## ヨーロッパ版画の花束 教員のための鑑賞研修

日時: 7月9日(土)午後2時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 6名

## ヨーロッパ版画の花束 ギャラリー・ツアー

日時: 7月9日(土)・15日(金)・24日(日)、8月12日(金)・21日(日)・26日(金)  
午後2時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)\*8月12日

福地大輔(当館学芸課長)\*7月9・15・24日、8月21日

熊谷麻美(当館学芸員)\*8月26日

参加者数: 36名

## 岩合徳光・動物記 ファミリー・ツアー

日時: 7月23日、8月20日(各土曜)午後2時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 10名

## ヨーロッパ版画の花束 ワイン&トークの夕べ 「シャガール〈ダフニスとクロエ〉×鶴居村産ワイン」

日時: 7月28日(木)午後5時30分～(30分)

会場: 釧路センチュリーキャッスルホテル

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 19名

## 厚岸・国泰寺の200年 クローズアップ・トーク

日時: 9月18・25日(各土曜)、10月10日(月祝)・15日(土)・22日(土)、11月6日(土)  
午後2時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)\*9月18日、10月15日

熊谷麻美(当館学芸員)\*9月25日、10月10・22日、11月6日

参加者数: 72名

## 厚岸・国泰寺の200年 ギャラリー・ツアー

日時: 9月23日(金・祝)10月23日(日)・29日(土)、11月13日(日)・23日(水祝)  
午後2時～(30分)

講師: 井内佳津恵(当館学芸主幹)\*9月18日、10月15日

熊谷麻美(当館学芸員)\*9月25日、10月10・22日、11月6日

参加者数: 72名

---

**厚岸・国泰寺の200年 教員のための鑑賞研修**

日時： 10月1日(土)午後2時～(30分)

講師： 熊谷麻美(当館学芸員)

参加者数： 1名

**厚岸・国泰寺の200年「国泰寺まるわかり!バスツアー」**

日時： 10月8日(土) 午前10時30分～午後4時

講師： 熊谷麻美(当館学芸員)

参加者数： 20名

**アートに耳をかたむけて・中江展 概要説明会**

日時： 12月16日(土)午後1時～(30分)

講師： 井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 30名

**アートに耳をかたむけて・中江展 教員のための鑑賞研修**

日時： 12月17日(土)午後2時～(30分)

講師： 井内佳津恵(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 1名

**中江紀洋展ギャラリー・トーク**

日時： 1月7日、2月18日(各土曜)午後2時～(30分)

講師： 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 13名

**アートに耳をかたむけて・中江展 キッズ・ギャラリー・ツアー**

日時： 1月8日(日)・9日(月祝)午後2時～(30分)

講師： 井内佳津恵(当館学芸主幹)、熊谷麻美(当館学芸員)

参加者数： 13名

**アートに耳をかたむけて ギャラリー・ツアー**

日時： 1月14日(土)、2月11日(土)、3月25日午後2時～(30分)

講師： 井内佳津恵(当館学芸主幹)\*3月25日

熊谷麻美(当館学芸員)\*1月14日、2月11日

参加者数： 13名

**中江紀洋展ギャラリー・ツアー**

日時： 2月4日(土)午後2時～(30分)

講師： 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 10名

# ギャラリー・トーク

---

## ● 2023(令和5)年度

### 中江紀洋展 ギャラリー・ツアー

日時: 4月1日(土)午後2時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 8名

### アートに耳をかたむけて ギャラリー・ツアー

日時: 4月9日(日)午後2時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 11名

### 奈良原一高 写真展 概要説明会

日時: 4月21日(金)午後1時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 40名

### 釧路芸術館のニュー・フェイス ギャラリー・ツアー

日時: 4月30日、5月7・21日(各日曜)午後2時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)\*4月30日、

松浦葵(当館学芸員)\*5月7・21日

参加者数: 4名

### 奈良原一高 写真展 ギャラリー・ツアー

日時: 5月6・20日(各土曜)午後2時～(30分)

講師: 松浦葵(当館学芸員)

参加者数: 15名

### ランチ&トーク「奈良原一高と巡るイタリアのプランゾ」

日時: 5月13日(土)午前10時30分～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 19名

### スイーツ&トーク 奈良原一高〈ヴェネツィアの夜〉×イタリアンスイーツ

日時: 6月3日(土)午前10時～(30分)

講師: 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 10名

### ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展、田園の夢展 概要説明会

日時: 6月30日(金)午後1時～(30分)

講師: 村山史歩(当館学芸主幹)、福地大輔(当館学芸課長)

参加者数: 30名

---

**ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 ギャラリー・ツアー**

日時： 7月1日、8月12日、9月2日(各土曜)午後2時～(30分)

講師： 村山史歩(当館学芸主幹)

参加者数： 68名

**ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 教員のための鑑賞研修**

日時： 7月1日(土)午後2時～(30分)

講師： 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 1名

**ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 トワイライト・ギャラリー・ツアー**

日時： 7月7・21日、8月11・18・25(各金曜)午後6時～(30分)

講師： 村山史歩(当館学芸主幹)\*7月7・21日、8月11・25日

福地大輔(当館学芸課長)\*8月18日

参加者数： 49名

**ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 ランチ&トーク**

日時： 7月8日(土)午前10時30分～(30分)

講師： 村山史歩(当館学芸主幹)

参加者数： 20名

**ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展 ワイン&トークの夕べ**

日時： 7月27日(木)午後5時30分～(30分)

講師： 村山史歩(当館学芸主幹)

参加者数： 30名

**ディズニーキャッツ&ドッグス展、かもめのももちゃんを見る Cats&Dogs展 概要説明会**

日時： 9月15日(金)午後1時～(30分)

講師： 福地大輔(当館学芸課長)

松浦葵(当館学芸員)

参加者数： 21名

**ディズニーキャッツ&ドッグス展 教員のための鑑賞研修**

日時： 9月16日(土)午後2時～(30分)

講師： 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 1名

# ギャラリー・トーク

---

## ディズニーキャッツ&ドッグス展 ミュージアム・ツアー

日時： 9月17日(日)・30日(日)、10月1日(日)・21日(土)・22日(日)・28日(土)・29日(日)、11月3

講師： 日(金祝) 午後2時～(30分)

福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 101名

## かもめのももちゃんと見る Cats&Dogs展

日時： 9月23日(土)・24日(日)、10月7日(土)・8日(日)、11月19日(日) 午後2時～(30分)

講師： 松浦葵(当館学芸員)

参加者数： 21名

## ディズニーキャッツ&ドッグス展 ランチ&トーク

日時： 10月24日(火) 午前10時30分～(30分)

講師： 福地大輔(当館学芸課長)

参加者数： 10名

## 釧路芸術館・珠玉のコレクション 概要説明会

日時： 12月8日(金) 午後1時～(30分)

講師： 松浦葵(当館学芸員)

参加者数： 14名

## 釧路芸術館・珠玉のコレクション 教員のための鑑賞研修

日時： 12月9日(土) 午後2時～(30分)

講師： 松浦葵(当館学芸員)

参加者数： 2名

## 釧路芸術館・珠玉のコレクション ランチ&トーク

日時： 12月16日(土) 午前10時30分～(30分)

講師： 松浦葵(当館学芸員)

参加者数： 16名

## 釧路芸術館・珠玉のコレクション ギャラリー・ツアー

日時： 1月14日(日)、2月11日(日)・12日(月祝)、3月10日(日) 午後2時～(30分)

講師： 松浦葵(当館学芸員)

参加者数： 38名

# 1点トーク、ワンポイントトーク

---

展示作品について、アテンダント・スタッフが随時解説をすることで、作品への理解を深めていただいた。

会場: 展示室 参加無料(要観覧券) 講師: 当館アテンダント・スタッフ

## ● 2022(令和4)年度

### 1点トーク

#### 〈水からはじまるアート〉

日時: 4月1日(金)~8日(金) 随時

解説作品: 千住博「ウォーターフォール」1997年

講師: 当館アテンダントスタッフ

参加者数: 8名

#### 〈厚岸国泰寺の200年〉

日時: 9月17日(土)~11月23日(水祝) 随時

解説作品: 「文翁和尚坐像」

講師: 当館アテンダントスタッフ

参加者数: 196名

#### 〈アートに耳をかたむけて〉

日時: 12月17日(土)~2023(令和5)年3月31日(金) 随時

解説作品: 上田薫 「流れS」1997年

千住博 「ウォーターフォール」1998年

岩橋英遠 「彩雲」1997年

講師: 当館アテンダントスタッフ

参加者数: 189名

## ● 2023(令和5)年度

### 1点トーク

#### 〈アートに耳をかたむけて〉

日時: 4月1日(土)~9日(日) 随時

解説作品: 上田薫「流れS」1997年

千住博「ウォーターフォール」1998年

岩橋英遠「彩雲」1997年

講師: 当館アテンダントスタッフ

参加者数: 16名

---

## ワンポイントトーク

### 〈ヨーロッパ近代絵画の巨匠たち展〉

日時： 7月1日(土)～9月3日(日) 随時

解説作品： クロード・モネ「ヴィトウイユ、水びたしの草原」

オーギュスト・ルノワール「泉のそばの少女」

アンリ・マティス「ジャズ」

ポール・セザンヌ「聖アントニウスの誘惑」

マルク・シャガール「花束とカップル」

パブロ・ピカソ「女の顔」

マリー・ローランサン「バラ色の帽子の女」

講師： 当館アテンダントスタッフ

参加者数： 268名

### 〈釧路美術館・珠玉のコレクション〉

日時： 12月9日(土)～ 3月31日(日) 随時

解説作品： 千住博「ウォーターフォール」

間島秀徳「UNTITLED No1 (N1)」

上田薫「流れS」

田中みぎわ「天国の門」

岩橋英遠「彩雲」

日高理恵子「落葉松」

小林孝亘「Tree」

高坂和子「林の光景」

羽生輝「海霧(07.オダイト)」

講師： 当館アテンダントスタッフ

参加者数： 346名

# ワークショップ

## ● 2022(令和4)年度

### 木育ワークショップ「松ぼっくりツリーにちょうせん！」

日時：11月5日(土)①午前9時30分～ ②午前11時～ ③午後2時～  
各回約90分

講師：釧路総合振興局森林室

参加者数：23名

### 冬のキッズ・アトリエ特別イベント「フェルトでつくる ふわふわ♪ももちゃん」

日時：1月8日(日)、9(月祝)午前10時～午後1時

講師：釧路芸術館ボランティアの会SOA特別活動部

参加者数：49名



## ● 2023(令和5)年度

### 「犬、猫のかわいいポンポンマスコットをつくろう」

日時：11月5日(日)午後1時～4時

講師：三浦伊織(ニット作家)

参加者数：19名



### 木育ワークショップ「松ぼっくりツリーにちょうせん！」

日時：11月18日(土)①午前10時～ ②午後1時30分～ 各回90分

講師：釧路総合振興局森林室

参加者数：13名



### 冬のキッズ・アトリエ特別イベント「フェルトでつくるふわふわマスコット」

日時：1月7日(日)・8日(月祝)午前10時～午後1時

講師：釧路芸術館ボランティアの会SOA特別活動部

参加者数：43名



# 大人の家庭科&お気軽アート教室

## ● 2022(令和4)年度

### 「ちぎり絵で名画をつくろう」

日時： 6月1日(水)午前10時～12時、午後1時30分～3時30分

講師： 上野秀実(美術家)

参加者数： 17名 材料実費

### 「ビーズのミニ額」

日時： 6月8日(水)午前10時～12時、午後1時30分～3時30分

講師： 柏葉裕子

参加者数： 16名

### 「つまみ細工のシマエナガ」

日時： 6月15日(水)午前10時～12時、午後1時30分～3時30分

講師： 古川郁恵 (着付け教室 和life 主宰)

参加者数： 18名

会場：当館アートホール

参加者数合計：51名

### 「稲わらでつくる祝亀」

日時： 11月2日(水)午前10時～午後0時30分、午後1時30分～4時

講師： 高内葉子(朔舎/道具屋左二つ巴 主宰)

参加者数： 24名

### 「カルトナージュでつくるペン立て」

日時： 11月11日(水)午前10時～午後0時30分、午後1時30分～4時

講師： 市川友恵(atelier hanakomichi主宰)

参加者数： 11名

### 「はじめてのヒンメリ」

日時： 11月16日(水)午前10時～午後0時、午後1時30分～3時30分

講師： 児島舞(toivoa主宰)

参加者数： 20名

会場：当館アートホール

参加者数合計：55名

さまざまなジャンルの《ものづくり》を体験！

**芸術館 大人の家庭科&お気軽アート教室**

**ちぎり絵で名画をつくろう**  
6月1日(水) ①10:00～12:00 ②13:30～15:30  
開催中の「日本の洋画130年」展に出展されている「花」の作品を見た後に、チラシをちぎって貼って、自分風に表現してみましょう。  
講師：上野 秀実 先生 (美術家)  
定員：各回10名 受講料：200円+団体観覧料700円  
※参加費を最上級観覧券と見做します。アートギャラリー会員の持参で観覧する方や、招待券をお持ちの方からは団体観覧料をいただく必要がないので、あらかじめお申し付けください。

**ビーズのミニ額**  
6月8日(水) ①10:00～12:00 ②13:30～15:30  
ビーズやインストーンを台紙に貼って、キラキラのミニ額をつくりましょう。わうちで観ているアークセザリーなどもリメイクできます。  
講師：柏葉 裕子 先生 定員：各回10名 受講料：800円  
持ち物：糊の手芸用ボンド(あれば)、水で洗えるチャコペン(白色、あれば)、アークセザリー(もう使わないペンダントやイヤリングなどの飾り)や、好きなボタンの、ビーズなどの飾り(あれば)

**つまみ細工のシマエナガ**  
6月15日(水) ①10:00～12:00 ②13:30～15:30  
日本の伝統工芸「つまみ細工」の技法を使って、愛らしいシマエナガのマスコットをつくりましょう。  
講師：古川 郁恵 先生 (着付け教室 和life 主宰)  
定員：各回10名 受講料：1,200円  
持ち物：目打ち(あれば)、先がとがったピンセット(あれば)

6月8日・15日参加者特典  
展覧券を学芸員の解説付きで鑑賞できます！各講座開始時間の30分前から始まります。  
※受講料に加え、団体観覧料(一般700円)を申し受けます

参加したい講座名と時間帯(複数申込み可)、氏名、住所、ギャラリー・ツアーの参加の有無(6月8日・15日に参加の場合)を添えて以下の連絡先にお申し込みください。  
【申込と申し込み日】 主催者  
電話 0154-23-2381 FAX 0154-23-2386 メール kushiro-artmu@c-linkage.co.jp  
もしくは芸術館2階事務室に直接お越しください。  
抽選の上、5月25日(水)に電話もしくはメールで当落のご連絡をします。

北海道立新幹芸術館 〒085-0071 札幌市南4-1-5 TEL 0154-23-2381 FAX 0154-23-2386  
※参加費や観覧料は別途ご用意ください。講師の都合は、前講座参加者へご連絡ください。  
※前講座参加者へご連絡をいただいたとご判断が適切になります。

さまざまなジャンルの《ものづくり》を体験！

**芸術館 大人の家庭科&お気軽アート教室**

**稲わらでつくる祝亀**  
11月2日(水) ①10:00～12:30 ②13:30～16:00  
稲わらから亀を編み、手のひらサイズの愛らしい亀をつくりましょう。本州では縁起物として親しまれています。  
講師：高内 葉子 先生 (朔舎/道具屋左二つ巴 主宰) 定員：各回13名  
受講料：1,000円(稲わらの購入や運搬により変動する可能性があります)  
持ち物：エプロン、縫針かワッパの穴、はさみ、扇  
※ 雑音で作業します。脱ぎ履きできる靴下でご参加ください。  
※ 本指ソックスは着用できます。

**カルトナージュでつくるペン立て**  
11月9日(水) ①10:00～12:30 ②13:30～16:00  
厚紙に色を貼って作る「カルトナージュ」で、ペン立てをつくりましょう。立体的に仕上げる作り方にトライしてみましょう！  
講師：市川 友恵 先生 (atelier hanakomichi 主宰)  
定員：各回8名 受講料：1,000円

**はじめてのヒンメリ**  
11月16日(水) ①10:00～12:00 ②13:30～15:30  
素に糸を通して多面体の形を積み立てて作る、フィンランドの伝統工芸「ヒンメリ」。クリスマスの飾りにもぴったりです。  
講師：児島 舞 先生 (toivoa 主宰)  
定員：各回10名 受講料：1,000円  
持ち物：持ち帰るための箱(60サイズの段ボールなど)

◆各回の参加者を対象に「厚岸・国楽寺の200年」展ギャラリー・ツアーを行います。  
①に参加の方→9:30 ②に参加の方→13:00 受講料と別に、団体観覧料600円を申し受けます。  
◆ご参加いただいた方に、当日のみ有給の「厚岸・国楽寺の200年」展割引券を配布します。  
通常割引券の適用は600円まで観覧券です。「大人の家庭科」終了後、ぜひ是非お楽しみください！

参加したい講座名と時間帯(複数申込み可)、氏名、住所、ギャラリー・ツアーの参加の有無を添えて以下の連絡先にお申し込みください。  
【申込と申し込み日】 主催者  
電話 0154-23-2381 FAX 0154-23-2386 メール kushiro-artmu@c-linkage.co.jp  
もしくは芸術館2階事務室に直接お越しください。  
抽選の上、10月25日(水)に電話もしくはメールで当落のご連絡をします。

※参加費や観覧料は別途ご用意ください。講師の都合は、前講座参加者へご連絡ください。  
※前講座参加者へご連絡をいただいたとご判断が適切になります。





# 釧路市関連事業

---

## ● 2022(令和4)年度

### 〈釧路市芸術祭〉

#### 第27回釧路版画協会展

日時: 10月19日(水)～23日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 266名

#### 2022年度ピティナ・ピアノステップ釧路地区

日時: 10月29日(土)

会場: アートホール

参加者数: 249名

#### アンサンブルの集いギター大好きvol.18 アスタマニャーナを迎えて

日時: 10月29日(土)

会場: アートホール

参加者数: 137名

## ● 2023(令和5)年度

### 〈釧路市芸術祭〉

#### 第28回釧路版画協会展

日時: 10月18日(水)～22日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 248名

#### 2023年度ピティナ・ピアノステップ

日時: 10月21日(土)

会場: アートホール

参加者数: 254名

#### アンサンブルの集いギター大好きvol.19

日時: 10月22日(日)

会場: アートホール

参加者数: 130名

#### コールフロイデ&百合の花合唱会 合同発表会

日時: 10月28日(土)

会場: アートホール

参加者数: 154名

## その他のイベント

---

### ● 2022(令和4)年度

#### 第11回北海道教育大学附属釧路義務教育学校 後期課程 ART and WE展

日時: 7月2日(土)～3日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 190名

#### 令和4年度北海道釧路江南高等学校校外展(演劇部・吹奏楽部)

日時: 1月28日(土)～29日(日)

会場: アートホール

参加者数: 231名

#### 令和4年度北海道釧路江南高等学校校外展(書道部・美術部・写真部)

日時: 1月27日(金)～29日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 306名

#### 2022年度MEIKI ART WAVE(演劇部・吹奏楽部・軽音楽部)

日時: 2月4日(土)～5日(日)

会場: アートホール

参加者数: 184名

#### 2022年度MEIKI ART WAVE(書道部・美術部・漫画研究同好会・写真部)

日時: 2月4日(土)～5日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 129名

#### 北海道釧路東高等学校 美術部東彩展・書道部鳳翔展・写真部写真展)

日時: 2月18日(土)～19日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 147名

#### 北海道教育大学釧路校美術研究室展 ART HOUSE

日時: 2月22日(水)～26日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 133名

#### 北海道釧路北陽高等学校 令和4年度第56回美術部校外展「陽美展」

日時: 3月11日(土)～12日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 58名

#### 北海道釧路湖陵高等学校 令和4年度 湖陵展

日時: 3月18日(土)～19日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 156名

---

● 2023(令和5)年度

令和5年度釧路管内高等学校教育研究会美術科部会授業作品展(EducA)

日時: 12月16日(土)～17日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 21名

2023年度MEIKI ART WAVE(演劇部・吹奏楽部・軽音楽同好会)

日時: 1月27日(土)～28日(日)

会場: アートホール

参加者数: 264名

2023年度MEIKI ART WAVE(書道部・美術部・漫画研究同好会・写真部)

日時: 1月27日(土)～28日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 212名

令和5年度北海道釧路江南高等学校校外展(書道部・美術部・写真部)

日時: 2月2日(金)～4日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 208名

令和5年度北海道釧路江南高等学校校外展(演劇部・吹奏楽部)

日時: 2月2日(金)～4日(日)

会場: アートホール

参加者数: 329名

令和5年度釧路東高校文化系合同展

日時: 2月17日(土)～18日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 77名

北海道教育大学釧路校美術研究室展 ART HOUSE

日時: 2月21日(水)～25日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 126名

令和5年度 湖陵展

日時: 3月16日(土)～17日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 184名

令和5年度第57回美術部校外展「陽美展」

日時: 3月23日(土)～24日(日)

会場: フリーアートルーム

参加者数: 66名

# 美術作品の収集

北海道立釧路芸術館の作品収集は、〈映像芸術〉〈自然と芸術〉〈地域と芸術〉を収集基本方針として、開館の1998（平成10）年度からはじまり、写真などの映像作品、自然をテーマとする作品、北海道とくに釧路・根室地域と関連する作品などの収集をすすめて、特色あるコレクションの形成に取り組んでいる。

## 2022(令和4)年度作品収集状況

### 【分野別】

分野	令和3年度末 作品点数・比率		令和4年度収集点数			令和4年度末 合計所蔵点数・ 比率		受託作品			受託資料		作品総 点数・比率		参考:写真、水彩 ・素描、版画の 組作品を個別に 数えた場合	
			購入	受贈	合計			令和3 年度末	令和4 年度	計	令和3 年度末	令和4 年度				
油彩	49	15.5%	0	3	3	52	16.0%	5	0	5	0	0	57	17.2%	52	5.8%
日本画	15	4.7%	0	0	0	15	4.6%	0	0	0	0	0	15	4.5%	15	1.7%
水彩・素描	5	1.6%	0	3	3	8	2.5%	0	0	0	0	0	8	2.4%	14	1.6%
版画	24	7.6%	0	0	0	24	7.4%	0	0	0	0	0	24	7.3%	27	3.0%
彫刻	19	6.0%	0	1	1	20	6.2%	0	1	1	0	0	21	6.3%	20	2.2%
工芸	3	0.9%	0	0	0	3	0.9%	0	0	0	0	0	3	0.9%	3	0.3%
デザイン	2	0.6%	0	0	0	2	0.6%	0	1	1	0	1	3	0.9%	34	3.8%
写真	200	63.1%	0	0	0	200	61.7%	0	0	0	0	0	200	60.4%	731	81.6%
合計	317	100%	0	7	7	324	100.0%	5	2	7	0	1	331	100.0%	896	100.0%

### 【収集方針別】

分野	令和3年度末 作品点数・比率		令和4年度収集点数			令和4年度末 合計所蔵点数・ 比率		受託作品			受託資料		作品総 点数・比率	
			購入	受贈	合計			令和3 年度末	令和4 年度	計	令和3 年度末	令和4 年度		
映像芸術	200	63.1%	0	0	0	200	61.7%	0	0	5	0	0	200	60.4%
自然と芸術	30	9.5%	0	0	0	30	9.3%	0	0	0	0	0	30	9.1%
地域と芸術	87	27.4%	0	7	7	94	29.0%	5	2	0	0	0	101	30.5%
合計	317	100.0%	0	7	7	324	100.0%	5	2	0	0	0	331	100.0%

## 2022(令和4)年度収蔵作品一覧

作品番号	分野	作家	作品名	作品名英文	制作年	技法・材質	寸法(cm)	収蔵経緯・備考
2022001	油彩	小林 一雄	釧路川	Kushiro river	1969(昭和44)年頃	油彩、キャンバス	49.7×65.0	令和4年度・寄贈(釧路銀行協会)
2022002	油彩	中江 紀洋	湿原の春	Spring in the wetland	2017(平成29)年	アクリル、板	45.0×133.5	令和4年度・寄贈(中江孝子氏)
2022003	油彩	中江 紀洋	湿原の秋	Autumn in the wetland	2017(平成29)年	アクリル、板	45.0×133.5	令和4年度・寄贈(中江孝子氏)
2022004	水彩・素描	中江 紀洋	蜻蛉の旅立ち	Departure of a dragonfly	2013(平成25)年	アクリル、ペン、紙	61.2×53.8	令和4年度・寄贈(中江孝子氏)
2022005	水彩・素描	野口 俊一	昔日の釧路港	Kushiro harbor in days of old	1947(昭和22)年	水彩、紙	36.4×55.3	令和4年度・寄贈(野口徹氏)
2022006	水彩・素描	羽生 輝	『挽歌』挿絵原画第一章 の十三 第13回	Original artwork for the illustrations of "Elegy of the North", Chapter 1 #13	1980(昭和55)年	パステル、墨、紙	27.0×19.0	令和4年度・寄贈(後藤悦子氏)
2022007	彫刻	中江 紀洋	膝上の猫	Cat on the lap	2014(平成26)年	木(カソラ)	48.0×12.8× 24.5	令和4年度・寄贈(中江孝子氏)

## 2022(令和4)年度受託資料一覧

作品番号	分野	作家	作品名	作品名英文	制作年	技法・材質	寸法(cm)	収蔵経緯・備考
2022101-1	彫刻	舟越 保武	〈道東の四季〉の像 エスキース 春	Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Spring		ブロンズ	10.5×130×46.0	令和4年度・寄託(釧路市)
2022101-2	彫刻	佐藤 忠良	〈道東の四季〉の像 エスキース 夏	Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Summer		ブロンズ	13.3×180×48.5	令和4年度・寄託(釧路市)
2022101-3	彫刻	柳原 義達	〈道東の四季〉の像 エスキース 秋	Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Autumn		ブロンズ	14.5×21.5×45.0	令和4年度・寄託(釧路市)
2022101-4	彫刻	本郷 新	〈道東の四季〉の像 エスキース 冬	Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Winter		ブロンズ	13.7×13.5×49.5	令和4年度・寄託(釧路市)
2022102-1～38	デザイン	毛綱 モン太 (毛綱 毅曠)	〈北国の憂鬱〉設計図 38点組	Architectural plan of "Melancholy in Snowland"	1969(昭和44)年	青焼	A2	令和4年度・寄託 (毛綱毅曠建築事務所)

## 2023(令和5)年度作品収集状況

### 【分野別】

分野	令和4年度末 作品点数・比率		令和5年度収集点数			令和5年度末 合計所蔵点数・ 比率		受託作品			受託資料		作品総 点数・比率		参考:写真、水彩 ・素描、版画の 組作品を個別に 数えた場合	
			購入	受贈	合計			令和4 年度末	令和5 年度	計	令和4 年度末	令和5 年度				
油彩	52	16.0%	0	1	1	53	16.2%	5	0	5	0	0	58	17.3%	53	5.8%
日本画	15	4.6%	0	0	0	15	4.6%	0	0	0	0	0	15	4.5%	15	1.6%
水彩・素描	8	2.5%	0	0	0	8	2.4%	0	0	0	0	0	8	2.4%	14	1.5%
版画	24	7.4%	0	0	0	24	7.3%	0	0	0	0	0	24	7.2%	27	2.9%
彫刻	20	6.2%	0	0	0	20	6.1%	1	0	1	0	0	21	6.3%	20	2.2%
工芸	3	0.9%	0	0	0	3	0.9%	0	0	0	0	0	3	0.9%	3	0.3%
デザイン	2	0.6%	0	0	0	2	0.6%	1	0	1	1	0	3	0.9%	34	3.7%
写真	200	61.7%	1	2	3	203	61.9%	0	0	0	0	0	203	60.6%	754	82.0%
合計	324	100%	1	3	4	328	100.0%	7	0	7	1	0	335	100.0%	920	100.0%

### 【収集方針別】

分野	令和4年度末 作品点数・比率		令和5年度収集点数			令和5年度末 合計所蔵点数・ 比率		受託作品			受託資料		作品総 点数・比率	
			購入	受贈	合計			令和4 年度末	令和5 年度	計	令和4 年度末	令和5 年度		
映像芸術	200	61.7%	1	2	3	203	61.9%	0	0	0	0	0	203	60.6%
自然と芸術	30	9.3%	0	0	0	30	9.1%	0	0	0	0	0	30	9.0%
地域と芸術	94	29.0%	0	1	1	95	29.0%	7	0	7	1	0	102	30.4%
合計	324	100.0%	1	3	4	328	100.0%	7	0	7	1	0	335	100.0%

# 美術作品の収集

## 2023(令和5)年度収蔵作品一覧

作品番号	分野	作家	作品名	作品名英文	制作年	技法・材質	寸法(cm)	収蔵経緯・備考
2023001	油彩	羽生 輝	部屋のかたすみ	A corner of the room	1963(昭和38)年	油彩、キャンバス	90.7×73.0	令和5年度・寄贈(道立釧路芸術館ポポ&ももの会)
2023002-1	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	from"Hokkaido" (Hakodate)	1971(昭和46)年	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-2	写真	森山 大道	「北海道」より(釧路郊外)	from"Hokkaido" (Suburb of Kushiro)	1971(昭和46)年	ゼラチン・シルバー・プリント	35.4×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-3	写真	森山 大道	「北海道」より(塘路)	from"Hokkaido" (Touro)	1971(昭和46)年	ラムダプリント	35.7×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-4	写真	森山 大道	「北海道」より(根釧原野)	from"Hokkaido" (Konsen plains)	1971(昭和46)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-5	写真	森山 大道	「北海道」より(根釧原野)	from"Hokkaido" (Konsen plains)	1971(昭和46)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-6	写真	森山 大道	「北海道」より(釧路)	from"Hokkaido" (Kushiro)	1973(昭和48)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-7	写真	森山 大道	「北海道」より(大夕張)	from"Hokkaido" (Ohyuubari)	1973(昭和48)年	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-8	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	from"Hokkaido" (Hakodate)	1977(昭和52)年	ゼラチン・シルバー・プリント	35.1×52.8	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-9	写真	森山 大道	「北海道」より(旭川)	from"Hokkaido" (Asahikawa)	1978(昭和53)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-10	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	from"Hokkaido" (Hakodate)	1978(昭和53)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	52.9×35.2	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-11	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	from"Hokkaido" (Hakodate)	1978(昭和53)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.3×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-12	写真	森山 大道	「北海道」より(留萌)	from"Hokkaido" (Rumoi)	1978(昭和53)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.3×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-13	写真	森山 大道	「北海道」より(倶知安)	from"Hokkaido" (Kutchan)	1978(昭和53)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-14	写真	森山 大道	「北海道」より(小樽)	from"Hokkaido" (Otaru)	1978(昭和53)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-15	写真	森山 大道	「北海道」より(札幌)	from"Hokkaido" (Sapporo)	1978(昭和53)年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-16	写真	森山 大道	「北海道」より	from"Hokkaido"	1970年代	ゼラチン・シルバー・プリント	52.9×35.3	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-17	写真	森山 大道	「北海道」より(函館)	from"Hokkaido" (Hakodate)	1970年代	ゼラチン・シルバー・プリント	52.9×35.3	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-18	写真	森山 大道	「北海道」より	from"Hokkaido"	1970年代後半	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-19	写真	森山 大道	「北海道」より	from"Hokkaido"	1970年代	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.9	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023002-20	写真	森山 大道	「北海道」より	from"Hokkaido"	1970年代	ゼラチン・シルバー・プリント	35.2×52.8	令和5年度・購入 (タカ・イシイギャラリー)
2023003	写真	細江 英公	大野一雄 釧路湿原に舞う 『わたしのお母さん』	Ohno Kazuo, Dancing in Kushiro Wetland "My Mother"	1994(平成6)年	ゼラチン・シルバー・プリント	78.9×98.6	令和5年度・寄贈 (藤田民子氏)
2023004	写真	細江 英公	人間口ダン	Un homme Rodin	2008(平成20)年	インクジェットプリント、和紙	各23.5×17.3	令和5年度・寄贈 (藤田民子氏)

## 凡例

1. 各作品は技法、材質により、油彩(アクリル絵具を含む)、版画、彫刻、工芸の分野に分類し、配列した。
2. 各分野ごとに、作家名の五十音順の配列とし、同一作家の作品が2点以上ある場合は、制作年順とした。
3. 各作品のデータ記載事項と順序は次のとおりである。作家名、作家名英文、生没年、作品名、作品名英文、制作年、技法、材質、署名・年記等の書込み、初出展覧会(開催年/会場/受賞等)または発表刊行物、収蔵年度および収蔵経緯(購入または寄贈の区別および購入先あるいは寄贈者名)、所蔵作品番号
4. 作品名は、作品への記載(画面、紙面、裏面、額裏)、発表時の刊行資料、作家からの提出資料等に基づく。日本人作家の作品名について、原作品名が英文のみの場合はこれのみを示した。その他の作品名英文は、当館による訳出または当該作品関連作品の資料・文献等に基づくものである。
5. 制作年は、作品に記されているものや、資料・文献などにより確認できるもの、制作事情が明らかとなるものを記したほか、発表年あるいは撮影年を制作年とみなした場合がある。制作年の異なる複数点の組作品については、制作年代の範囲を示し、個々の図版のデータ欄で各作品の制作年を記した。
6. 寸法はセンチメートル(cm)を単位とし、平面作品は縦×横、立体作品は高さ×幅×奥行を示した。複数組作品で寸法に差異がある場合は、最小～最大の幅を記して短辺×長辺を示し、個々の図版のデータ欄で各作品の寸法を記した。

## 油 彩



小林 一雄  
KOBAYASHI Kazuo  
1914(大正3)～2009(平成21)

釧路川  
Kushiro river  
1969(昭和44)年頃  
油彩、キャンバス  
49.7×65.0  
令和4年度・寄贈  
2022001



中江 紀洋  
NAKAE Norihiro  
1943(昭和18)～2021(令和3)

湿原の春  
Spring in the wetland  
2017(平成29)年  
アクリル、板  
45.0×133.5  
令和4年度・寄贈  
2022002



中江 紀洋  
NAKAE Norihiro  
1943(昭和18)～2021(令和3)

湿原の秋  
Autumn in the wetland  
2017(平成29)年  
アクリル、板  
45.0×133.5  
令和4年度・寄贈  
2022003



羽生 輝  
HANYU Hikaru  
1941(昭和16)～

部屋のかたすみ  
A corner of the room  
1963(昭和38)年  
油彩、キャンバス  
90.7×73.0  
令和5年度・寄贈(道立釧路芸術館ボボ&もの会)  
2023001

## 水 彩・ 素 描



中江 紀洋  
NAKAE Norihiro  
1943(昭和18)～2021(令和3)

蜻蛉の旅立ち  
Departure of a dragonfly  
2013(平成25)年  
アクリル、ペン、紙  
61.2×53.8  
令和4年度・寄贈  
2022004



野口 俊一  
NOGUCHI Shunichi  
1910(明治43)～1999(平成11)

昔日の釧路港  
Kushiro harbor in days of old  
1947(昭和22)年  
水彩、紙  
36.4×55.3  
令和4年度・寄贈  
2022005



羽生 輝  
HANYU Hikaru  
1941(昭和16)～

『挽歌』挿絵原画第一章の十三 第13回  
Original artwork for the illustrations of "Elegy of the North", Chapter 1 #13  
1980(昭和55)年  
パステル、墨、紙  
27.0×19.0  
令和4年度・寄贈  
2022006

# 彫 刻



中江 紀洋  
NAKAE Norihiro  
1943(昭和18)～2021(令和3)

膝の上の猫  
Cat on the lap  
2014(平成26)年  
木(カツラ)  
48.0×12.8×24.5  
令和4年度・寄贈  
2022007



舟越 保武  
FUNAKOSHI Yasutake  
1912(大正元)～2002(平成14)

〈道東の四季〉の像 エスキース 春  
Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Spring  
—  
ブロンズ  
10.5×13.0×46.0  
令和4年度・寄託(釧路市)  
2022101-1



佐藤 忠良  
SATO Churyo  
1912(明治45)～2011(平成23)

〈道東の四季〉の像 エスキース 夏  
Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Summer  
—  
ブロンズ  
13.3×18.0×48.5  
令和4年度・寄託(釧路市)  
2022101-2



柳原 義達  
YANAGIHARA Yoshitatsu  
1910(明治43)～2004(平成16)

〈道東の四季〉の像 エスキース 秋  
Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Autumn  
—  
ブロンズ  
14.5×21.5×45.0  
令和4年度・寄託(釧路市)  
2022101-3



本郷 新  
HONGO Shin  
1905(明治38)～1980(昭和55)

〈道東の四季〉の像 エスキース 冬  
Maquette of "Four Seasons in Eastern Hokkaido" Winter  
—  
ブロンズ  
13.7×13.5×49.5  
令和4年度・寄託(釧路市)  
2022101-4

# 写真



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(函館)

from"Hokkaido" (Hakodate)  
1971(昭和46)年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-1



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(釧路郊外)

from"Hokkaido" (Suburb of Kushiro)  
1971(昭和46)年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.4×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-2



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(塘路)

from"Hokkaido" (Touro)  
1971(昭和46)年  
ラムダプリント  
35.7×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-3



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(根釧原野)

from"Hokkaido" (Konsen plains)  
1971(昭和46)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-4



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(根釧原野)

from"Hokkaido" (Konsen plains)  
1971(昭和46)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-5



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(釧路)

from"Hokkaido" (Kushiro)  
1973(昭和48)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-6



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(大夕張)

from"Hokkaido" (Ohyuubari)  
1973(昭和48)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-7



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(函館)

from"Hokkaido" (Hakodate)  
1977(昭和52)年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.1×52.8  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-8



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(旭川)

from "Hokkaido" (Asahikawa)  
1978(昭和53)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-9



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(函館)

from "Hokkaido" (Hakodate)  
1978(昭和53)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
52.9×35.2  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-10



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(函館)

from "Hokkaido" (Hakodate)  
1978(昭和53)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.3×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-11



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(留萌)

from "Hokkaido" (Rumoi)  
1978(昭和53)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.3×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-12

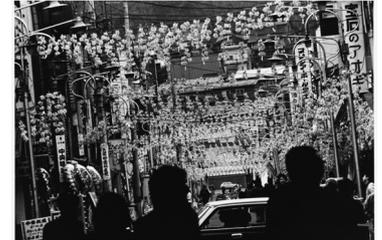


森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(倶知安)

from "Hokkaido" (Kutchan)  
1978(昭和53)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.3×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-13



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(小樽)

from "Hokkaido" (Otaru)  
1978(昭和53)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.3×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-14



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(札幌)

from "Hokkaido" (Sapporo)  
1978(昭和53)年頃  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.3×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-15



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より

from "Hokkaido"  
1970年代  
ゼラチン・シルバー・プリント  
52.9×35.3  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-16



森山 大道

MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より(函館)

from "Hokkaido" (Hakodate)  
1970年代  
ゼラチン・シルバー・プリント  
52.9×35.3  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-17



森山 大道  
MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より  
from"Hokkaido"  
1970年代後半  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-18



森山 大道  
MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より  
from"Hokkaido"  
1970年代  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.9  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-19



森山 大道  
MORIYAMA Daido  
1938(昭和13)～

「北海道」より  
from"Hokkaido"  
1970年代  
ゼラチン・シルバー・プリント  
35.2×52.8  
令和5年度・購入(タカ・イシイギャラリー)  
2023002-20



細江 英公  
HOSOE Eiko  
1933(昭和8)～2024(令和6)

大野一雄 釧路湿原に舞う『わたしのお母さん』  
Ohno Kazuo, Dancing in Kushiro Wetland "My Mother"  
1994(平成6)年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
78.9×98.6  
令和5年度・寄贈(藤田民子氏)1  
2023003



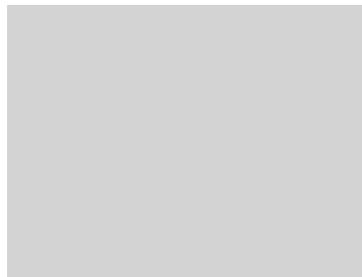
細江 英公  
HOSOE Eiko  
1933(昭和8)～2024(令和6)

人間ロダン  
Un homme Rodin  
2008(平成20)年  
インクジェットプリント、和紙  
各23.5×17.3  
令和5年度・寄贈(藤田民子氏)  
2023004



細江 英公  
HOSOE Eiko  
1933(昭和8)～2024(令和6)

人間ロダン  
Un homme Rodin  
2008(平成20)年  
インクジェットプリント、和紙  
各23.5×17.3  
令和5年度・寄贈(藤田民子氏)  
2023004



毛綱 モン太(毛綱 毅曠)  
MOZUNA Monta (MOZUNA Kiko)  
1941(昭和16)～2001(平成13)

〈北国の憂鬱〉設計図 38点組  
Architectual plan of "Melancholy in Snowland"  
1969(昭和44)年  
青焼  
A2  
令和4年度・寄託(毛綱毅曠建築事務所)  
2022102-1～38

# 美術作品の貸し出し

---

## ● 2022(令和4)年度

貸出実績なし

## ● 2023(令和5)年度

貸与先	貸与点数	貸与期間	出品展覧会・主催・開催会場・会期
北海道立近代美術館	計4点	2023(令和5)年8月18日(金)～11月25日(土)	「揺さぶる絵 変貌する日本画のイメージ」 主催:北海道立近代美術館 会場:北海道立近代美術館 1階 展示室A 会期:2023(令和5)年9月16日(土)～11月12日(日)

### 作家名／作品名／所蔵品番号

岩橋英遠	〈彩雲〉	1998004
千住博	〈ウォーターフォール〉	1998006
間島秀徳	〈UNTITLED No.1(N1)〉	2001005
羽生輝	〈北の浜辺(オホーツク)〉	2002006

## 施設利用記録(貸館事業)

### [貸館利用者数]

	令和4年度	令和5年度	合計
アートホール	6453人	6927人	13380人
フリーアートルーム	133人	521人	654人

\*リハーサル、オリエンテーションは含まず

### ● 2022(令和4)年度

#### アートホール

	月日	利用目的	事業内容など	観覧者数など
1	4月2日(土)	コンサート	フローレンス門下生発表会	37人
2	4月7日(木)	演劇公演	大人×2 未の巻「IF,AFTER,DAILY」	89人
3	4月8日(金)	演劇公演	大人×2 未の巻「IF,AFTER,DAILY」	77人
4	4月15日(金)	落語	HTB 寄席 in 道東	38人
5	4月17日(日)	コンサート	スプリングコンサート	131人
6	4月24日(日)	コンサート	ABPSピアノ発表会	69人
7	5月1日(日)	コンサート	若きくしりあんコンサート	122人
8	5月7日(土)	撮影	POWER PRAISERS 動画撮影	350人
9	6月11日(土)	コンサート	麵cafe ALL 美術館LIVE	68人
10	6月12日(日)	コンサート	ピアノ勉強会(ミニコンサート)	32人
11	6月12日(日)	落語	立川こはるの道東DEドーンと落語会	32人
12	6月25日(土)	コンサート	西澤安澄ピアノリサイタル	82人
13	7月2日(土)	コンサート	美しい日本歌曲の集い	91人
14	7月16日(土)	コンサート	Towatomoピアノ発表会	84人
15	7月17日(日)	コンサート	本田幸子ピアノ教室発表会	113人
16	7月18日(月)	コンサート	島村楽器音楽教室合同発表会	42人
17	7月31日(日)	コンサート	TADATAKA UNNO TRIO Live at kushiro	113人
18	8月2日(火)	コンサート	第13回渡部沙織ピアノ教室発表会	134人
19	8月11日(木)	コンサート	楽しい夏休み・音楽と絵本	40人
20	8月13日(土)	演劇公演	長谷川恒希のひとり芝居 人間生活図鑑	156人
21	8月14日(日)	朗読	第22回親と子の終戦記念—朗読で伝える戦争と平和	45人
22	8月15日(月)	コンサート	ミニコンサート	7人
23	8月19日(金)	コンサート	世界を旅する音楽室	102人
24	8月20日(土)	コンサート	ピアノサマーコンサート	216人
25	8月21日(日)	朗読	釧路リーディングサークルVEGA 10周年記念「朗読会」	52人
26	8月23日(火)	演劇公演	ミュージカル「すてきな三にんぐみ」	58人
27	8月28日(日)	コンサート	世界旅行音楽団 つきのさんぽ 釧路公演	77人
28	9月3日(土)	コンサート	第4回大塚・山手ピアノ教室発表会	115人
29	9月4日(日)	コンサート	鈴木一浩organmania20周年「60th KANREKI Live」	160人
30	9月19日(月)	コンサート	第44回進藤信子門下生コンサート	69人
31	9月25日(日)	コンサート	60回菅野ヴァイオリン教室発表会	46人

## 施設利用記録(貸館事業)

	月日	利用目的	事業内容など	観覧者数など
32	10月2日(日)	コンサート	PIA LUCE ピアノ発表会	117人
33	10月8日(土)	コンサート	麵CAFE ALL 芸術館 LIVE	83人
34	10月9日(日)	コンサート	まわるおとのコンサート	88人
35	10月10日(月)	コンサート	大作曲家の室内楽 ピアノ・弦楽器のための名曲選	110人
36	10月14日(金)	コンサート	ピアノ ミニコンサート	27人
37	10月16日(日)	コンサート	ピアノセミナー ピアノレッスン	18人
38	11月10日(木)	撮影	power praisers 動画撮影	9人
39	11月13日(日)	コンサート	森元・桑原ピアノ教室発表会	73人
40	11月17日(木)	コンサート	秋の日のひととき 魅惑の調べをあなたに	101人
41	11月20日(日)	コンサート	和café slo兎 16周年記念コンサート	78人
42	11月23日(水)	コンサート	リトルプレイヤーズコンサート	220人
43	12月3日(土)	コンサート	佐々木ピアノ教室発表会	173人
44	12月4日(日)	コンサート	第20回発表会	39人
45	12月9日(金)	コンサート	みのや雅彦リアルライブツアー2022ただあなたのために	89人
46	12月10日(土)	コンサート	ABPSピアノ発表会	71人
47	12月11日(日)	コンサート	ぶりもびあ〜の発表会	178人
48	12月18日(日)	コンサート	TESYピアノ教室門下生発表会	94人
49	12月23日(金)	コンサート	ミニコンサート	13人
50	12月25日(日)	コンサート	クリスマスコンサート(ながさき音楽教室)	65人
51	1月5日(木)	コンサート	釧路ダブルリード協会 第2回コンサート	51人
52	1月7日(土)	コンサート	第24回キッズアカデミースクール音楽発表会	46人
53	1月8日(日)	コンサート	第24回キッズアカデミースクール音楽発表会	155人
54	1月9日(月)	コンサート	Hula Oli Mahana 2nd Ho ike	142人
55	2月11日(土)	演劇公演	芝居「夫婦雛(めおとびな)〜いかされて〜」	223人
56	2月14日(火)	コンサート	令和4年度 北海道教育大学釧路校 音楽研究室演奏・研究発表会	53人
57	2月18日(土)	コンサート	釧路市立芦野小学校第31回卒業記念合唱発表会	100人
58	2月19日(日)	コンサート	フレンド幼稚園バレエ教室 バレエコンサート2022	165人
59	2月23日(木)	コンサート	佐藤友紀×鶴田麻記×下田望トランペットとピアノによるアフタヌーンコンサート	167人
60	2月26日(日)	コンサート	釧路ホルン協同組合 第4回組合奏会	67人
61	3月5日(日)	発表会	EQWELチャイルドアカデミー釧路教室暗唱発表会	116人
62	3月9日(木)	演劇公演	釧路シニア劇団「南の風」定期公演「ホイ、ホイ、ホイ」	159人
63	3月12日(日)	コンサート	INHピアノ教室合同発表会	156人
64	3月19日(日)	コンサート	「音の環」ピアノコンサート	98人
65	3月21日(火)	コンサート	島村楽器音楽教室 合同発表会	50人
66	3月25日(土)	演劇公演	芝居「夫婦雛〜いかされて〜」公演	155人
67	3月26日(日)	コンサート	菅野ヴァイオリン教室発表会	57人
合計			67件	6453人

● 2022(令和4)年度

フリーアートルーム

	月日	利用目的	事業名	観覧者数など
1	1月20日(金)	展覧会	第23回日専連釧路児童版画コンクール入選作品展	12人
2	1月21日(土)	展覧会	第23回日専連釧路児童版画コンクール入選作品展	54人
3	1月22日(日)	展覧会	第23回日専連釧路児童版画コンクール入選作品展	67人
合計			3件	133人

● 2023(令和5)年度

アートホール

	月日	利用目的	事業内容など	観覧者数など
1	4月1日(土)	コンサート	桜の響き～中野譲と仲間たち～	65人
2	4月16日(日)	コンサート	クロッキオ ピアノ教室発表会	51人
3	5月20日(土)	コンサート	麵CAFE ALL 芸術館LIVE	50人
4	5月21日(日)	コンサート	25th Sonority Concert	41人
5	6月3日(土)	演劇公演	大人×2 申の巻 「旧新アラカルト」	98人
6	6月4日(日)	演劇公演	大人×2 申の巻 「旧新アラカルト」	63人
7	6月11日(日)	コンサート	黒木真弓Facebook Live 3周年クラシックコンサート	181人
8	6月18日(日)	コンサート	TVライフラインコンサート	130人
9	6月24日(土)	コンサート	西澤安澄ピアノリサイタル	64人
10	6月25日(日)	コンサート	KARMAN釧路芸術館コンサート	70人
11	7月1日(土)	コンサート	麵CAFE ALL 芸術館LIVE	70人
12	7月2日(日)	コンサート	ブックエンド50周年記念コンサート 山下洋輔 梅津和時 小山彰太	212人
13	7月8日(土)	上映会	「教育と愛国」の映画をみる会	220人
14	7月22日(土)	コンサート	菅野カフルートリサイタルツアー 釧路公演	108人
15	7月23日(日)	コンサート	声による斉藤一明の世界	113人
16	8月1日(火)	コンサート	「今」を楽しむおやこコンサート&鈴木浩二チューバリサイタル	161人
17	8月8日(火)	コンサート	本田幸子ピアノ教室発表会	82人
18	8月9日(水)	コンサート	あるまプリズム サマーコンサート	120人
19	8月11日(金)	コンサート	第14回渡部沙織ピアノ教室発表会	154人
20	8月13日(日)	コンサート	なつの楽しいコンサート	70人
21	8月19日(土)	コンサート	世界旅行音楽団つきのさんぽ 釧路公演	83人
22	8月27日(日)	コンサート	“去来～Corai～”ツナガル in Kushiro 2023	165人
23	9月2日(土)	コンサート	TESYピアノ教室門下生ピアノ発表会	125人
24	9月9日(土)	コンサート	積志リコーダーカルテット&リコリコリコーダー釧路 ジョ イントコンサート	60人
25	9月10日(日)	コンサート	大塚・山手ピアノ教室発表会	94人
26	9月16日(土)	コンサート	奥村智洋ヴァイオリンリサイタル4	67人
27	9月17日(日)	コンサート	まわるおとのコンサート	103人
28	9月18日(月)	コンサート	佐々木ピアノ教室発表会	224人
29	9月23日(土)	コンサート	第15回くにたちコンサート 釧路公演	142人

## 施設利用記録(貸館事業)

	月日	利用目的	事業内容など	観覧者数など
30	9月24日(日)	コンサート	第61回菅野ヴァイオリン教室発表会	67人
31	10月1日(日)	コンサート	島村音楽教室合同発表会	68人
32	10月3日(火)	コンサート	VOICE 30th Anniversary Live	78人
33	10月6日(金)	演劇公演	長谷川恒希のひとり芝居 人生図鑑	68人
34	10月7日(土)	演劇公演	長谷川恒希のひとり芝居 人生図鑑	135人
35	10月8日(日)	コンサート	のなかみきなソプラノリサイタル	99人
36	10月9日(月)	コンサート	ピアチェーレ ピアノ発表会	160人
37	11月9日(木)	コンサート	マヌエル・デ・ファリャ 人と音楽	66人
38	11月10日(金)	コンサート	たかはしべんコンサート「しあわせの種」	64人
39	11月11日(土)	コンサート	桑原・森元ピアノ教室発表会	67人
40	11月12日(日)	コンサート	2023 オータムコンサート	156人
41	11月16日(木)	コンサート	秋の日のひととき 想い出の調べを	130人
42	11月19日(日)	上映会	アフガニスタン山の学校支援の会報告会&映画「鉛筆と銃 長倉洋海の眸」上映会	125人
43	11月23日(木)	コンサート	リトルプレイヤーズコンサート	92人
44	11月26日(日)	コンサート	第21回発表会	80人
45	12月10日(日)	コンサート	ぶりもぴあへの 発表会	353人
46	12月17日(日)	コンサート	フレンド幼稚園バレエ教室 バレエコンサート	130人
47	12月24日(日)	コンサート	和cafe slo兎 17周年記念コンサート	60人
48	12月26日(火)	コンサート	桜が丘ウィングズ クリスマスコンサート	80人
49	1月6日(土)	コンサート	第25回キッズアカデミースクール音楽発表会	46人
50	1月7日(日)	コンサート	第25回キッズアカデミースクール音楽発表会	93人
51	1月13日(土)	コンサート	児童通所支援事業 あるま、プリズム、はなまる音楽発表会	175人
52	1月14日(日)	コンサート	大道和世門下生声楽発表会	49人
53	1月21日(日)	コンサート	第26回ドリームランドコンサート	103人
54	2月10日(土)	コンサート	"釧路市民吹奏楽団 第35回室内楽演奏会 ソロとアンサンブルのSpring Concert 2024"	137人
55	2月12日(月)	コンサート	令和5年度北海道教育大学釧路校音楽研究室演奏・研究発表会	91人
56	2月17日(土)	演劇公演	芝居「まごはやさしい」公演	216人
57	2月25日(日)	発表会	EQWELチャイルドアカデミー釧路教室 暗唱発表会	68人
58	3月10日(日)	コンサート	釧路市立芦野小学校 第32回卒業記念合唱発表会	96人
59	3月17日(日)	発表会	Hula Oli Mahana 3rd Ho'ike	115人
60	3月20日(水)	コンサート	「音の環」第44回ピアノコンサート	66人
61	3月20日(水)	コンサート	ABPSピアノ発表会	36人
62	3月24日(日)	コンサート	ピアノフォルテ講師会 コンサート	210人
63	3月28日(木)	コンサート	Towatomoピアノ教室 卒業コンサート	8人
64	3月30日(土)	演劇公演	芝居「まごは やさしい」公演	154人
合計			64件	6927人

● 2022(令和4)年度

フリーアートルーム

	月日	利用目的	事業名	観覧者数など
1	9月17日(日)	展覧会	光と墨のふたり展	70人
2	9月18日(月)	展覧会	光と墨のふたり展	38人
3	9月20日(水)	展覧会	光と墨のふたり展	34人
4	9月21日(木)	展覧会	光と墨のふたり展	50人
5	9月22日(金)	展覧会	光と墨のふたり展	22人
6	9月23日(土)	展覧会	光と墨のふたり展	56人
7	9月24日(日)	展覧会	光と墨のふたり展	49人
8	9月26日(火)	展覧会	光と墨のふたり展	32人
9	9月27日(水)	展覧会	光と墨のふたり展	23人
10	9月28日(木)	展覧会	光と墨のふたり展	18人
11	9月29日(金)	展覧会	光と墨のふたり展	31人
12	9月30日(土)	展覧会	光と墨のふたり展	51人
13	10月1日(日)	展覧会	光と墨のふたり展	47人
合計			13件	521人

# 名簿・組織

## [運営協議委員会名簿]

(令和6年3月現在)

氏名	所属	委嘱年月日
義盛幸規	根室管内市町教育委員会連合会	平成28年7月1日～
大島守	釧路管内社会教育委員連絡協議会	令和4年7月27日～
桑野洋平	日本放送協会釧路放送局	令和5年7月17日～
野田敏	根室商工会議所	平成29年7月1日～
永田敦子	釧路管内町村教育委員会連絡協議会	平成28年7月1日～
中村聖司	北海道立近代美術館	令和4年7月27日～
木部悟	北海道高等学校長協会釧路支部	平成4年7月27日～
大友敏春	根室管内文化協会連絡協議会	令和4年7月27日～
吉田敦子	釧路商工会議所女性会	平成30年7月25日～
柿崎多佳子	釧路管内女性団体連絡協議会	平成20年7月1日～
佐々木幸	北海道教育大学釧路校	平成22年7月1日～
土居慎也	釧路市小中学校校長会	令和4年7月27日～
吉岡和美	北海道新聞釧路支社	令和5年7月17日～
片桐茂貴	釧路市文化団体連絡協議会	平成30年7月25日～
星匠	釧路新聞社	令和4年7月27日～

## [館長経験者名簿]

(令和6年3月現在)

氏名	在任期間	備考
荒谷宏	平成10年4月1日～平成14年2月20日	非常勤
小田原要	平成14年4月1日～平成17年3月31日	非常勤
大内主計	平成17年4月1日～平成18年3月31日	非常勤
狩野眞	平成18年4月1日～平成30年3月31日	常勤
中田幸吉	平成30年4月1日～令和4年3月31日	常勤

## [職員名簿]

令和4年

役職	氏名	発令年月
館長	榆金達朗	令和4年4月
管理課 担当	飯塚啓太	平成26年4月
担当	山口冬樹	平成29年7月
担当	澤田聡子	平成27年4月
アテンダントスタッフ	土田幸代	平成30年4月
アテンダントスタッフ	瀧祐子	平成30年4月
学芸課 学芸主幹	井内佳津恵	令和2年4月
学芸課 学芸課長	福地大輔	令和4年4月
学芸員	熊谷麻美	平成30年4月

令和5年

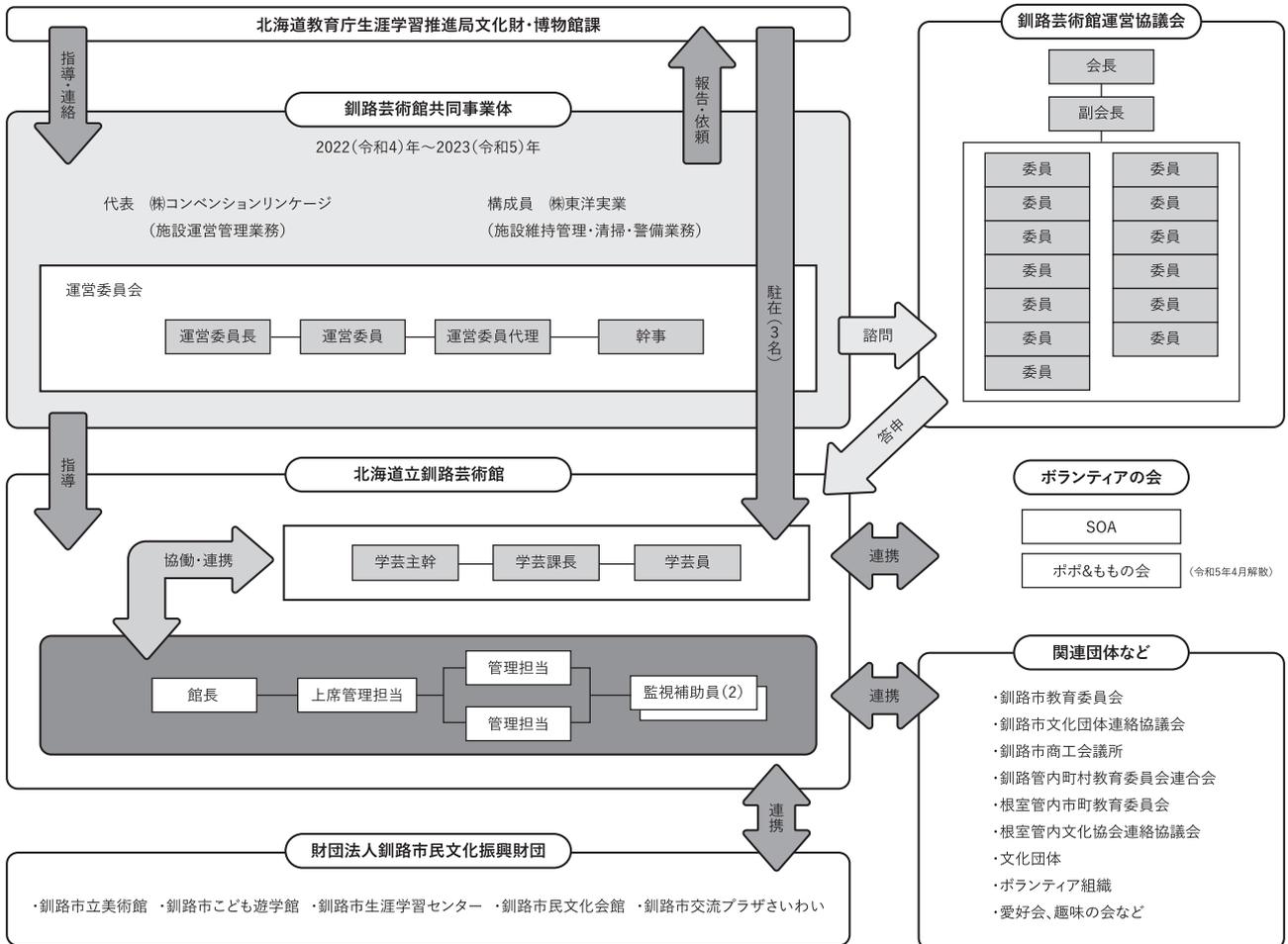
役職	氏名	発令年月
館長	榆金達朗	令和4年4月
管理課 担当	飯塚啓太	平成26年4月
担当	山口冬樹	平成29年7月
担当	澤田聡子	平成27年4月
アテンダントスタッフ	土田幸代	平成30年4月
アテンダントスタッフ	瀧祐子	平成30年4月
学芸課 学芸主幹	村山史歩	令和5年4月
学芸課 学芸課長	福地大輔	令和4年4月
学芸員	松浦葵	令和5年4月

## [運営協議会委員経験者名簿]

(令和6年3月現在)

氏名	所属	委嘱年月日
芦崎輝雄	根室管内市町教育委員会連合会	平成18年7月1日～
近野了二	根室管内市町教育委員会連合会	平成19年7月1日～
井上辰美	根室管内市町教育委員会連合会	平成24年7月1日～
荒木功	根室管内市町教育委員会連合会	平成26年7月1日～
鈴木文男	釧路管内社会教育委員連絡協議会	平成18年7月1日～
田丸典彦	釧路管内社会教育委員連絡協議会	平成26年7月1日～
今裕子	釧路管内社会教育委員連絡協議会	平成30年7月25日～
後藤昭文	釧路管内社会教育委員連絡協議会	令和2年7月22日～
安藤正治	日本放送協会釧路放送局	平成18年7月1日～
井上利秋	日本放送協会釧路放送局	平成20年7月1日～
大津久幸	日本放送協会釧路放送局	平成23年7月1日～
西野和志	日本放送協会釧路放送局	平成26年7月1日～
山田健	日本放送協会釧路放送局	平成29年7月1日～
武久晋治	日本放送協会釧路放送局	令和元年7月1日～
小野正晴	日本放送協会釧路放送局	令和3年1月15日～
加藤茂實	根室商工会議所	平成18年7月1日～
菊地幹夫	根室商工会議所	平成24年7月1日～
栗本英彌	釧路管内町村教育委員会連絡協議会	平成18年7月1日～
小澤重	釧路管内町村教育委員会連絡協議会	平成24年7月1日～
佐藤友哉	北海道立近代美術館	平成18年7月1日～
水田順子	北海道立近代美術館	平成24年7月1日～
寺嶋弘道	北海道立近代美術館	平成27年7月1日～
佐藤幸宏	北海道立近代美術館	平成28年7月1日～
苫名真	北海道立近代美術館	令和2年7月22日～
高松幹雄	北海道高等学校長協会釧路支部	平成18年7月1日～
成田雅昭	北海道高等学校長協会釧路支部	平成20年7月1日～
山形恒則	北海道高等学校長協会釧路支部	平成23年7月1日～
若林利行	北海道高等学校長協会釧路支部	平成25年7月1日～
丸木克朗	北海道高等学校長協会釧路支部	平成27年7月1日～
中西勝範	北海道高等学校長協会釧路支部	平成29年7月1日～
中川雅司	北海道高等学校長協会釧路支部	令和2年7月22日～
千葉昌一	根室管内文化協会連絡協議会	平成18年7月1日～
関谷彰人	根室管内文化協会連絡協議会	平成19年7月1日～
今西正視	根室管内文化協会連絡協議会	平成20年7月1日～
神田敏一	根室管内文化協会連絡協議会	平成22年7月1日～
大友敏春	根室管内文化協会連絡協議会	平成23年7月1日～
千葉元	根室管内文化協会連絡協議会	平成26年7月1日～
関谷彰人	根室管内文化協会連絡協議会	平成28年7月1日～
島崎裕	根室管内文化協会連絡協議会	平成30年7月25日～
宇佐美修一	根室管内文化協会連絡協議会	令和2年7月22日～
西野幸子	釧路商工会議所女性会	平成18年7月1日～
吉田和代	釧路商工会議所女性会	平成21年7月1日～
木野本悦子	釧路商工会議所女性会	平成28年7月1日～
廣谷スズ子	釧路管内女性団体連絡協議会	平成18年7月1日～
福井凱将	釧路短期大学	平成18年7月1日～
宝輪克己	釧路市小中学校校長会	平成18年7月1日～
藤原節男	釧路市小中学校校長会	平成21年7月1日～
橋本孝子	釧路市小中学校校長会	平成22年7月1日～
齋藤晃	釧路市小中学校校長会	平成24年7月1日～
中野渡章	釧路市小中学校校長会	平成25年7月1日～
吉田和夫	釧路市小中学校校長会	平成27年7月1日～
中村正志	釧路市小中学校校長会	平成28年7月1日～
小向美智子	釧路市小中学校校長会	平成29年7月1日～
近藤信哉	釧路市小中学校校長会	令和2年7月22日～
山谷賢量	北海道新聞釧路支社	平成18年7月1日～
松岡祥昭	北海道新聞釧路支社	平成19年7月1日～
佐川健次	北海道新聞釧路支社	平成21年7月1日～
木村博史	北海道新聞釧路支社	平成23年7月1日～
吉田浩正	北海道新聞釧路支社	平成25年7月1日～
本庄明彦	北海道新聞釧路支社	平成27年7月1日～
菅原淳	北海道新聞釧路支社	平成29年7月1日～
竹村康治	北海道新聞釧路支社	令和2年7月22日～
高橋臨川	釧路市文化団体連絡協議会	平成24年7月1日～
中川敏	釧路市文化団体連絡協議会	平成28年7月1日～

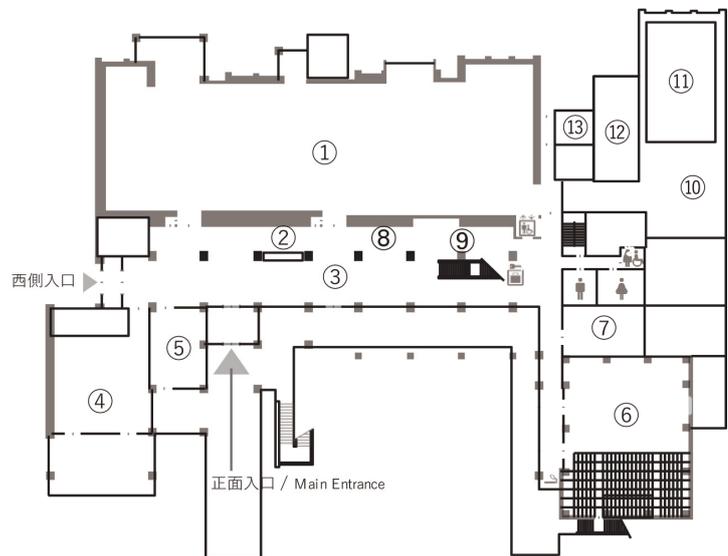
## 「北海道立釧路芸術館」組織図及び人員配置図



# 館内平面図

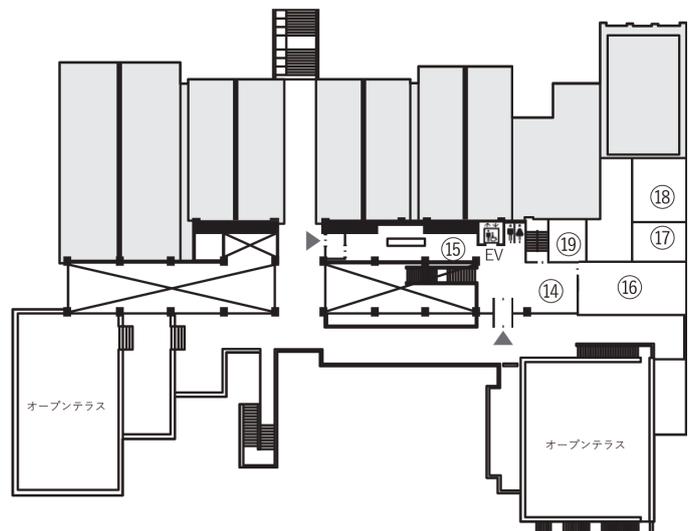
## 1F

- ①展示室 / Exhibition room
- ②受付・発券カウンター / Ticket office & Information
- ③ロビー / Lobby
- ④フリーアートルーム / Arts space
- ⑤美術ワークショップ室 / Workshop room
- ⑥アートホール / Arts hall
- ⑦音楽ワークショップ室 / Workshop room
- ⑧ミュージアムショップ / Museum shop
- ⑨ベビールーム / Nursery
- ⑩荷解室 / Packing room
- ⑪収蔵庫 / Storage
- ⑫搬入口 / Loading dock
- ⑬警備室 / Security staff office



## 2F

- ⑭閲覧コーナー / Library
- ⑮喫茶コーナー / Coffee shop
- ⑯事務室 / Museum office
- ⑰館長室 / Director's office
- ⑱会議室 / Conference office
- ⑲図書資料室 / Stack room



# 建築概要・設備概要

●位置	釧路市幸町4丁目1番5号	●電気設備			
●構想設計	㈱象設計集団(公開設計競技最優秀)	受変電設備	受電電圧	6.6KV	
●基本設計	㈱象設計集団		変圧器容量	350KVA	
●実施設計	象・総合設備計画共同企業体	非常電源設備	ディーゼル機関	95.5PS	3,000RPM
●工事施工者			発電機	72KVA	200V
建築	村井・葵・坂野特定建設工事共同企業体	動力設備	防災用電力	排煙機	11KW×1
電気設備	北電・マツダ・北海綜合經常建設共同企業体			消火ポンプ	5.5KW×1
空気調和設備	近藤・山本・日設經常建設共同企業体	電灯設備	展示室	調光式・一部昇降式	
通信設備	サンエス・テ-エス・東興經常建設共同企業体		フリーアートルーム	調光型蛍光灯(19台)	
衛生設備	松岡・菱光・タカラ經常建設共同企業体		アートホール		
冷暖房設備	太平洋・永昌・鈴木經常建設共同企業体		舞台照明	平凸レンズスポットハロゲン	500W 1台
●総工事費	約20億円			フレネルレンズスポットハロゲン	500W 28台
●工期	着工 平成8年7月16日			アッパーホリゾントライトハロゲン	200W×12灯4台
	竣工 平成10年3月25日			一般照明	ハロゲン調光式 50W 6台
●敷地面積	5,000㎡				ハロゲン調光式 100W 壁面照明 8台
●建物面積	3,430㎡			ロビー	メタルハライドランプ 150W 8台
●構造概要	鉄筋コンクリート造(一部鉄骨造)	電話設備	デジタル式電話		
●仕上		放送設備	防災一般アンプ	240W	
(外装)		火災報知設備	P1級受信機		
外壁	煉瓦積み	視聴覚設備	ビデオプロジェクター(前面投射型・液晶式)1式		
	一部RC打放		音声・映像ラック1式(VTR.LD.DVD.CD.MD.CT.DAT等)		
屋根	ガルバリウム鋼板		映写設備(16mmフィルム・35mmスライド)1式		
	長尺立てはげ 横葺き	●機械設備			
屋上	サンドペ-ブメント	空気調和設備			
	(レンガタイル及び玉石模様入り)	設定温湿度			
(内装)		展示室			
ロビー床	煉瓦タイル、モルタルフリーアートルーム	夏	24°C(22°C~27°C)	55%±3	
床	煉瓦タイル	冬	22°C(±1°C)	55%±3	
アートホール床	フローリングボード	収蔵庫			
展示室床	フローリング	年間	22°C(±1°C)	55%±3	
展示室壁	煉瓦積みEP	熱源機器			
展示室天井	一部有孔石膏ボード	空冷チリングユニット	冷房能力	132,000Kcal/H	
●展示室		吸収式冷温水発生機	加熱能力	189,000Kcal/H	
固定壁面延長	101.15m		冷凍能力	211,000Kcal/H	
可動壁面延長	125.98m	温水器	缶体出力	400,000Kcal/H	
延床面積	739㎡	冷却塔	冷却能力	400,000Kcal/H	
天井高	3.01m、最高部 6.51m	空気調和機	6系統(展示室、フリーアートルーム、アートホール、 収蔵庫、事務室、ロビー)		
		衛生設備			
		給水設備	市水道使用		
		排水設備	市下水道放流		
		給湯設備	電気温水器		
		消火設備	屋内消火栓設備		
			不活性ガス消火(イナージェンガス)設備		

# 観覧者数一覧

## ● 2022(令和4)年度

	展覧会名 (開催期間)	開催日数	有料				招待・無料・免除			観覧者合計 (日当観覧者)			
			一般	高大生	小中生	計	招待	無料・免除	計				
所蔵品展	コレクション展 水からはじまるアート (4月1日(金)～8日(金))	7日間	個人	102	個人	5	個人	個人	107				
			団体		団体		団体	団体		63	101	164	271
			計	102	計	5	計	計	107				(38)
	新収蔵展示 木島誠悟の絵本原画・ 毛綱毅曠の設計図 (4月23日(土)～6月19日(日))	51日間	個人		個人		個人	個人					
			団体		団体		団体	団体			2,551	2,551	2,551
			計		計		計	計					(50)
	いきものの王国 岩合徳光・動物記 (7月9日(土)～9月4日(日))	51日間	個人		個人		個人	個人					
			団体		団体		団体	団体			2,859	2,859	2,859
			計		計		計	計					(56)
	コレクション展 アートに耳をかたむけ て絵画と彫刻から聞こえる「音」 [12月17日(土)～3月31日(金)]	85日間	個人	448	個人	55	個人	個人	503				
団体			29	団体		団体	団体	29	158	689	847	1,379	
計			477	計	55	計	計	532				(16)	
計	194日間	個人	550	個人	60	個人	個人	610					
		団体	29	団体		団体	団体	29					
		計	579	計	60	計	計	639	221	6,200	6,421	7,060	
特別展	日本の洋画130年 具象表現の栄光 (4月23日(土)～6月19日(日))	51日間	個人	1,108	個人	47	個人	個人	1,216				
			団体	43	団体	19	団体	団体	62	475	499	974	2,252
			計	1,151	計	66	計	計	1,278				(40)
	ヨーロッパ版画の花束 北海道立近代 美術館 友田コレクションを中心に (4月23日(土)～6月19日(日))	51日間	個人	818	個人	44	個人	個人	912				
			団体	61	団体	1	団体	団体	62	535	368	903	1,877
			計	879	計	45	計	計	974				(36)
	祈りの造形 地域の記憶 厚岸・国泰寺の200年 (9月17日(土)～11月23日(水祝))	59日間	個人	967	個人	20	個人	個人	1,040				
			団体	275	団体	11	団体	団体	286	444	352	796	2,122
			計	1,242	計	31	計	計	1,326				(35)
	計	161日間	個人	2,893	個人	111	個人	個人	3,168				
団体			379	団体	31	団体	団体	410					
計			3,272	計	142	計	計	3,578	1,454	1,219	2,673	6,251	
無料企画展	小宮伸二 YURAGI /ゆらぎ (4月1日(金)～8日(金))	7日間	個人		個人		個人	個人					
			団体		団体		団体	団体			319	319	319
			計		計		計	計					(45)
	毛綱毅曠のミニ展示2022 「北国の憂鬱」の世界 [11月9日(水)～11月23日(水祝)]	13日間	個人		個人		個人	個人					
			団体		団体		団体	団体			628	628	628
			計		計		計	計					(48)
	追悼 彫刻家・中江紀洋 [12月17日(土)～3月31日(金)]	85日間	個人		個人		個人	個人					
			団体		団体		団体	団体			1,962	1,962	1,962
			計		計		計	計					(23)
	計	105日間	個人		個人		個人	個人					
団体				団体		団体	団体			2,909	2,909	2,909	
計				計		計	計						
合 計	460日間	個人	3,443	個人	171	個人	個人	3,778					
		団体	408	団体	31	団体	団体	439					
		計	3,851	計	202	計	計	4,217	1,675	10,328	12,003	16,220	

● 2023(令和5)年度

	展覧会名 (開催期間)	開催日数	有料				招待・無料・免除			観覧者合計 (日当観覧者)				
			一般	高大生	小中生	計	招待	無料・免除	計					
所蔵品展	コレクション展 アートに耳をかたむけて 絵画と彫刻から聞こえる「音」 [4月1日(土)～4月9日(日)]	8日間	個人	50	個人	8	個人	58						
			団体		団体		団体		80	106	186	244		
			計	50	計	8	計	58				(30)		
	釧路美術館のニュー・フェイス [4月22日(土)～6月18日(日)]	51日間	個人		個人		個人							
			団体		団体		団体			1,288	1,288	1,288		
			計		計		計					(25)		
	開館25周年記念 釧路美術館・珠玉の コレクション あなたとともに25年 [12月9日(土)～3月31日(日)]	93日間	個人	507	個人	62	個人	569						
			団体	13	団体		団体	13	154	772	926	1,508		
			計	520	計	62	計	582				(16)		
	計	152日間	個人	557	個人	70	個人	627						
			団体	13	団体		団体	13						
			計	570	計	70	計	640	234	2,166	2,400	3,040		
特別展	開館25周年記念 奈良原一高 写真展 時空をこえた光 [4月22日(土)～令和5年6月18日(日)]	51日間	個人	681	個人	11	個人	14	個人	706				
			団体	53	団体	11	団体	64	297	274	571	1,341		
			計	734	計	22	計	14	計	770		(26)		
	開館25周年記念 ヨーロッパ近代絵画 の巨匠たち 笠間日動美術館コレクション [7月16日(金)～9月20日(月祝)]	57日間	個人	2,694	個人	141	個人	145	個人	2,980				
			団体	341	団体	3	団体	1	団体	345	519	888	1,407	4,732
			計	3,035	計	144	計	146	計	3,325			(83)	
	開館25周年記念 あなたはイヌ派?それとも ネコ派? ディズニー キャッツ&ドッグス展 [9月16日(土)～11月12日(日)]	51日間	個人	1,813	個人	135	個人	68	個人	2,016				
			団体	506	団体	40	団体	9	団体	555	614	1,969	2,583	5,154
			計	2,319	計	175	計	77	計	2,571			(101)	
	計	159日間	個人	5,188	個人	287	個人	227	個人	5,702				
			団体	900	団体	54	団体	10	団体	964				
			計	6,088	計	341	計	237	計	6,666	1,430	3,131	4,561	11,227
無料企画展	追悼 彫刻家・中江紀洋 [4月1日(土)～4月9日(日)]	8日間	個人		個人		個人		個人					
			団体		団体		団体		団体			299	299	
			計		計		計		計				(37)	
	ハコビ・コレクションのお宝 北海道立 函館美術館コレクション名品選 [4月22日(土)～令和5年6月18日(日)]	51日間	個人		個人		個人		個人					
			団体		団体		団体		団体			1,590	1,590	
			計		計		計		計				(31)	
	田園の夢 帯広美術館名品選 パルビ ゾン派の世界 [7月16日(金)～9月20日(月祝)]	57日間	個人		個人		個人		個人					
			団体		団体		団体		団体			5,384	5,384	
			計		計		計		計				(94)	
	たのしいワン!かわいいニャン! かもめのもちちゃんと見る Cats&Dogs [9月16日(土)～11月26日(日)]	63日間	個人		個人		個人		個人					
			団体		団体		団体		団体			5,930	5,930	
			計		計		計		計				(94)	
描かれた毛織物 毛織物ミニ展示 [11月9日(木)～11月26日(日)]	16日間	個人		個人		個人		個人						
		団体		団体		団体		団体			768	768		
		計		計		計		計				(48)		
計	195日間	個人		個人		個人		個人						
		団体		団体		団体		団体						
		計		計		計		計		0	13,971	13,971		
合 計	506日間		5,745		357		227		6,329					
			913		54		10		977					
			6,658		411		237		7,306	1,664	5,297	20,932	28,238	

# 沿革

平成6年2月	北海道立釧路芸術館(仮称)設置を決定
平成6年11月	北海道立釧路芸術館(仮称)設計競技入選作品決定
平成7年5月	「北海道立釧路芸術館建設協力会」設立準備委員会開催
平成10年3月	北海道立釧路芸術館建設工事竣工
平成10年4月	北海道教育委員会が北海道立釧路芸術館を設置、財団法人・釧路市民文化振興財団が管理運営を受託、職員を発令、組織発足 初代館長 荒谷宏
平成10年10月	北海道立釧路芸術館開館記念式
平成12年4月	入館者5万人達成(「芸術館所蔵品展」)
平成14年4月	第二代館長 小田原要
平成14年6月	入館者10万人達成(「コロー、ミレー、バルビゾンの巨匠たち」展)
平成15年10月	開館5周年 記念講演会開催
平成16年8月	入館者15万人達成(「ヤン・ヤンセンの世界展」)
平成17年4月	第三代館長 大内主計
平成18年4月	NTT北海道グループ共同事業体が管理運営を受託
平成18年4月	第四代館長 狩野眞
平成19年7月	入館者20万人達成(「アルフォンス・ミュシャ展」)
平成20年10月	開館10周年 記念講演会開催
平成20年12月	入館者25万人達成(「棟方志功展」)
平成22年4月	NTT北海道グループ共同事業体が管理運営を再受託
平成22年5月	入館者30万人達成(「世界のおもしろカップ&片岡朱央の石ころアート」)
平成24年2月	入館者35万人達成(「土門拳の古寺巡礼」)
平成25年10月	開館15周年 記念コンサート開催
平成26年1月	入館者40万人達成(「ウルトラマン創世記展」)
平成26年4月	NTT北海道グループ共同事業体が管理運営を再受託
平成27年10月	入館者45万人達成
平成30年4月	釧路芸術館共同事業体が管理運営を受託
平成30年4月	第五代館長 中田幸吉
平成30年6月	入館者50万人達成(「イヌイットの壁かけ展」)
令和3年6月	入館者55万人達成(「花と樹の王国」)
令和4年4月	釧路芸術館共同事業体が管理運営を再受託
令和4年4月	第六代館長 榆金達朗
令和5年10月	開館25周年
令和5年10月	入場者60万人達成(ディズニーキャッツ&ドッグス展)

北海道立釧路芸術館 事業記録  
2022-2023

発行日

2026(令和8)年3月10日

編集・発行

北海道立釧路芸術館

釧路市幸町4丁目1番5号 TEL0154-23-2381

©Kushiro Art Museum, Hokkaido

[指定管理者] 釧路芸術館共同事業体

[施設設置者] 北海道教育委員会