

ゴッホ 《サン＝レミの道》に出会える！

西洋と日本、同時代を生きた画家たち

2026年7月11日(土)～9月13日(日)

主催：北海道立釧路芸術館、釧路市、釧路市教育委員会、北海道新聞釧路支社、釧路新聞社、「ゴッホと同時代の画家たち」展実行委員会

後援：NHK釧路放送局、釧路新聞社、FMくしろ 協賛：コーチャンフォーグループ(株)リリアブル、釧路信用金庫、釧路地方法人会、

釧路フィッシャーマンズワーフMOO、ANAクラウンプラザホテル釧路、釧路芸術館ボランティアの会SOA

協力：(公財)日動美術財団

世界の優れた美術作品を数多く所蔵する笠間日動美術館のコレクションから、オランダの画家フィンセント・ファン・ゴッホ最晩年の作品《サン＝レミの道》はじめ、19～20世紀に西洋と日本で生みだされた風景画や風俗画、人物画等を中心に紹介します。日本美術から影響を受けた西洋の画家、西洋美術から影響を受けた日本の画家、それぞれの夢と現実に思いを巡らせ、同時代を生きた画家たちの文化の交流をみつめます。

出品リスト

すべて笠間日動美術館蔵

No.	作 家 名	作 品 名	制作年	技法・材質
1	クロード・モネ	ロンドン、チャリング・クロス橋	1900年頃	油彩・カンヴァス
2	ジョルジュ・ルオー	若い道化	1935-39年	油彩・カンヴァス
3	モーリス・ユトリロ	アベスの広場	1922年頃	油彩・厚紙
4	アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック	轎を牽く馬	1882年	油彩・板
5	アルベール・マルケ	冬の湖		油彩・カンヴァス
6	アンリ・マティス	《赤い室内の緑の少女》のための習作	1947年	墨・紙
7	ラウル・デュフィ	ドーヴィルの競馬場	1930年頃	水彩・紙
8	パウル・クレー	隠者のような子ども	1920年	油彩・厚紙
9	マルク・シャガール	村の通り(赤い家並み)	1937-40年頃	グワッシュ、黒クレヨン、パステル・厚紙に貼られた紙
10	パブロ・ピカソ	頭部	1909年	油彩・カンヴァス
11	ジョアン・ミロ	草原を染める夕陽の魔術に捉われた女	1955年	油彩・厚紙
12	オシップ・ザッキン	人物	1938年	グワッシュ・紙
13	藤田嗣治(レオナルド・フジタ)	海龍(ジャン・コクトー文の挿絵) 29点	1955年	エングレービング・紙
14	フィンセント・ファン・ゴッホ	サン＝レミの道	1889-90年頃	油彩・カンヴァス
15	葛飾北斎	富嶽三十六景(複製版) 46点	(1830-33年頃)1960年復刻	木版・紙
16	川村清雄	ベニス風景	1874-81年	油彩・板
17	高橋由一	鯛図		油彩・板
18	高橋由一	本牧海岸	1877年	油彩・カンヴァス
19	曾山幸彦	洋装少年		コンテ・紙
20	(二世)五姓田芳柳	大楠公		油彩・カンヴァス
21	青木 繁	裸体	1903年	木炭、赤チョーク・紙
22	黒田清輝	昔語り(画稿)	1896年頃	木炭・紙
23	藤島武二	日の出(大玉唄)	1932年頃	油彩・板
24	藤島武二	洋上旭日	1931年頃	油彩・板
25	和田英作	快晴	1897年	油彩・カンヴァス
26	岡田三郎助	彫刻師	1890-1891年	油彩・カンヴァス
27	満谷国四郎	かりそめの悩み	1907年	油彩・カンヴァス
28	北 蓮蔵	ハンモック	1927-30年頃	油彩・カンヴァス
29	金山平三	スケートリンク		油彩・カンヴァス
30	安井曾太郎	自画像	1913年	油彩・カンヴァス
31	佐伯祐三	自画像	1917年	油彩・カンヴァス
32	岸田劉生	麗子十六歳之像	1929年	油彩・カンヴァス
33	梅原龍三郎	裸婦虎	1931年	油彩・カンヴァス
34	宮本三郎	水瓶持つ裸婦	1955年	油彩・カンヴァス
35	三岸節子	祝祭	1942年	油彩・カンヴァス

*展示室内での写真・動画の撮影はご遠慮ください。 *作品の保存のため照度を下げています。ご了承ください。